

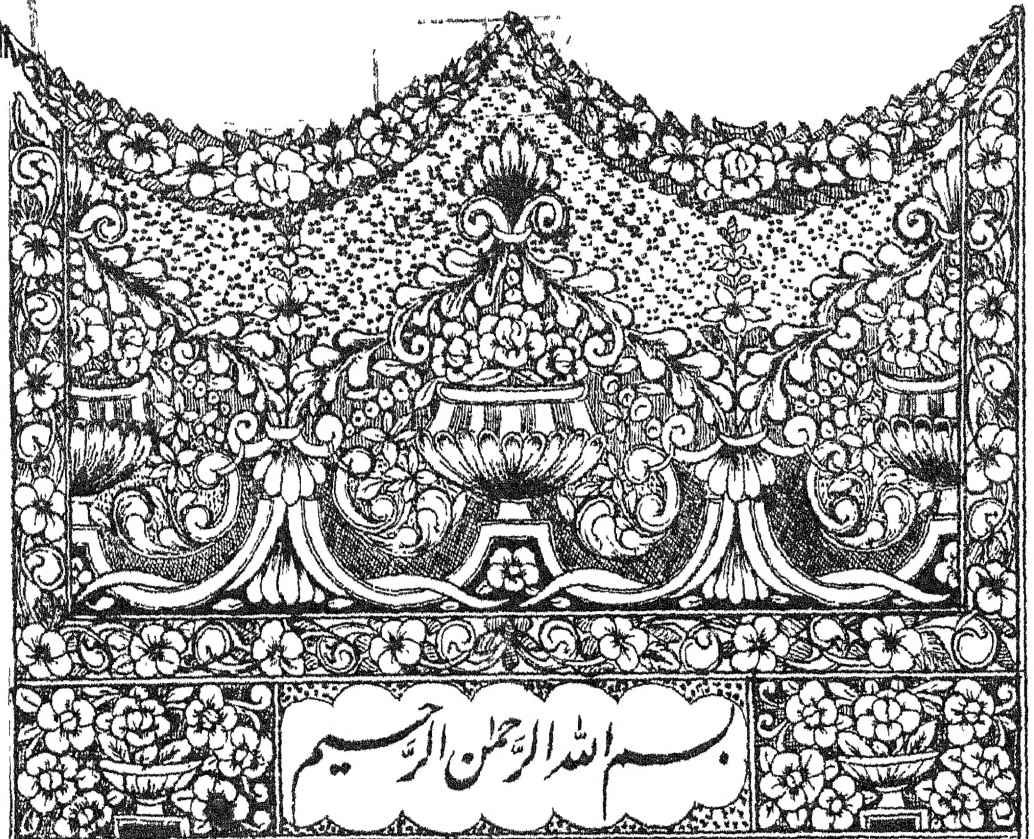
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در بیان احوال و فضائل و مناقب و کرامات و معجزات و شایسته های ائمه اطهار علیهم السلام



بسم الله الرحمن الرحيم

در بیان احوال و فضائل و مناقب و کرامات و معجزات و شایسته های ائمه اطهار علیهم السلام



کیا آغازِ بسمِ اللہ سے میں نے اپنے دیوان کا
 سرِ دیوان لکھا جو صفا و سبکِ سلیمان کا
 لکھوں دیوانِ عجمیوں و سبکِ خسارتا بان کا
 بناؤں حالِ محبوب کی طرح فہرِ دہقان کا
 ہوا ہی جلوہ معنی سے یہ نگاہیں دیوان کا
 یہ پھیلا جاتا ہے ہر جا پہ چرچا میرے دیوان کا
 کبھی بھولے جب سوئے فلکِ اشکِ رخ نے جہان کا

ہوا احمد اللہ مقربین نظم قرآن کا
 نظارہ آکے پران کرتی ہیں رُودِ دیوان کا
 ہو مطلع مطلعِ خورشیدِ محشر اپنے دیوان کا
 سوا و دیدہ لیلیٰ سے لکھوں شعرِ دیوان کا
 نظر آتا ہے ہر مضمونِ اک عالمِ پرستان کا
 ملا ہی چاہتا ہے خاک میں شہِ صفایاں کا
 اوتھا پردہ ملک پہ دہشتِ باغِ ضوان کا

کیا قتل کیا کہ تو جیکے سر سے مرے لاکون
 تمھارے لعل لب کو لکھیا پس کیا ہی شریا
 جو آئی زلف گرد و رخ نظر آنے لگا ہکو
 مرے مانند اسکو بھی اگر مضطربا ہا ہی
 ضعیف و ناتوان ایسا ہوا ہوں جس گھٹتی چا
 جو شب کو میرے ماتم کے لیے منہ کھولا آیا
 کنوئین میں قید رکھا مجھ کو اس قصیر پر سون
 نظرائی ہر اک جا چاندنی پھیلی ہوئی مجھ کو
 میں دیوانہ تشنہ لب ہوں چاہے ایک دم بھر میں
 پس مردن سراغ ساکنانِ خاک پایا ہوں
 لبِ بخت کی سرخی کا عالم لکھیا ہوا جان
 مقابل میرے ہر دم کے جو ماہ چارہ نکلا
 نہیں ہو جی آئی زلف یہ سوئے ذوق و نکی

تری تلوار کرتی کام ہو کیا برق خندان کا
 جگر ہو پانی پانی بہ چلا اعلٰی بختان کا
 قریب چشمہ خورشید عالم سنبستان کا
 تماشا دیکھو اگر چاندنی میں ماہ تابان کا
 تھکاوے مجھ کو منزلِ ننگے ہر ذریعہ بیان کا
 ہوا روشن چراغ آرزو شہرِ خموشان کا
 لیا بوسہ جو بھولے سے کبھی چاہے خندان کا
 بحر میں آج آیا دھیان جو بوسہ تابان کا
 سکھائے کھینچ کر دریا کو ہر ذریعہ بیان کا
 کھدی جب قبر دروازہ ملا شہرِ خموشان کا
 ہوا جاتا ہو ٹکڑے ٹکڑے دل لعلِ منشان کا
 گھٹا غیر تے میں ہر شب کو ہر ماہ تابان کا
 کریگی دل کو میرے قید ہی چاہے خندان کا

مزالِ چشم کی تیری اگر بگڑی نظر دیکھے
 ہو دنیا اور کوئے یار میں میری قاتل
 لچک کا لٹرے اپنے شوقِ جانباہی
 سے قد و ذوق کو دیکھ کر کیا پھبتی سوچتی ہو
 نئے وقت جو سوتے ہیں میں ایک شرعِ پاک دیکھتا ہوں
 بلکہ اوس حوصلے کے اگر کوچے میں ملجاتی
 نئے جیسے میں بوسیف لگی کہنے زینحایوں
 نیل لبِ صفتِ جان بخشی کی باپنی نہیں سنے
 مائہ شوق بس لیکر چلی ہو پھر وہیں جسکو
 ہوا داسی صفت ہو یہی کوئی حوصلے کی
 میں بوجہ آئے ہیں ذوق تک بال لہر کر
 نور کر اس طرح کا کل بنا کر باغِ مست جاؤ
 اس بھی اک حبابِ آسا نظر آتا ہو نکھوتوں

لہو ہو پانی پانی پہ چلے شیرِ نیستان کا
 ملے دوزخ اگر ہو شوق پھر گلزارِ رضوان کا
 ازل ہی سے نشانہ بن گیا ہو تیرے مرگان کا
 نہالِ حسن میں اک پھل لگا سنبھل ان کا
 ہوا ہو شیرِ قالین سپکان شیرِ نیستان کا
 ارادہ مر کے بھی کرتے نہ ہم گلزارِ رضوان کا
 ستارہ آج کل چمکا ہوا ہو دیکھو زندان کا
 تو کیا کیا خونِ نہیں پانی ہو لعلِ خندان کا
 نشانہ جاتے ہی ہو گا جہانِ دلِ شیرگان کا
 جہانِ تک و صف ہو عطرے گلزارِ رضوان کا
 یہ کالے پانی پینے آئے ہیں چادرِ زندان کا
 نہیں تو چھوٹ جائیگا بھی دلِ سنبھستان کا
 یہ دریا بڑھ گیا ہو دیکھو میری چشمِ گریان کا

وہ گریان ہوں کہ زور و کر کے دریا بھر دیا میں نے	خیال آیا ہے جب فرقت میں مجھ کو چشم جاتان کا
نہیں ہے سبز خط کا نگہ راو کی آنکھوں کے	چری ہوا ہوؤں کی گویا خطر خسا جاتان کا
تمہاری کا کل پر خم کے خم کو دیکھ کر اوی جان	دھوان بنکر ابھی اور ہائے گادل سہلستان کے

پریراوان معنی پر احد اپنی حکومت ہے
گمان ہر صفحہ دیوان پر ہے تخت سلیمان کا

مرادل طور سینا ہے تجلی گاہ یزدان کا	جہان میں نام ہو سوسى فقط اس گھر کے مہمان کا
جنون میں بطرح پھیلا ہے ہاتھ اب محبت جان کا	کہیں اور عقل رکھ لے تو ہی پردہ اس گریبان کا
ایکے گرد اس کجخت کی دن رات گردش ہے	یہ دل ہے یا آہی یا کہ مرکز چرخ گردان کا
جنون میں یہ اثر دکھلایا عشق روتے تابان نے	بنا خورشید محشر ہے ہر اک ذرہ بیابان کا
کیا ہے چاکلوس خورشید رو کی مہر میں اس کو	شعاع آفتاب حشر ہے تاراب گریبان کا
سراسر محبت اپنے قائل کہ ہوں حیرت ہے	گمان ہر زخم ہائے تن پر ہے اب چشم سیران کا
دکھلایا بعد مہر لطف عشق روتے تابان نے	حد میں واعمالے دل سے ہو عالم چراغان کا
آفتاب روتے اور جب اٹھاتے ہو چہرے	طر کیا نا ہو عالم بیت رباع رضوان کا

مرا دستِ خانی کی جو الفت میں مین دیوانہ
 خیال آتا ہو جب مرغِ جنون کے قید کر نیکا
 ضیا وہ پائی اوس آئینہ رو کی داغِ ہجران نے
 تری آنکھوں کی گردش کو جو گردش میں نہیں پاتا
 نقابِ رخ اٹھا کر جب کبھی گلشن میں جاتے ہیں
 بتا دیگا وہ حیرانی بڑا ہی صاف طینت ہو
 یہ قاصد پہلے خط دیکر زبانی پیچھے کدیتا
 صفائی دیکھیے اندری شان جس خلقت سے
 چھپائیے نہیں چھپنے کا قاتل قتلِ ناعوج
 شایا خواہش دنیا نے ایسا ڈھونڈیے کر بھی
 مار گلشنِ فردوس پھر جاتی ہی آنکھوں میں
 لہایا کھو لکڑیہ لوستے پر پیسے جو محل میں
 چان بخش تک آئے نہیں ہیں بالِ انکر

شوقِ بکر فلک پر ہی غبار اپنے بیابان کا
 بنا لیتے ہیں بھند آپ ہم تارِ گریبان کا
 خجالت نامہ خورشید ہی چاک اب گریبان کا
 تو کیا کیا چرخ کھاتا ہو دل اس گردون گہران کا
 سبق پڑھتے ہیں مرغانِ چمن اونسے گلستان کا
 ذرا احوال پوچھو آئینے سے اپنے حیران کا
 لبون پر آ رہا ہو دم ترے بیمارِ حیران کا
 کھلا سینہ تو پر وہ اوٹھ گیا اسرارِ پہنان کا
 شہادت نامہ ہو دامن ترا خونِ شہیدان کا
 نشان ملتا نہیں اسکندر و فتخورو خاقان کا
 اٹھا دیتے ہو پردہ جسکڑی رخسارِ تابان کا
 سحر ہوتے ہی بس منہ زرد تھا شمعِ شہستان کا
 یہ کالے آکے پانی پی ہے ہیں آبِ حیران کا

<p>کیا ہو تنگ جب حُشے تو پھر دستِ حُشے مچا نہ میری غوغا ہوا مارا مار کا ای دل رہو آباد کئے کو نہ سمجھو میرے بے حاصل</p>	<p>کیا ہو تنگ میں نے حالِ امان و گریبان کا نکر ہرگز ارادہ کوچہ کیسو سے سچان کا بڑھاتی ہو گدا کی بھی دعا کچھ ترسِ سلطان کا</p>
	<p>نظرِ آمانینِ دل اپنا پختے ای احد ہو پر ایڈھب جا ہو آج او کی فوجِ مرگان کا</p>
<p>لال اتنا رہا باقی تو مجھ سے سارِ ہجران کا نہیں پردہ ہوئی ہزلِ شگونِ دے جان کا سرت آکے پھر جاتی ہی پاسِ خاطرِ غم سے شبِ فرقت میں اپنے دل کا بس اللہ حافظ ہی خیالِ مجمعِ اجاب پر منہ ڈھا تک لیتا ہوں شریکِ بیکسی و حسرتِ اندوہ و حرمان ہی خیالِ زلفِ کور و نق ہوئی گھر چھوڑ دینے نہکِ پاشیکا رخنہ نو پر مے جب قصد کرتے ہو</p>	<p>شبِ غم نے قیامت تک مے تم میں ڈھان کا شبِ معراج نے آکر کے کبے کا ہی منہ ڈھان کا ابھی صبحِ وطنِ منہ تکتی ہو شامِ غریبان کا مزاج اب بقراری پوچھتی ہو دردِ پہنان کا ہوا اک افسانہ ماتم بیانِ خواب پریشان کا مزاج ابھی صبحِ غم کیا پوچھیگی شامِ غریبان کا شبِ غم نے لگایا حاشیہ شامِ غریبان کا خوشی منہ چوستی ہو ہنسکے اپنے زخمِ خدان کا</p>

دل وحشی خیال کیسے جو جان میں رہتا ہو
 اودا ہی چہرہ عشق پہ چھا جاتی ہے پہلے سے
 کھد میں بھی ہزاروں صدیوں نہ فرقت اٹھائیگی
 کردی ہر خانہ زنجیر کی منزل ہے زندانین
 جہنم میں کان جو کھولے ہوئے ہر گل پریشان ہو
 ولادیتا ہے یاد لذت شمشیر جب مجھ کو
 جگر یون خانہ ولین ہمارے یاس نے کی ہے
 وہیل ہوں قفس میں گرچہ مدت ہو گئی مجھ کو
 ننان سخن تنہا میں یہاں لاکھوں خموشی میں
 نمود سہرہ خط سے قریب لب ہوا ثابت
 حد میں خنک گان خاک اب کیا خاک سوئیگی
 لیاقت شعری کی ہر انسانین نہیں ہوتی
 اسید وصل طرب قطع ہو جائے کہیں دل سے

دیا ہی ساتھ یہ اچھا پریشان نے پریشان کا
 خدا کا لاکرے منہ اور بھی اس شام ہجران کا
 پنچھوڑ گیا پس مردن بھی پیچھا عشق جانان کا
 پھر او سپر ہی غضب ہونا تصور زلف بیجان کا
 صبا شاید کہ قصہ کہتی ہے زلف پریشان کا
 خوشی سے چوم لیتا ہوں منہ اپنے زخم خندان کا
 کہ اب باقی نہیں ہے نام تک بھی لین ارمان کا
 مری آنکھوں میں اب تک ہے کھنچا نقشہ گلستان کا
 زلب کھلا اتوا ہی حسرت کبھی گو پر غریبان کا
 مقدر میں خضری کے تھا چشمہ آب حیران کا
 اجل کہتی ہے افسانہ کسی زلف پریشان کا
 سخندان جو ہیں وہ مطلب سمجھتے ہیں خندان کا
 نہیں اٹھتا دل حسرت زدہ سے ناز ارمان کا

<p>مری سرکشگی دشت میں طرفہ رنگ لائی ہو یہاں تک گلر خون کے عشق میں گل بہنے کھائے ہیں میسرے لب ہون گے رُخ پر خط کی آمد ہو</p>	<p>گملا بنکے پھرتا ہی غبار اپنے بیباں کا کہ عالم زخمی ہے دل پہ ہو گھمٹے خندان کا نشان بتائیں گے اب خضر مجھ کو آبِ حیوان کا</p>
<p>احد کچھ اور بھی اب نالہٴ موزوں رقم کیجے ابھی تو حوصلہ باقی ہے کلک گوہر افشان کا</p>	
<p>لکھا ہے اس قدر مضمون قدرت ہے یزدان کا لکھو دیوان میں گر کچھ قصہ طولِ زلفِ جاناں کا یہ ہر گاہ عشق اس کو گریو نہیں تیرے گریبان کا جنون میں جا بے دشت نے کیا وسعت یہ پالی ہو مری گوجان لی پر بگلی بے نام ہونے سے تجلی سے رخِ انور کی کیون حیرت نہو مجھ کو دلِ مضطربِ مراجب دیکھیے بے چین رہتا ہو غم تازہ یہاں جب دیکھیے یہاں رہتا ہو</p>	<p>طلسمِ خامہ کن خاتمہ ہے میرے دیوان کا ازل مطلع ہو دیوان کا ابد مقطع ہو دیوان کا گلا کٹوائے گا اک دن ہلالِ عیدِ قربان کا فضائے عالم امکان بھی اک گوشہ ہو دامن کا بہانہ مل گیا اچھا قضا کو روزِ ہجران کا جرائعِ طور پر روانہ ہو شمعِ روئے جاناں کا مزاج اچھا نہیں رہتا ہو اب اس دشمنِ جان کا مراول نکلیا ہو اک مکانِ دلِ غمِ عزیزان کا</p>

یہ سمجھے تھا کہ کدن چاک ہوگا دستِ حشیشے
 شے سے تعلق کچھ نہ نسبت دیر سے بھگو
 تھے آنیے گلشن میں یہ کیفیت ہوئی پیدا
 نہ کیونکر مصحفِ خسارِ جان سے محبت ہو
 جو کچھ کہتا ہوں اونسے تو وہ کیا کیا نہیں کہتے
 پتا جا کر کے کوئے یار میں یوں پوچھنا قاصد
 زمانہ زندگی کا اپنی پھر کر گر کہیں آتا
 نہیں ہے سبزِ خطِ گردِ خاکے دستِ قدر سے
 جو جاتے ہو تو ہنس پڑتے ہیں غنچے کھلکھلا کر کے
 دلِ داغ میں نہان ہزاروں آرزوئیں ہیں
 گئے تھے دیکے دھوکا ہجر میں پھر کر جو پھر آتے
 پس مرن بھی اپنے دل میں باقی ہو غلش کچھ کچھ
 ڈٹے جسے نظرِ تیری بھلا کیونکر وہ بچ جائے

خدا نے ہائے پردہ رکھ لیا میرے گریبان کا
 مے مذہب سے مذہب ہی جدا اگر مسلمان کا
 بہارِ بلخِ جنت ہی ہر اک تختِ گلستان کا
 سلمانِ اودھ ہوں میں اور حافظ ہوں قرآن کا
 خلیج ہی نہ تابع کرے انسان کو بھی انسان کا
 بتاؤ نامِ یارِ رضوان ہی کسکے درکے دربان کا
 تو اوس سے پوچھتے احوال کچھ عمرِ گریزان کا
 لکھا ہو حاشیہ دیکھو خطِ ریحان میں قرآن کا
 چمن میں دیکھ کر عالم تمھارے روعِ خندان کا
 کھلایگا کبھی گل کوئی غنچہ اس گلستان کا
 تمھارے سامنے کرتے گلہ عمرِ گریزان کا
 تعلق نشترِ غم سے ہی باقی کیا رگِ جان کا
 قضاے ناگمانی نام ہو اس تیرے مکان کا

چلی تھی رو ٹھکر مجھے یہ تفریق تنہا جس دم	تو کس حسرت سے نہ نکلتا تھا میں عمر گریزان کا
مضامین میرے دیوان میں ہیں کچھ عشق کے ایسے	ہر اک شعر اپنا گویا باغِ بسم ہی گلستان کا
زمین شعر نے رتبہ فلک کا ہی ادا پایا	ہر اک نقطہ میری ج شرف ہے اپنے دیوان کا

احدیہ شاعرانِ حال و ہنسی میں کہاں باتیں	
نہوشادہ وادین نام کیونکر اپنے دیوان کا	

جلو افکن زلفِ شگونی سے رخِ زیبا ہوا	آفتابِ شر نہ نکلا نور کا ترکا ہوا
حیرت افزا جہان وہ نور کا بٹکا ہوا	دیکھ کر انسان کیا پر یوں کو بھی سکتا ہوا
جلوہ رخسے کیا گھر بچو دی نے آنکھ میں	جب اٹھا پردہ او دھر تو پھر ادھر پردا ہوا
پوگئے لاکھوں بھولے دست و پائے یار میں	شعلہ رنگِ خناس سے یہ اثر پیدا ہوا
روئے جب یادِ دُرُندان میں تو پھر خاک پر	لوٹ کر اشکوں کا قطرہ گوہر کیا ہوا
اس قدر افتادگی میں محیرت ہو گیا	نقشِ پائے یار پر اپنا مجھے دھوکا ہوا
پینے کا قصد رکھتا ہی مے ہر دم	آسیاے چرخ کا گویا کہ میں دانا ہوا
جان کے جانیکی کچھ پروا نہیں پر غم میری	واسنِ قاتل پر میرے خون کا دھبہ ہوا

ہاتھ پڑنیسے وہ اپنے جسم پر جھجکیں نہ کیوں	آتشِ رنگِ خناسے شعلہ ہی بھڑکا ہوا
سیرِ دریا کے لیے جب مین گیا بے ریا کے	حلقہ گر و ابِ غنم ہر حلقہ گویا ہوا
لکھدیا تھا حالِ حشت ہنسنے بھولتے جو کچھ	نامہ بر بھی لیکے خطِ راہی سحرِ صحر ا ہوا
خون اتنا بچھا تلوِ زمین کا شے بڑھتی ہے	واسنِ گل کی طرح سے واسنِ صحر ا ہوا
جب صحری تارِ نظر میں صورتِ زیبا سے یار	پتلیوں میں تیلیوں کا بھی تماشا کیا ہوا
کنے ہاتھ اپنا ملا یا ہاتھ سے اوس شوخ کے	طارِ رنگِ خناسے آج ہی بھڑکا ہوا
سبزہ خط کی محبت سے ہو عشقِ ذوق	رہنمایہ خضر خط اس چاہک اپنا ہوا
بے نشان کرتی ہو مجھ کو اپنی ہی گمشدگی	گم ہوا وہ جس نگین پر نام بھی کندا ہوا
اکشتہ اتنی سیرِ نگاہِ نازد فون ہو گیا	ابتو دل کو کاوشِ مرگان اٹھنڈا ہوا
جامِ نو کے شوق میں بیٹھے ہے پہرونِ مگر	بغلِ ساقی میرے حق میں نہیں بیٹا ہوا
اوس میرے برجِ منور پر تو رخ سے تیرے	چاندنی پر چاندنی کا بزم میں سوکا ہوا
خط کا اونکے چہرہ بہان پہ ہوا یہ نود	یا ورقِ پرشس کے مضمون ہی کچھ لکھا ہوا
دشتِ غربت میں نہ ہونیں بے سرو سامان احمد	

جس شجر کے سایہ میں بیٹھا وہ بے پناہ ہوا

باغین دستِ حنائی کا ترے چہر چاہوا	ہر رگ گل میں اثر خونِ تنہا کا ہوا
چھونے سے زلیج کے دل سے ناخوش ہو گئے	آئینے میں بالِ نازق آپکے پیدا ہوا
بال کو بکھر کے رخ پر بولا وہ اُمید زو	اب حطب میں دیکھ لو تمار بھی پیدا ہوا
ہو نہ خوشی لے کے سو میں رہتا ہوں حسین	حلقہ گردِ ابِ عنسہم ہر حلقہ دور یا ہوا
جانے کس شمع سے پھر لگی ہو اسکو تو	آج کل رہتا ہی کچھ پہلو میں دل جلتا ہوا
خرمنِ صبر و تحمل پر اک آفت آگئی	جب وہ مثلِ برق آیا خواب میں بہشتا ہوا
انتظامِ ہستی سو ہوم میں آیا فساد	نالہ پر دردِ غم کا دل پہ جب بلوا ہوا
کس توقع پر علاج ایسے مریضِ غم کا ہو	دیکھ کر افسردہ جس بیمار کو عیسا ہوا
ای بتو اب مجھ میں ہو وہ گرمی الفت کمان	سرد مہر سے تمھاری دل مرا ٹھنڈا ہو
دیکھ کر کیا منہ عدم سے ابریز کا آئے تھے	مثلِ شبنم عمر بھر اس باغ میں رونا ہوا
چشمِ مستِ یار نے بدستِ جھکو کر دیا	ساغریٰ کی خواہشِ رگبی اچھا ہوا
لکھ دیا تھا جو دہن کا اور مکر کا حال کچھ	نامہ برِ عتقا ہوا اور خطِ پرِ عتقا ہوا

<p>تھای ہی شاید خطِ تقدیر میں لکھا ہوا آفتابِ روزِ شہرِ جلوہ گر گویا ہوا گوہرِ یکتا صدف میں قطرہ دریا ہوا اسقدر میں اُپری تخریخِ زیبا ہوا عمر بھر دیکھو نہ بسے وہ کبھی سیدھا ہوا خواب میں بھی آتا ہو وہ شوخ تو دُرتا ہوا</p>	<p>جان اپنی سبزِ خطِ پر کیسے جا لگی بامِ پر اگر نقابِ رُخ اٹھایا اوسے جب رتبہ اکمل کو پونچا جو ہو گوشہ نشین یادِ غیر و نکی ہو کیا اب کچھ خبر اپنی نہیں دہرین جس کا مقدر نام ہی ای ہمدرد اسقدر میرِ طرے بدگمانی ہو اُسے</p>
<p>کوچہ جانا نہیں جا کر گر پردے جو سر کے بھل کبے میں گویا احدِ سجدہ ادا اپنا ہوا</p>	
<p>زخمِ دل پر مرہمِ زخمِ کار کا پچھا ہوا منفعلِ تیرے مرضِ غم سے کیا عیسا ہوا دشمنِ جان درِ دل اپنے لیے پیدا ہوا جوشِ پراشکو نکا میرے جگر می دیا ہوا گوشہ عزالت میں جو بیٹھا دیکتا ہوا</p>	<p>بُرنے میں جسمِ تصوّرِ سبزِ خط کا ہوا لاکھ سہارا کیا لیکن نہ وہ اچھا ہوا بیٹھ کر پہلو میں اپنے ایک دم وہ اٹھ گئے بحرِ عالم سب جباب آسا نظر آنے لگے ہی بیان گو ہر زمانِ جانانِ میر سے</p>

ہوں وہ مجنونِ معریت جانِ آئے خوابین	دل ہمارا جلوہ گاہ جلوہ لیسلا ہوا
گردِ شبنم چشمِ فسوں گر کے اثر سے دیکھنا	دل بھی اپنا بنکے آہو باو پیپا ہوا
بیسے بیدم ہونے تک تجھی نگاہوں کی ہی	پارسینے کے اوڑ کر تیرہ سیدھا ہوا
منہ سے لیکے تنے او تو کھویا سے	مروے آنکھوں کے دل اپنا یہ تھا پالا ہوا
آتی آوازِ انا لیلی بھی تھی ہر عضو سے	سکر پاتک قیس جب محوِ رخِ زیبا ہوا
رکھتا ہوں سچین مت تک تعلق دل کا بھی	غیر کے پہلو میں بیٹھے دریاں پیدا ہوا
ہر دمانِ زخمِ نبل سے یہ آتی ہو صدا	زخمی تیغِ نگہ جو ہو گیا اچھا ہوا
نام باقی ہو وجودِ جسم بالکل کچھ نہیں	گم کر کی جستجو میں صورتِ عتقا ہوا
چھیر دیتا ہوں نین نوکِ خار سے اکثر سے	جوشِ بر جدمِ مرا خونِ رگ سودا ہوا
نور سے اپنے بنا کر احمد مختار کو	آپ ہی مجنون بنا اور آپ ہی لیلیا ہوا
مر گیا عاشقِ تمہارا ہو گیا قصہ تمام	آرزوے وصل کا بھی آج منہ کالا ہوا
یہ مریضِ غم سے اپنے وہ بگڑ کر کہتے ہیں	تم پرے بیمار اور عالم میں مین سو ہوا
ہو کے عاشقِ آپ کی زلف سے کاجانِ مین	کو چہ بوازار مین کیا کیا نہ مین سو ہوا

<p>گوئی کے دل کا یہ اپنا مدعا گویا ہوا کچھ سناؤنگا اگر اس باغ میں رہنا ہوا</p>	<p>کہ نہیں سکتا ہوں اُونے گوزبان کہنے کو ہر نغمہ سنج گاشنِ معنی ہوں میں بھی بلبلو</p>
<p>ضعفِ اپنی یہ حالت ہو گئی ہر اِ واحد نالہ بھی آتا ہی لب تک سَو جگہ اُڑتا ہوا</p>	<p>آتشِ دل کا اثر یہ دیکھ لو پیدا ہوا سبزِ خط کے ٹکٹے کا ہوا عالم میں شور</p>
<p>ایک ہی نالے سے اپنے آسمان نہلا ہوا طوطی اپنے یار کا بھی بولتا پیدا ہوا سایہِ مہتاب گویا یار کا سایا ہوا جسمِ جانان پر اگر شبنم کا بھی کرتا ہوا کاسِ سحر حق میں میرے بھیک کا سا ہوا بعدِ مردن جو غبار اپنا تھا وہ سُرا ہوا اوس پری کے آتی ہی گھروں کا سا ہوا پہلو فانسِ خیالی کی طرح اپنا ہوا اپنا پہلو اوپر ہی پُور کا شیشا ہوا</p>	<p>آتشِ دل کا اثر یہ دیکھ لو پیدا ہوا سبزِ خط کے ٹکٹے کا ہوا عالم میں شور جس پر پرتلاہی و شرم بھی چمکتی ہو صفا ناز کی ایسی ہر اس سے بھی نکل آیا عرق جامِ خالی دیکے ساتی تو جو ترسانے لگا کنیتِ چشمِ سیاہ یار تھا جو ہمدرد وصل کی شبنم کی حاجت نہ تھی اصلاً دل چربِ اشمع و نقشہ ترا آیا اوتر آتے ہی صورتِ تیری ہی رہتی تھی آگنی</p>

<p>تھی جو الفت لبر و خود سے تیری مجھے اشک کا قطرہ ہمارے دیدہ و سوداں آج</p>	<p>سو ٹھکرا بجان جان تن بھی ہلال آسا ہوا گرتے ہی دیکھو زمین پر صاف انگار ہوا</p>
<p>مہر کی حالت ہو اپنی لواحد اب ضعف سے نام کو اٹھتا ہوا پنا جب کبھی اٹھنا ہوا</p>	
<p>اثر باقی ہو بعد مرگ ضعف جسم زائل کا فرشتہ نکو بھی ہوگا عشق اوس نہ ہر دشائل کا پتا ملتا نہیں ہو دیکھتے ہیں لاکھ ساحل کا وہ بسمل ہوں کہ الفت بڑھ گئی ہو قتل ہو نیسے یہی نرات ہو جہین کوئی تڑپے کوئی پھٹکے مری آنکھوں پہ پٹی باندھی اوسنے خوف کے ڈر سے نظر آئی نہ پھر مجھ کو کیلی بد نصیبی سے مکمل جاؤں سو صحرا ہی جہین ہو زندانے اثر باقی رہا بعد قاتل بے پریشانی</p>	<p>کچھ اٹھ کر بیٹھ جاتا ہی بگولا بھی مری گل کا ستارہ دیکھتے چمکے گا پھر اب چاہ بابل کا خدا ہی نا خدا ہو اب ہماری گشتی دل کا تڑپ کر چوم لیتا ہوں میں اکثر ہاتھ قاتل کا پسند آیا ہو بس اؤ کو تا شام رغ بسمل کا نہ دیکھا ہاے وقت قتل بھی منہ ہمتے قاتل کا کیا سیہوشی نے پردہ اٹھا جب پردہ جمل کا ہمارے تو اب کے سلسلہ توڑوں سلاسل کا کھلاؤں سے نہ ہرگز بن سکے گا مے گل کا</p>

لب ساحل نہیں ہی تو کم ظرفی کا باعث ہی
 اتنی پانوں بھی میرے مثالِ نختِ سوجائیں
 یہ شوقِ دیدلی ہی کہ بس اور ڈکریٹ جائے
 نہ اس کے چھپا لیتا ہی منہ کو اپنے دامن سے
 خطِ تقدیر میں عشقِ خطرِ خسار لکھا تھا
 یونہی فریاد کرتے ہیں اسیرِ کاکلِ بیجان
 دعائیں دیتے ہیں دے سمجھ لو دلیں تم بھی کچھ
 نہ کہے کو گئے ہم دیر سے اچھا ہوا دل
 شہادت تھی بے قسمت میں لکھی تو اس کے باعث
 لگایا اپنے سینے سے اٹھا کر اس کو قاتل نے
 ہمیں وہ قتل کر کے اب کفِ افسوس ملتا ہی
 پہنچ جاتا ہوں کچھ یار میں گرچہ ہوں بے لوس
 دل اپنا کوچہ لگا کل سے پھر کر جسے آیا ہی

قصورِ فیض دریا کیا قصورِ اسمین ہو ساحل کا
 خفا ہوتے ہیں دربان دیکھ کر ہلنا سلاسل کا
 غبارِ قبرِ مجنون دیکھ لے گر جسدِ محمل کا
 گذر ہوتا ہی میری قبر پر جس وقت قاتل کا
 سمجھ لینا ہوا کیا سہل مطلبِ خطِ مشکل کا
 یہی زندانِ ہر دم غل ہو پانوں کے سلاسل کا
 حسابِ دوستانِ در دل فقط ہی فیصلہ دل کا
 فقط اک دروہی تھا یہ طوکر نامنازل کا
 جھکا فی لاکھ گردن پر نہ اٹھا ہاتھ قاتل کا
 تڑپ کر جا پڑا قدم پہ چب سراسر اسکے بسل کا
 فریبِ رحم تو دیکھو ہمارے ساتھ قاتل کا
 ہی بے شوقی آسان طوکر نامنازل کا
 کچھ ایسا خستہ ہی جیسے ٹھکا ہو کوئی منزل کا

وہ دریا کے کنارے سیر کو ہر روز جاتے ہیں	ستارہ آج کل چمکا ہوا ہی نخت ساحل کا
دکھائے خنجر ابروے بران کو اگر قاتل	نظر آجائے محل میں تا شار قص بسل کا
دل محزون تلاش ہر وان خاک جانے دے	پتا کیونکر ملے ہو فاصلہ اون سے منازل کا

دھڑکتا ہی کبھی دم بھر کبھی دم بھر ٹھہرتا ہی

عجائب الازدزون احد سینے میں ہو دل کا

سوئے گر ہو یا خنجر ابروے قاتل کا	نظر آئے فلک پر بھی تا شار قص بسل کا
بکھجائے ابھی ارمان قاتل تیرے بسل کا	پرے گریہ تھرپورا تو ہو پورا حوصلہ دل کا
ارادہ ہو ہی زندان میں بس اب حضرت دل کا	چلو صحر اکو تو دوسرا سلسلہ بالکل سلاسل کا
خدا کا شکر کر اب تک کمال حسن ہو درہ	کمال اک شب قطر ہتا ہی مہمان ماہ کامل کا
ہنسی معشوق کی ہوتی ہو وجہ گریہ عاشق	چمن میں خندہ گل سے ہو بس تار عنادل کا
اتنی دیکھے مقتل میں کس دن پائین بھتی ہی	میں تشنہ لب ہوں اک مٹے آب تنج قاتل کا
تسے دکی گدائی کے لیے بس ایشہ خوبان	فلک بھی لیکے پھرتا ہی پالہ ماہ کامل کا
شب تاریک کیسو میں دکھا کر رنگ کتے ہیں	اسی رستے میں لٹ جاتا ہی دیکھو فائدہ دل کا

کسی گل کا ہون بیاہجت صورتِ بلبل
 نہ پوچھو ہرگز کیون رشتہ نگریہ میں اشکون کی
 بُڑے میں سؤلِ وصل پر وہ تو یہ باعث ہو
 غبار اپنا گولابن کے اکثر قص کرتا ہو
 کھلنے کے ناخن تدبیر سے بند قباک دن
 حسینانِ جہان کرتے ہیں کسبِ نوبت اوس
 ہمار گل چمن میں تھی تو بلبل نالہ کرتی تھی
 سوا میرے کرم ہی غیر پر اوس بحر خوبی کا
 اثر باقی پس مردن ابھی تک ہی خسرابی کا
 وقت شعر گوئی بہر جاتان میں جو نالان تھا
 سحر و آسمان تحارات بھراے مذاص کے
 لیماں بھی جو آئے تو نہ ہمسازِ تکلم ہو
 رخ جانا کو کیون ان ملتئی شکوئے نسبتِ دون

سربالین مئے تکیہ ہو پر ہاسے عتادل کا
 نہ سمجھو سہل کھلنا عقد ہاسے کا مشکل کا
 ابھی کچھ امتحانِ الفت میں کرتے ہیں مے دل کا
 پس مردن خیال آتا ہو جب قص اوسکی محفل کا
 انھیں ہاتھوئے حل ہوتا ہو عقدہ کا مشکل کا
 چراغِ طور ہو اک گل چراغِ آب جسکی محفل کا
 خزانہ میں برگِ افتادہ سے ہو عالمِ جلاجل کا
 پردا کیا بخت پریشے بھی سایہ بخت ساحل کا
 بگڑ جاتا ہو بن بنکر کے پٹلا بھی مری گل کا
 مے دیوانہ میں ہو اوراق سے عالمِ جلاجل کا
 ستارے دیکھ کر جبران تھے جلوہ تیری محفل کا
 فلک پہ ہو دماغِ اثر و زون تھے دیکے سائل کا
 منہ و خورشید کا نقشہ تو ہو نقشہ جلاجل کا

بتانِ سنگدہا ہے ہونہ صورتِ آہستہ ناکولی	یہی نامہ ہی برسوں سے شکستہ شیشہ دل کا
گلے کو گونگر فرقت میں اپنی جان می میں نے	نہ منت کش ہوا عسکرِ شہر سے فریقِ قاتل کا
<p>دوم فکر سخن مضمون عالی پائون پڑتے ہیں</p> <p>تصور ہی احمد انروزوں کس خمر شید منزل کا</p>	
<p>صدادیتا ہی بعد از قتل یہ سراو کے لہل کا</p> <p>وہ مجنون ہوں کہ ہر ملک تصور جسکے قبضے میں</p> <p>اوسکے ہجر میں نزات ہی اپنی یہ جانسوزی</p> <p>بہت خوش ہو کے مجھے بالِ دل اپنے گونہاتے ہیں</p> <p>کوئی محرابِ کعبہ میں ہی کافر گویا جا بیٹھا</p> <p>رسانیِ دل کو اب کیونکر نہ زلفِ بارتک ہوگی</p> <p>خدا کے سامنے محبوب ہوگا قتلِ ناحق سے</p> <p>وہ ہم سے طالعِ برگشتہ کی صورت پھرے ایدل</p> <p>خیالِ اوس سنگدل کا دل سے دم بھر بھی نہیں چلتا</p>	<p>ازل سے ناز پروردہ ہوں ستیغِ قاتل کا</p> <p>مری آنکھوں میں جلوہ ہی مری لیلیٰ کے محل کا</p> <p>چراغِ طور بھی پروانہ ہی جس شمعِ محفل کا</p> <p>ستارہ آج کل چمکا ہوا ہی کب انال کا</p> <p>یہ عالم زیرِ ابرو ہی ترے رخسار کے تل کا</p> <p>مقدر سے کریموں کے بردہا ہی حوصلہ دل کا</p> <p>قیامت میں مرا ہی ہاتھ اور دامن ہو قاتل کا</p> <p>گمان جس ہاتھ پر ہوتا تھا گردن میں حامل کا</p> <p>رہا کرتا ہی سینے پر مرے اک بوجھابِ سل کا</p>

ہنگامے کی قرآنیں نہیں پڑھو مجھ کو حیرت ہے
 ترپنے کی ندی وں بھر بھی ہمت مجھ کو قاتل نے
 یہ محدود پسلی ہو جو ممکن ہو تو لائق ہو
 تو وہ رشکِ سلیمان ہو کہ اب بھی قاف سے اور کر
 اندھیری ات میں روشن ہیں گو شمع کا فوری
 دم آیا ہو لبوں پر ہو مٹا ہو سہ لب کی
 شبِ قہقہہں سر دھنتے ہیں روتے ہیں بلکتے ہیں
 بہت فریاد اور مجنون کے قہقہے سے ہونگے
 پس مرن بھی حیرت میں نہ تڑپتا ہوں
 کیا قاتل اسے جاننا زخمیں میری آبرور کھلی
 اثر باقی جنوں کا ہو وہی اللہ سے اب تک
 نہ آیا ترے کے بھی وقت وہ میری عبادت کو
 ہوئے مقتل سے راہی پھیر کر منہ رخ کے مارے

تھامے مصحفِ رخسار پر نقطہ ہی کیون تل کا
 نہ نکلا ہاے بعد از قتل بھی کچھ حوصلہ ول کا
 بنے تار نگاہِ قیس سے پردہ بھی محفل کا
 تماشہ دیکھنے آتی ہیں پر بان تیری محفل کا
 یہ عالم آج کل گیسو میں ہو او سکے انامل کا
 سوالِ آخری ہو نہ نکر تو اپنے سائل کا
 نتیجہ اور کیا ہوتا ہماری سعی باطل کا
 کبھی بہرِ خدا سن لیجئے قصہ مے دل کا
 نمایان سنگِ مرقد پر بھی ہو عالمِ دلازل کا
 حقیقت میں بہت ہو دمِ غنیمت تیغِ قاتل کا
 کھلونے والے بھی مجنون بناتے ہیں مری گل کا
 تصور مے مے بھی رہا جس شوخِ غافل کا
 نہ کیا جب گیا اونے ترپنا بس مے دل کا

نہ کبھی سے تعلق کچھ نہ نسبت دیر سے ہو	بھلا کیا سگشت ہو حال ہم پر حق و باطل کا
بدوان غیر و کئے پہلو میں ہا کرتے ہیں اکثر	تو یانِ نرات صدمہ رہتا ہی دجِ محفل کا
نہو گئے مست بھے گل ہمارا آئی بھی گلشن میں	گیا جوشِ جنون کے ساتھ سارا ولولہ دل کا

بہت کھینچ کھینچ کے دم لے لیکے کر کر کے چلتی تو	
احدِ قتل میں دیکھو آج غمزدہ تیغِ قاتل کا	

تصور رات دن رہتا ہی اک فردوسِ منزل کا	گذر باغِ ارم میں آج کل ہی حضرت دل کا
جب اسکا دھیان کرتا ہوں خیالِ لطفِ آہی	مرے پائے تصور میں بھی ہر عالمِ سلاسل کا
نہیں پہلو میں ہیں وہ تو تصورِ اون کا رہتا ہی	مری بیجا صلی میں بھی ہوا ک مضمونِ حاصل کا
نہ پوچھو پوچھ میں حالتِ مری کیا ہو چکی کیا ہی	کیا دق نے بھی ق سینے پہ سدا سدا سے ہر سل کا
جلائے برق گر کر اوکو وہ برگشتہ طالع ہوں	مرے خرمین پرے گز نام دہقانِ آگے حاصل کا
جہان میں جتنے ہیں دیوانے تیرے ہیں پر ہی بکر	مٹا جس نے تیرے نشانِ انسانِ قاتل کا
تو چھوڑو ستم کو عدل سے اب پیش آؤ تم	خدا کے گھر میں سنتے ہیں بڑا رہبرِ عادل کا
وہ ظالم آشنا ہے ظلم ہو ایسا بگڑتا ہی	کوئی بھولے سے بھی گز نام لے سلطانِ عادل کا

بہت ڈھونڈھانہ پایا مثل تیرے تو ہوا ثابت
 جو عاقل ہیں اونھیں راحت کی فکر صلا نہیں ہوتی
 نہیں ہر چہ تین ہجرا سے دم بھر بھی دنیا میں
 خیال نفع کیونکر ہو میں دگر گشتہ طالع ہوں
 نہ پوچھو فرقت جانا نہیں کیا کیا باتیں گنہیں
 بہت ڈھونڈھانہ پایا اب تک تمنے زمانے میں
 چڑھ گئے کیون نہ بیڑ ہو کے دل کو میرے پہلو سے
 وہ آئینے میں منہ کو دیکھ کر کہتے ہیں لوگوں سے
 کتابِ عشق کے اک لفظ کا مطلب نہیں سمجھا
 کستی کروٹ کسی پہلو نہیں ہر چہ تین اہل کو
 ترا نقشہ بنا کر صلیغِ قدرت نے فرمایا
 شبِ فرقت میں لیزا میں بہت کچھ جوا و نمائی ہیں
 یہی وراثت ہجرا میں ہر اب دعا تجھے

جہا نہیں متمتع بس نام ہی تیرے مقابل کا
 خیال عیش رکھنا ہر گھڑی ہر کام جاہل کا
 قیامت میں بھی نکھیں جال کیا ہو مجھے غفل کا
 سراسر میرا نقصان ہو اگر لون نام حاصل کا
 کبھی حق نے کیا دق اور کبھی صدر رہا سہل کا
 ہمیشہ نام ہی سنتے رہے انسانِ عاقل کا
 نہیں دزدِ حنا کو کچھ خطر سلطانِ عادل کا
 زمانے میں نہیں ہی دوسرا میرے مقابل کا
 دلِ نادان ہی تو شاگرد کس استادِ جاہل کا
 ستا ہی نہایت عشق اب اس شوخِ غافل کا
 بنا و لگا نذاب میں دوسرا تیرے مقابل کا
 تو پھر اب ناک میں ہی دم ہمارے حضرتِ دل کا
 اتنی بھول جاؤں نام نہاں اس شوخِ غافل کا

<p>لیے دو چار بوسے مختلف اونکے تویہ بولے یچُن چند روزہ پر تو اپنے ای پر پی پیکر جگر ہوتا ہی ٹکڑے اور کلیجہ منہ کو آتا ہی اک اپنے گھر کو بس یران کر کے ای جنوں آخر</p>	<p>بھلا فرمائیے تو آپ یہ ہو کام مہتل کا عز و رتانا کر یہ کام ہو انسان جاہل کا زبانے نام لیتا ہو نہیں جب اوس شوخ غافل کا کیا آباد ہننے سیکردون خانہ سلاسل کا</p>
<p>احد الفت نہ کجکواوس سے ہو یہ غیر ممکن ہو والہ سب کا ہو تالیع او دین تالیع ہوں اس دل کا</p>	
<p>جگر پر زخم کھا کر خنجر ابرو سے قاتل کا رقم کرتا ہوں مضمون میں کسی گل کے فضائل کا یونہیں اولیٰ پردہ نشین گرفت الفت ہو محبت میں رخِ طبع کی عشقِ خال لازم ہو شباب حسنِ رخصت ہو گیا اب وقت پیری ہو نہو جب تو بلبین اپنے تو بھر ساقی ہوش نہیں نسبت ہو قطرے گلین کچھ اور نہیں حیران ہو</p>	<p>نڑ پنا مرغِ بسمل کی طرح اک کھیل ہو دل کا صریرِ فلک کا غنڈہ ہو اک نالہ عنادل کا پس مردنِ نیگی رُوحِ مجنون پردہ محل کا نمک کے ساتھ ہوتا ہو مزا کچھ اور فلفل کا ہوا بمیغِ رجب پھر گیا کس کام کا چھلکا مٹی گل رنگ میں بھی ہو مزارِ ہر بلا بل کا گلِ رخسار پر نکلا یہ دانہ کس طرح تل کا</p>

یہ شوقِ دید مجنون کو ہر دم آیا ہو آنکھوں میں
 کمالِ اتنا تصور میں تو ہو لیلی کے ای مجنون
 ابھی جل جھن کے مثل خاک بس ہو سرخ و مہرین
 طوافِ کعبہ رخ ہو چکا بس اب یہ باقی ہو
 یہی غوغا مچا ہو کوچہ کا کل میں برسوں سے
 ابھی جسکے حویرین اور آئینِ قاف سے پران
 وہ بحرِ خشن دریا کے کنارے جا کے جب بیٹھا
 جو عالی مرتبہ ہیں اون کو یہ پست اور کرتا ہی
 تو وہ ہی غیرتِ زہرہ کہ جسکی چاہ میں پڑا کر
 نکرِ حسنِ دور و زہ پر غور ای ساقیِ مہوش
 بہار آئی ہو دیوانوں کی حالت اور ہی کچھ ہی
 لڑکپن سے تری تقریر میں شیریں بیانی ہی
 بس اکدم میں کروں گا سرزمینِ نارِ جہنم کو

اوٹھائے کمدِ لیلی سے کوئی اب پردہ محل کا
 جدھر دیکھے او دھر آئے نظر بس جلوہ محل کا
 جہنم تک پہنچ جائے اگر شعلہ مرے دل کا
 بجائے سنگِ اسود بوسہ لونِ حسائے تل کا
 او دھر سے نکلے بس جانے پناے قافلہ دل کا
 تماشا گرد کھاؤں تم کو اپنے جذبہ دل کا
 برنگِ موجِ منہ ہر مچھلیوں نے چومنا محل کا
 فرشتوں کو دکھایا عشق نے منہ چاہِ بابل کا
 ملائکے دیکھتے ہیں عرش سے منہ چاہِ بابل کا
 چھلک جاتا ہی بھرتے ہی پیالہ ماہِ کامل کا
 سرورِ مست ہو دندانِ مین ہر نالہ سلاسل کا
 مقابل میں ترے ہوتا ہی کھٹا دانتِ قابل کا
 بڑھا اٹھکھوٹے رونے میں اگر دریا مرے دل کا

<p>کہا حالت کو سیری دیکھ کر سب عالموں نے یہ حصولِ دعا کی عالموں سے کیا تمنا ہو نہ منہ کو پھیرے بہلائیے مجھ کو نہ باتوں میں</p>	<p>نہیں آسیب یہ پابند ہرگز نقشِ عامل کا سمجھتا نقشِ قسمت کو ہو نہیں بس نقشِ عامل کا جو چھیرا ہی تو کچھ سن لیجیے قصہ مرے دل کا</p>
<p>احد یہ تملاتی کو نہ تھی بجلی جو ہو کشر اور ایا ڈھنگ اس نے بھی میری بتیابی دل کا</p>	
<p>نہیں کچھ آج سے ہو مجھے عالم مرغِ بسمل کا چھٹا دیوانہ شاید پھر کوئی اب قیدِ ہستی سے مرے پہلو میں آتا ہی نظر اک نور کا عالم ہماری روحِ جنت میں پھر کی ہو کے بس آہو گلے پر پھیر خنجرِ شوق سے ہر خدا اب تو مٹی جوشِ جنون میں وہ مجھے اندری طاقت شہادت تھی قسمت میں لکھی تو اسکے باعث سے وہ مجنون ہوں کہ بعد مرگ بھی لڑ کو نکو کاوش ہی</p>	<p>ازل سے ہوں میں کشتہ خنجرِ بیداد قاتل کا بتا ہی آج ماتم خانہ ہر حلتِ سلاسل کا گذر ہو خانہ دل میں یہ کس خورشیدِ منزل کا مرا ہوں شیفۂ ہو کر کے جو میں چشمِ قاتل کا ہوا جاتا ہی خونِ پہلو میں قاتلِ حسرتِ دل کا ہلا دیتا ہی پائے عرش کو نالہ مرے دل کا بڑی تلوارِ ترچھی سیدھا گو تھا ہاتھ قاتل کا بن کر مائے تھرہ میں سب پست لاری گل کا</p>

صدے نالہ برپا ہو روان آنکھوں نے آنسو ہین
 خیال آتا ہو رہ کر کے اپنی سخت جانی سے
 خدا جانے کدھر رہا ہی ہوے یارانِ صحبت بھی
 بچھاؤں فرشِ خواہش اور جلاؤں انگلی شمعین
 نہ وہ شکلیں نظر آتی کہیں ہین اور نہ وہ باتیں
 کچھ اثباتِ دہن میں گشتگو یہ کر نہیں سکتے
 نہیں کچھ بولتے منہ سے فقط رجاتے ہر ہنسنکر
 نہ لے آرام او جانِ حزمین تن سے نکل کر تو
 ہمیشہ جستجوے یار میں پھرتے رہے لیکن
 جو چلتا ہوں کہیں تو گرد آئے گھر کے پھر تا ہوں
 ذرا سا چہن پہلو میں تلاشِ یار لینے دے
 اوسیدم ہوشیں فرما د اور مجھوں بھی آجلتے
 سیاہی تل سے چشمِ حور کے ای جان بناؤ نہیں

نکلتا آج شاید دم ہی اپنے حسرتِ دل کا
 نہ دکھ جائے کہیں نازک بہت ہی باتھ قاتل کا
 نشان ملتا نہیں ہو اب کہیں محفل کی محفل کا
 جو آؤ خواب میں دل میں نیا سامان ہو محفل کا
 فقط اک نقشہ آنکھوں میں کھنچا ہوا اہلِ عفل کا
 بہت کچھ منطقیوں کو ہو گو دعویٰ دلائل کا
 جو کہتا ہوں کہیں رو کر کے اوفسے مدّ عادل کا
 ابھی نجو بہت باقی ہو طر کرنا منازل کا
 نہ دیکھا خواب میں بھی منہ کبھی مطلب کی منزل کا
 مسافر صورت پر گار ہوں میں ایک منزل کا
 ابھی یہ دل یہاں مارا ہوا آیا ہو منزل کا
 جو سن لیتے کہیں قصہ ہماری وحشتِ دل کا
 ورق پر شمس کے مضمون لکھوں خسا کے تل کا

صد پازیب کی اونکی جو یاد آتی ہو زندان میں	ہلا کر پاؤں کو سن لیتا ہوں نالہ سلاسل کا
	<p>ہوے ہو آج کل کس برق و نس کے چاہنے والے</p> <p>احداحوال کچھ کھلتا نہیں بیتابی دل کا</p>
<p>دہانِ زخم سے ایک بیان ہو تیرے سہل کا</p> <p>سنا کرتے تھے پہلو میں بہت کچھ شور ہم دل کا</p> <p>لگا کر تیرے سینے پر پھر ترچھی چتون سے</p> <p>بھر گیا اوسمیں جوڑا و سکو پہلوں کا وہ میکش ہوں</p> <p>نہیں امیدِ آزادی فقط زیرِ قفسِ ای جان</p> <p>مے نالوں کو سنِ شکر کے فرماتے ہیں لوگوں نے</p> <p>صد از بخیر کو بیدار رکھا وحشتِ دل نے</p> <p>ہر اک کی لاش پر کتا ہو کسے مار ڈالا ہی</p> <p>نہیں کچھ بڑی حاجت بس ابھی بدست ہو جائے</p> <p>پڑے گرا تھ کوئی مجھ پر شوقِ شہادت ہی</p>	<p>اوٹھا اوٹھا جہان تک اوٹھ سکیگا ناز قاتل کا</p> <p>جو دیکھا چیر کر تو صاف تو وہ تھا فقط گل کا</p> <p>تماشا دیکھ ادا برو کمان اب رقصِ سہل کا</p> <p>جو بنو ایسا گانم ساقی کہیں مجھ زندگی گل کا</p> <p>پھر کنا عمر بھر لکھا ہوا ہو طائرِ دل کا</p> <p>اثر ہونے لگا ہوا کسی کچھ بیتابی دل کا</p> <p>مرے دم سے فقط زندا نہیں ہوا نالہ سلاسل کا</p> <p>تجائل دیکھے ہم بے ملون کے ساتھ قاتل کا</p> <p>لگائے منہ سے گرا خالی کوئی سا عمری گل کا</p> <p>دہانِ زخم سے منہ چوم لوں شمشیرِ قاتل کا</p>

ہمارے خط کو لیکر اوس طرف جب راہی تو ہونا ق	پتا ایسا نہ بریہ یاد رکھتے کوئے قاتل کا
کبوتر کے کہیں پر پر نہ پر نہ اور ہے ہونگے	تماشا بھی نظر آئیگا وہاں کچھ قصِ بسمل کا
پا اک فتنہ مثل فتنہ ہمشہروہاں ہوگا	دکھائی دیکھا ہر جا حال بس بتیابی دل کا
کہیں روزن سے وہ بھی جلوہ فرما دیکھنا ہوگا	مقابلِ مین نہیں کچھ جس کے شبہ ماہِ کامل کا

عوضِ لکے احد درِ محبت مول لیتے ہیں

کہیں دنیا میں ایسا بھی سنا ہو کامِ عاقل کا

ہماری آتشِ دل نے تین پڑم وہ جان بھونکا	تماشا ہی کہیں نے اس مکان کج خود مکان بھونکا
جگر کو دکھو جانکو تن کو سکو ایکساں بھونکا	ہماری آہِ سوزان نے احد کیا کیا مکان بھونکا
شکایتِ شعلہ دہی ہو درِ دل کی یہ اپنی	جلن کیا تھی جو تونے میرے رہنے کا مکان بھونکا
گل و بیل میں جگر اہی تھا کیا جسکو صبا تونے	زیسی بات کو لیکر یہاں بھونکا وہاں بھونکا
صدا کا نوین آتی ہو شکستِ نگِ ہر گل سے	کہ آخر نالہِ بلبل نے دیکھو بوستان بھونکا
جلا کر دل خیالِ شعلہ رخساریوں بولا	نصیبِ دشمنان اس گھر کو کسے مہربان بھونکا
مکانِ یاس و حسرت تھا دلِ ہاتھ زدہ اپنا	اسے بھی آج تونے جل کے آہِ سوزِ نہان بھونکا

نہیں بھونکا دھواں پکپکے حُقّہ سے زلف اوسنے
 بزرگ گلِ حسن میں کھلکھلا کر ہنس پڑے غنچے
 قفس میں نالہ بیل جیسا دسوز و ماتم ہو
 ہمارے شعلہ ولیم یہ ہی اللہ ری سوزش
 ستم تازہ یہ صیادوں کا دیکھو ساتھ بیل کے
 ہمارے خرمن ہستی سے تبا کیا عداوت تھی
 نہیں لائی اور اکر کے صبا یہ نکلت گیسو
 شبِ فرقت ہماری آد سوزان نے یہ جڑ کی
 ہوئے ظاہر شرے دفعۃ اللہ ری سوزش
 تپ فرقت آہ دل سے سوزِ شعلہ جان سے
 نہ بھونکا خرمن نہ کو نہ قصر آسمان کو گر
 شرارت اونکی ہی دوزخا کی دید کے قابل
 دل اپنا پر وہ ناقوس میں جا کر چلایا

چراغِ روز سے لیکر رخِ شب پر دھواں بھونکا
 خدا جانے صبا نے کانہیں کیا لکے یاں بھونکا
 بُرا صیاد کا فصولِ گل میں آشیان بھونکا
 نہ اک لہی کو اسنے تابغراستخو ان بھونکا
 پس مردن بھی رکھ کر آشیانیں آشیان بھونکا
 جو تو نے جل کے اسکو آج او برق طپان بھونکا
 مسیحا نے تن بجا نہیں گویا آگے جان بھونکا
 زمین سے لیکے اسنے تاجِ لاسکا ان بھونکا
 جو حُقّہ پیکے ٹھنڈی سانس بھی لیکر دھواں بھونکا
 جو ان سب بچے تو تو نے او سوز نہاں بھونکا
 تو تو نے کیا تن پر درد کو ای سوز جان بھونکا
 کہ دیکھو شعلہ رنگِ خا سے جسم و جان بھونکا
 تو سوزِ نالہ ناقوس نے وزیرِ بیتان بھونکا

کیا بے چین دم بھر تو افاقہ بھی رہا دم بھر	تپ فرقی نے دم لے لے کے جسمِ ناتواں بھونکا
دلِ غم پرہن کیا کیا گریبانِ شعلہ و یونگی	جرس بھونکا کسینے اور کسینے کا روان بھونکا
بھلا ظاہر کرین لوگوں میں کیا اب ازِ الفت کو	جگر کی آگ نے تو دفترِ ملکِ بیان بھونکا
یہی معنیِ احد سوزِ محبت کے ہیں کیا شاید	کہ آخر دل کو جان کو تن کو سب کو ایکسان بھونکا

زمینِ شعرِ تھی پھونکنے ہی کے احد قابل

اسے بھی آج فیضِ حضرت آتشِ بیان بھونکا

حیف ہو دشمنِ دین بھی رنجِ جان بکلا	تھا جو مؤمن مہی غارت گریاں بکلا
حیرت افزاے جانِ قالبِ انسان بکلا	جسمِ خاکی میں دلِ آئینہ حیران بکلا
بچکے ترسے جو کچھ تو سنِ جان بکلا	قبر سے خاک اور دامری ارمان بکلا
بل جو کھا کر سُورِخ گیسو بیچان بکلا	حُسن کے گنج کا یہ مار نگہبان بکلا
پھنستے ہی لُفت میں بسِ دل کو چھپایا تو نے	دزد اس بات کے پرہیز تو ایجان بکلا
گاہے ناقوسِ مین چلایا جس مین گاہے	پردہ بغیر مین عاشق ترانا لان بکلا
گال کو اکھونے مل کر مرے ہوئے ہنسکر	دید کا شوق کچھ ہی دیدہ گریبان بکلا

بھٹے گیسو کے ہو دل ساتھ خدا خیر کرے
 مزد ہو زینت کو ای مرگ تو خست ہو جا
 دیکھ کر جلوہ رخ کو تے ای نیز حسن
 کشتی عمر کو اشکون نے ڈبویا آخر
 کس قدر درد دل اپنا بھی ہو آرام پسند
 قصہ برہمی زلف دراز جانان
 ہر صد کو پہ کاکل میں ہی لگی میرے
 دامنِ یاس سے لپٹی نہ بھی خاک مری
 شوقِ آزادی اسیر و کو یہ اللہ سے ہو
 ترے کشتو کی یہ اللہ ری کثرت قاتل
 شوقِ مٹنے کا دلا کر مجھے برباد کیا
 شعلہ داغ جگر آہ جگر سے نہ بجھا
 بوسے نافہ کی طرح سے دل حشری شب کو

گھر سے ہمراہ پریشان کے پریشان نکلا
 گھر سے اپنے مرا عیسیٰ اپنے درمان نکلا
 صورتِ آئینہ خورشید بھی حیران نکلا
 دیدہ تر سے مرے نوح کا طوفان نکلا
 اپنے پہلو سے نہ باہر کبھی ایجان نکلا
 جب خیال آیا تو اک خواب پریشان نکلا
 زلفِ جانان کی طرح میں بھی پریشان نکلا
 بعدِ مردن بھی نہ پتا کبھی ارمان نکلا
 مرغِ جان بھی قفسِ تن سے پریشان نکلا
 جس جگہ دیکھا وہیں گنجِ شہیدان نکلا
 اس میں ارمان نہ کیا ایسے ارمان نکلا
 اس ہو امین بھی چراغِ تہِ امان نکلا
 کوچہ کاکلِ سچان سے پریشان نکلا

دوش پر پروئے کے ہی تختِ سلیمان نکلا	سہرے خطِ نہیں عارضِ جانا کے قریب
	<p>میرے تلوونے ملی آنکھ غزالون نے احد</p> <p>الفتِ چشمِ میں جب سوے بیابان نکلا</p>
<p>غیر کے مائے زرد ہوئے آفتاب کا</p> <p>یا مہجِ آبی میں ہو گمانِ آفتاب کا</p> <p>چکر میں دیکھ کر ہو دماغِ آفتاب کا</p> <p>عسیٰ بھی ہجلیس ہوا آفتاب کا</p> <p>دریا بہا جو اولسٹا پیالہِ حباب کا</p> <p>جب ٹوٹا ہو کوئی پیالہِ حباب کا</p> <p>دورانِ سر ہو کیجے علاجِ آفتاب کا</p> <p>مضمونِ زندہ لیتا ہو نہیں پیچِ تلب کا</p> <p>ویرا سے دیکھو ٹوٹ کے بلنا حباب کا</p> <p>قاصد لکھوں چھ حال میں کچھ طراب کا</p>	<p>اللہ سے فروغِ رخِ برق تاب کا</p> <p>ساغر میں عکس ہو یہ رخِ شعلہ تاب کا</p> <p>یہ حُسنِ جلوہ گر ہو مرے ماہتاب کا</p> <p>رفت پسند کون نہیں ہونے میں</p> <p>رونے کی وقت آنکھیں جب اولٹیں تو دیوتا کا</p> <p>وہ رحمِ دل ہوں یا بہانا ہوں بکے میں</p> <p>عسیٰ سے کہہ دیتے ہو کیوں آسمان پر</p> <p>ذلتِ دو کا آپکی آتا ہو جب خیال</p> <p>بے دل شگسکی نہیں ہوتا وصال بار</p> <p>اڑی کہ پڑھتے وقتِ شہِ گریز کے کین</p>

<p>عالم ہو اسکے مضمون میں بھی بیچ و باب کا باحق کو خط میں حال لکھا اضطراب کا میں منتظر ہی بیٹھا ہوں خط کے جواب کا خالی نہ ساقی ہو کہ میں ساغر شراب کا بجلی نے کچھ اوڑایا ہی دھنگ اضطراب کا چوری کیا چمن سے کٹورا گلاب کا بلبل کے منہ پر دیتے ہیں چھٹا گلاب کا پھونکو گنگا ایک آہ میں دفتر حساب کا آنکھوں میں نشہ رہتا ہی ہر دم شراب کا جھگڑا ہے نہ تاکہ حساب و کتاب کا دامن پہ ہو گا حشر میں جہاں شراب کا کیا کھو لکر کے پوچھینگے دفتر حساب کا</p>	<p>سر چڑھ کے بل بجز زلف و تاکا تھاری بل گر پڑتا ہو وہ ہاتھ سے قاصد کے لیتے ہی قاصد کو موت کو چہ جاناں میں آگئی پیما نہ زیست کا نہ ولبریز جب تلک یتابی سے نہیں مری نسبت کسی کو ہی سرپ کر کے بلبلین کہتی صبا سے میں دیکھو فریب رحم کہ صیاد وقت غش لکھ لیں جو چاہیں کتاب اعمال حشر میں جسے کہ چشم مست کو ساقی کے دیکھا ہی اک آہ کر کے نامہ اعمال پھونکدین چھپ چھپ کی سیکنشی یہ صفائی بھی زائد ہو کچھ جمع خرچ میرے تعلق نہیں ہا</p>
	<p>اوس رشک نہ کو نامہ لکھوں تب میں واحد</p>

نکلتے کوئے ہر رت آفتاب کا

<p>یہ فیض ماہتاب پہ ہوا آفتاب کا تہ ملا ہوا ترے کو بھی آفتاب کا دوزخ کا کتب میں دوزخ ہوا ہم شراب کا یہ تو ہوا نقشہ او کے مستحکم نہ ہوا تورا اور لڑ کے ہم ہوا شراب کا ہو کر قبر سے ابرہہ ہوا شراب کا ہوا وہ ہلال کیسے رکاب کا جنت میں کیا حرام ہی پنا شراب کا صیاد عطر مل کے چلا ہی گلاب کا نقشہ اور الیا ہی جو تیری رکاب کا چھڑکا وہو رہا ہی حین من گلاب کا</p>	<p>روشن ہو گس خستہ پیالہ شراب کا اللہ سے فیض جہاں دوزخ صنم نیکاش دہر کی غم میں بھی چاہوں تو ساقیا گردون پہ جسکو لوگ سمجھتے ہلال ہیں لہر کے زلف پہ ترے پر ہوا پتہ کتا خوش و ہوں کہ عالم رستی میں ہوا موت آئی ہو تجھے کسی اور کے سقایت گردن پہ ہر شین ہو کر کہ جلاوہ گر زار ہو سکے کوچے میں غریبی سے ساتھ اللہ سے اسیری بیل کا نظام بنکر ہلال ماہ فلک پر نکلتا ہی کیا جانے کہ دھوم یہ آمد کی کس کی ہی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ فخرِ عسروریہ شہرت یہ مرتبہ	تھا نقلِ جامِ جم مرے جامِ شراب کا
اوس بحرِ حسن کا جو خیال آیرات کو	آنکھوں میں چھا گیا مرے عالمِ حجاب کا
چرخِ کھن جاب کے مانند ہو گیا	دریا بہ برہن کیا مری چشم پر آب کا
آنکھیں جدھر پھریں تری عالمِ او دھو ہوا	تاجِ زمانہ چشم کے ہو انقلاب کا
دور کی ٹھوکرین مجھے کھلوائے جاتا ہی	یار بڑا ہوا اس دلِ خانہ خراب کا
آئی صدایہ قبرِ سکندر سے بعد مرگ	دیکھا جو کچھ ان آنکھوں سے عالمِ تھاب کا
اوسکی نگہ کے پھرتے ہی ہم گئے تو گیا	گشتِ زمانہ آنکھوں سے ہو انقلاب کا
پوچھو نہ کچھ حقیقت ہستی بے ثبات	آیا جو کچھ خیال میں عالمِ تھاب کا
قاصد وہ پہلے خط کو جو پڑھ لیں تو اس کے بعد	ق کنا کہ مانگا خط بھی ہو خط کے جواب کا
لکھ دین جو خط تو کنا زبانی کہا ہو کچھ	گر کیجیے تو کام ہو بیشک ثواب کا
مڑتا ہی ایک دم کو جو چلیے تو خوب ہی	مت سے اشتیاق ہو او کو جناب کا
دورانِ سرو و زلف سے مجھے نصیب	آئے خیالِ محکوم بھولے سے خواب کا

وینامین زندگی کی توقع ہو کیا احد

اس بحر میں قرار ہو دم بھر حباب کا

اک برج میں قرآن ہو سہ و آفتاب کا	لکے قرین نہیں ہو یہ ساغر شراب کا
بہر پناہ ستہ پہ ہو دامن سحاب کا	اوبرق دل جلون پہ جو گرنیکا شوق ہو
اک حاشیہ بنا ہوتی کی کتاب کا	خط کا نمویہ مصحف رخ کے نہیں ہو گرد
پر طعنے سبق ہیں روز خدا کی کتاب کا	کے نہیں ہیں مصحف رخ کا تھارے ذکر
شعلہ یہ بھرہ کا شمع رخ لا جواب کا	پروانہ وار بزم میں سب تیری جھلکے
مضمون ملا نہ اس دہن لا جواب کا	معدوم جستجو میں ہوے اسکی ہم ولے
عالم ہوا ونکے یہ دہن لا جواب کا	تنگی سے منہ کی بات بھی دگر نکلتی ہو
بھر بھر کے مجھ کو دیتا جاساغر شراب کا	جب تک کہ مہر اس تن خالک میں پایا
منہ چھجھک کے ڈال لے دہن سحاب کا	سوزش کو میری آہ کی دیکھے جو برق بھی
مرقد پہ آکے پردہ اوٹھایا حجاب کا	بعد فنا خیال جو آیا اوٹھیں مرا
بہر خدا اوٹھو نہیں یہ وقت خواب کا	ٹھکرا کے قبر کو مری حسرت سے یہ کہا
اگر جائیں بال شوق اگر ہو خضاب کا	کالا ہو منہ جو پیر پین نیست پسند ہوں

<p> پیری نے اور روگ لگایا خنساب کا موج فنا نے توڑ دیا سر حساب کا آباد ہو گا گھر کسی خانہ خراب کا چغی کے ہاتھ میں ہی پالہ شراب کا پیری میں یاد آئی گا عالم شباب کا چکر بنا ہوں تو سنِ عمر شباب کا ہو محسب کے ہاتھ میں کاغذ حساب کا دم بھر بنا ہوں دم میں طلسم حساب کا رکھا نہیں کھیرِ احساب و کتاب کا کیوں آسمان پہ ہونہ دماغ آفتاب کا قصرِ بہشت گھر کسی خانہ خراب کا عالم ہی پیشِ چشم شبِ ماہتاب کا </p>	<p> چھوٹی نازیبِ نریتِ نیازِ آبِ تلک دیکھا جو بھرستی مین تو سراوٹھاتے ہی پھر نیسے امدنِ جِ اوخین شوقِ ہی ہی ساقی کی چشمِ بیگون کی تاثیر دیکھیے ای جو شطیح اپنی اگر زندگی ہے گردشِ بزمِ آسیا بے سبب نہیں کچھ چاہیے تصرفِ پیرِ نغانِ ضرور مینِ حالِ بحرِ ہستے موہوم کیا کہوں ہملا اپنی نیکی کے مین نے بدی بھی کی منہ دیکھتا ہے صبح کو اوس برقِ شکارِ روز رحمتِ جواد کی ہوگی تو زاہرِ ضروری گیسو میں جلوہ رخ پر نور یہ نہیں </p>
	<p>لطفِ شبِصالِ جِ سچ پوچھو اور احد</p>

اپنے خیال میں ہوا کا افسانہ خواب کا

<p>مال کھلتا نہیں بے پرہیز و دن اپنا شعلہ داغ آہی رہے روشن اپنا عشق خال و رخ جانا نہیں سچ و کچھ میں مجھ کو تار کی مرقد سے نہیں اور راہ یہ سمجھو کہ نہیں دیکھنے والا کوئی پہلے تو سکے دل تھام لیا کرتے تھے فصل گل تو گئی کس سوج میں بل تو ہی بلبلو گلشن ایجاد میں فرصت جو ملے کوچہ یار میں سنتے ہیں سمجھ کر گلشن آپ نالے تو مجھے کرنیکو کہتے ہیں مگر عشق خال و رخ جانا نہیں تماشہ کھو سچ تو یہی کہ مزار زیست کا بلاتا ہی</p>	<p>اکوے جانا نہیں ہی یا خلد میں مرن اپنا گل نہوے یہ چراغ تہ و امن اپنا فیصلہ کرتے ہیں کیا شیخ و بوہن اپنا داغ دل ہو گا چراغ سرمد فن اپنا تم اوٹھاؤ تو بھلا پر وہ روز دن اپنا انہیں سنتے ہیں وہ نالہ و شیون اپنا آتش دل سے جلا تو بھی نشین اپنا ہم سنا لینگے تمہیں نالہ و شیون اپنا بیل دل نے بنایا ہی نشین اپنا دل سنبھالے ہوے ہے پس وزن اپنا شیخ سمجھے ہیں مجھے اپنا برہن اپنا جب دکھایتے ہو مجھ کو رخ روشن اپنا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دھر پکڑتے ہیں کچھ مجھے ہونی تھی مومن ہی خانہ دہلی میں مے نام بھی غلٹ کا نہیں گالیان دیکے مناتے ہیں تو یہ کہتے ہیں طالبِ یَد کی آنکھوں میں جب آجاتی ہو جان اب تو ہوا م خدا دُور جوانی بھی قریب زندگی ہی میں تعلق کی تھیں بلتین ساہی خونِ دلِ ویاہوں اتنا کہ ابھی فرشتہ میں گر نچوڑوں تو سمندر ابھی لہریں مارے تا دمِ زیت بکھیرے تھے عزیز دیکھے فقط</p>	<p>ایک چھین کے دلِ مروت پر فتن اپنا شمعِ جان سینے میں ہر داغِ تیرا روشن اپنا کیون تھا ہوتے ہوتا کہ یہ لڑکپن اپنا تب دکھاتے ہیں اگر رخِ روشن اپنا اب تو تم چھوڑ دو اسی جان لڑکپن اپنا دیکھتے بھی کوئی آیا پس مردن اپنا سرخ ہو جائے نچوڑوں میں دامن اپنا دامنِ ابرِ کرم اب تو ہر دامن اپنا پھر نظر آیا نہ کوئی پس مردن اپنا</p>
<p>وصل میں ہجر کی باتوں پر جو رہا ہوں احد میری آنکھوں نے لگا دیتے ہیں دامن اپنا</p>	
<p>ای پری منظورِ صورت دکھانا بھی تھا گر نہیں تاثیر کچھ آہ و فغان میں ہی مے</p>	<p>وام کیسویں مے دکھ پھنسانا بھی تھا ای خیالِ یار ایسا تو روا لانا بھی تھا</p>

<p>خاک عاشق نہیں لازم یہ خوش قرار پا بت نہیں منتامری کچھ اور نہ کچھ تو ایجا مگیا میں تو کہا دیکھو احد کیسا ہوا آج ق سب پھرے فسردہ اجا کر کے یونہی کہا سُنکے یہ گھبرائے اور بولے کہ کچھ تو خیر ہو کوئی بولا مگیا اب پوچھتے ہو خیر کیا چُپ ہے کچھ دیر تک پھر بولے کیا کہتے ہو تم اتنا فدا کر کیا مرقد کی جانب عزم پھر پھر تو میری خاک اٹھاؤ ٹھکر کے لپٹی پاؤں آہ اک سسر سے کھینچی اور لوگوں سے کہا</p>	<p>جسٹے ہیں آپ ہی او کو مٹانا بھی تھا پھر تو لازم یہ مرا نقشب تانا بھی تھا آگے دیکھا تو یہاں میرا ٹھکانا بھی تھا محکوم لازم اس طرح غفلت میں آنا بھی تھا ایسی بات کو زبان پر اپنے لانا بھی تھا کوئی بولا آپ کو اتنا ستانا بھی تھا کیا مجھے الفت میں او کو آزمانا بھی تھا پونچھ اوس جاجس حکم پر او کو آنا بھی تھا روئے اور بولے کہ ایسا دل لگانا بھی تھا ہکو بیشک اس طرح سے آزمانا بھی تھا</p>
<p>جان ہی وقت میں تم نے تو احد اچھا کیا او کو کچھ منظور بلوانا اور آنا بھی تھا</p>	
<p>اشانہ وہاں ہی زلفِ شکن در شکن میں کیا</p>	<p>یا کشمکش میں سوج ہو اپنے بدن میں کیا</p>

پیغامِ وصل کے پھری سوج تن میں کیا
 اب اہم بھی ٹھونٹھے سے پانا نہیں پتا
 اللہ سے سوزِ شعلہِ دلِ غِ فراقِ یار
 ملنا جو ہو تو بل لے کہ باقی ہو زندگی
 لاکھوں کو تو نے قتل کیا اک نگاہ میں
 دل ٹھیک ہا ہی جان بھی گھبرائی ہو آج
 کرتی ہو شورِ ٹیلِ نالانِ جوا و صبا
 ہو فکرِ مدستِ دُرِ دندانِ یار کی
 تشبیہ دیکے سرمہ و نہالہ وار سے
 گل کھل ہے بینِ نعمتِ سراعتِ لبِ ہو
 مدِ نظرِ ہو مجھ کو جو تسخیرِ چشمِ یار
 گردش سے ساکنانِ جہان کو مفر نہیں
 موبانِ سرخ یار نے ڈالا ہوا زلفِ مین

رونقِ دوبارہ ہو گئی اس انجمن میں کیا
 سعد و م ہو گیا ہوں تلاشِ دہن میں کیا
 بعدِ فنا بھی آگ لگی ہو کفن میں کیا
 او جانِ روح آئیگی پھر ترن میں کیا
 اب گفتگو رہی ہوتے بانگین میں کیا
 سوزِ جگر نے آگ لگائی بدن میں کیا
 اوس گلکی آج آئی سوارِ چمن میں کیا
 غوطہ لگا رہا ہوں محیطِ سخن میں کیا
 ان شاعر و نئے شاخ لگائی بہن میں کیا
 اوترا ہی کاروانِ بہائی چمن میں کیا
 مصروفِ ہوں کنگرِ غزالِ ختن میں کیا
 طبقے مے زمین کے چرخِ کھن میں کیا
 لالہ کا گل کھلا ہی سوا و ختن میں کیا

<p>بچہ بچہ گئے ہیں بانگے کیا کیا چراغِ گل ای سو زول کفن تو نہ جلتا مزار میں</p>	<p>چلتی ہو آج بادِ مخالف چمن میں کیا دینی تھی آگ تجھ کو اسی پرہن میں کیا</p>
<p>دیکھو توفیقِ حضرت آتش سے ای واحد روشن چراغِ فکر ہو بزمِ سخن میں کیا</p>	
<p>رے گلگون دیکھ کر محبو چمن یاد آگیا جوشِ وشت میں کیوں ہوں مثلِ عنیب کیوں روئیں ہنستے تھکودیکھ کر ہم ای گلو عالمِ حیرت میں ہم پامال از خود ہو گئے کیوں نہ روئے ای پری وہ ابر بارانِ کبریا جامہِ زیبی کی حقیقت مل گئی رخسارِ کین جانکے دینے پر آمادہ ہوئے پروانہ وار سرِ پافت آگئی دل وچ میں بڑنے لگا فصلِ گلین تیرے دھانے میں عریانِ سحر</p>	<p>گیسوِ مشکین سے صحرائے ختن یاد آگیا باغِ عالم میں وہ گلِ رشکِ چمن یاد آگیا آج گلشن میں بہیں وہ گلبدن یاد آگیا جب ترا ای فتنہ محشر چلن یاد آگیا تیرے دلوانے کو غربت میں وطن یاد آگیا ہو گئے سب محبوب تھکود کفن یاد آگیا جسکے دی تجھ کو وہ شمعِ انجمن یاد آگیا جب تے گیسو کا دشت میں شکن یاد آگیا ہوشِ حیا بخزا نہیں پرہن یاد آگیا</p>

<p>ای پر پی جسم تر چاہو قن یاد آگیا اپنی بربادی کا تبخ و محن یاد آگیا خواب میں بھی ہو تو امی تیغ زن یاد آگیا جسکھڑی ہو کو وہ طفلِ کم سن یاد آگیا</p>	<p>چاہ حیرت میں بویاؤ کی چاہئے مجھے و اے غریبِ جسم بے سُرِ آئین کیا اس قدر شوقِ شہادت کا تصوُّم کیا بات کرتے کرتے لوگوں سے ہوئے خاموش کیا</p>
<p>آب شیریں پر دلایا فاتحہ ہمنے وہیں بے ستونِ پایِ واحد جب کہن یاد آگیا</p>	
<p>چھوٹے نہ شوقِ جلوہ دیدار دیکھنا ہوتے ہیں خود بلا میں گرفتار دیکھنا کب ہو نصیبِ لعل و رخِ یار دیکھنا ٹوٹے کہیں نہ خاطرِ می خوار دیکھنا ہوئے نصیب وہ ہمیں دربار دیکھنا ناز و ادائوں غمزدہ دلدار دیکھنا پھر محکوم سوئے تبتِ مہمار دیکھنا</p>	<p>بلبل کے ہونصیب میں گلزار دیکھنا مائل جو ہوتے ہیں تنہی زلفِ دراز کے یارِ شبِ فراق میں ہی صبح بکھٹ کا شیشے سے بڑھکے جانو نازک اسے تہو جائے نہ جس جگہ یہ ٹک کا خیال دہم ہوئے شبِ صالحین یارِ نصیب پھر سودا بڑھا جو گیسو شکیں بار کا</p>

<p> یہ نظر ہوا شک گہرا روکھنا قالب میں ہی جو روح گرفتار روکھنا ہی میں ہو کس کار وزنِ یار روکھنا یہ خانہ ہی ہے گانہ میخوار روکھنا چھوٹے گا ہم سے کوچ و بازار روکھنا غم کھاتے ہیں جو آج پئے یار روکھنا </p>	<p> رہتا ہوں تجھے گوہرِ دندان کی پائین کیا کیا نہ بچ و صدے اوٹھائینگے جیتے جی سودائی کسے نقشِ قدم کے ہوئے ہو تم گردشِ خمِ فلک کی ہی ہو تو ایک دن جوشِ جہنمیں جائینگے صحرایِ ست ہم کل کو رہینگے خوش وہی ایسا کائناتِ خلق </p>
<p> جائینگے جب گزر رہو دنیا سے ایسا خواب و خیال ہو گا دیر یار روکھنا </p>	
<p> سو بلا سر پہ ہونی زلف و تاس سے پیدا سیری خاموشی بھی ہو میری اسے پیدا دلبری لاکھ ہو اندازِ حیا سے پیدا سو بلا ہو گی ابھی ایک بلا سے پیدا ٹوٹنے کی نہ صدا ہو مے صدا سے پیدا </p>	<p> ظلمتِ شبِ یمنینِ شام بلا سے پیدا نالا کرتا ہوں تو خفیت مجھے آ جاتی ہے منہ چھپا لینے پر بھی ناز سے تاکید ہے عشق کیسویں نہ سمجھو کہ پریشان ہو نیشہ دہکے ہوں سو مگر ٹے مگر شرط ہے </p>

ہوتے ہیں زندہ جاوید قتل اسکے مگر	آبِ شمشیر بھی ہو آبِ بقا سے پیدا
روشنی ہو درو دیوار پہ پھیلی ہر سو	چاندنی گھر میں ہو اک ماہ نقا سے پیدا
صورتِ نقشِ قلم اوٹھ نہیں سکتا میں بھی	سیری پامالی ہو نقشِ کفِ پا سے پیدا
ایتھو بیکٹال گم گشتہ ہی پرے میں ہو	نالہ درو ہو کچھ بانگِ در سے پیدا
شور و زور و کماہیں اور کمین کو کو کی صدا	صحہ گلشن میں ہو کیا لطف گھٹا سے پیدا
کوچہ جانا نہیں خاک اور گے پہنچ جائے کمین	اس لیے میل کیا مکے صبا سے پیدا
الفتِ لب میں صبح نہیں جینے کی شکل	شبِ بلا خیز ہوئی شامِ بلا سے پیدا
نالہ کرتا ہوں اُجر کر کے تو کتا ہو وہ شوخ	شکوہ جو رہو دیکھو صدا سے پیدا
دیکھتے ہیں کبھی آنکھیں بھی جڑاتے ہیں کبھی	کچھ لگاوٹ تو ہو آنکھوں کی حیا سے پیدا
گال اُبھرے ہوئے ہیں اور گدرا یا بدن	گرمی حسن سے ہیں بچہ ہما سے پیدا
شربتِ وصل سے الفت ہوئی دُنی منجھو	دردِ دل میں ہو کچھ اور دوا سے پیدا
دل تو پہلو سے گیا ہی تھا مگر پاتا کون	آپ کی چوری ہوئی دزدِ حنا سے پیدا
اپنا ہی داغ جگر آہ جگر سے روشن	کیا تا شاہی کہ ہو شمع ہو اسے پیدا

	<p>پھر کوئی قافلہ راہی ہو شو ملکِ عدم شورِ ماتم ہو احد بانگِ در اسے پیدا</p>	
	<p>نقشِ حشر ہو نقشِ کفِ اسے پیدا بے نشانی ہوئی یاں اپنے پتات پیدا درو دل اپنا ہی یاں اپنی صدائے پیدا خوبیا یا را نہ کیا اسے صدائے پیدا لاکھ چاہیں نہو پھر بانگِ در اسے پیدا سلمح کی باتیں ہیں کچھ آج جفا سے پیدا حسرتیں لکھوں ہیں اب اسکی صدائے پیدا ملک الموت ہوے پہلے قضا سے پیدا یہ نتیجہ ہوا آخر کو وفا سے پیدا ای جفوں کوہِ پین شیریں تلسے پیدا ابر ہی جانبِ موحانہ ہوا سے پیدا</p>	<p>شوخیِ حور ہو گر رنگِ حنا سے پیدا گم ہوئے اپنے سے جب ہو کو ہوئی اپنی خبر بیٹھ کر ہلو میں تم حال نہ پوچھو اپنا گنہ گشتِ لعل جہد کیجھو اور سی پھرتی ہو گر کبھی نالہ پر در کو سن لے میرے گالیاں بیٹے ہیں تو کیلکے ہنس سیتے ہیں سکے نالوں کو میرے لوگوں سے فرمائے لگے آئے وہ میری عبادت کو جو ہر اور قریب خوصلہ تم کو ہوا اور جب کرنے کا روحِ فراہ وہ ہو فاتحہ منظوم ہیں میکشولِ بہار سی وہ چلی آتی ہی</p>

فصلِ گمین ہو اسیرانِ قفس کے لمین	راہِ چھو دن کے لیے کچے صبا سے پیدا
اوس کمان سے کمد و کجواتا ہو تو آئے	مر کے ہوتا ہو کوئی تیر قضا سے پیدا
دیکھتے چلے مین کھنچ کھنچ کے دم بکتے ہیں	بانگین آج ہو کیا تیغ ادا سے پیدا
شور و مالہ یہ زمانے مین ہی سیر سے	گر مین چپ ہوں تو نہو لگاں اسے پیدا
ہیں ادائیں تیری اس ل میں سمجھ کر ہو جفا	کچھ جفا ہونہ ادا پھر بھی جفا سے پیدا
کس وعدہ ہو کچھ ابدال میں کلا ہو ضرور	بات کچھ ہو گر و بند قبا سے پیدا

شعر کوئی کی طرف جی نہو مائل قواحد

خاک مضمون کرین طبع رسا سے پیدا

گنبدِ قبر مرا برجِ قسمر بن جاتا	وہ نہ اوجِ شرفِ گر سرِ دفن جاتا
وہ چھوڑا کر نہ اگر ہاتھ سے دہنِ علما	کام جو کچھ مجھے منظور تھا سب بن جاتا
مصرعِ آہ دکھاتا جو کبھی موزونی	آسانِ مطیعِ افواضِ صفا بن جاتا
عکس پر تما جو ترا ایو فلکِ حسنِ مجال	ذرہ خورشیدِ ضیا رشکِ قمر بن جاتا
لطفِ تما خنجرِ گانگی چمک ہو قتل	سیرِ لاش بھی تربتِ سرِ دفن جاتا

آتشِ گل سے اگر جل بھی دشمن جاتا	اگ الفت کی سوا ہوتی دلِ بل میں
شعلہ شمع ہر اک تارِ نقین میں جاتا	قبر میں آتا اگر آتشِ فرقت کا خیال
جھاڑ تارا راہِ محبت میں دامن جاتا	او تو اونکے نہ پڑتا یہ غبارِ عصیان
باغِ جنت کو زمین چھوڑ کر دفن جاتا	آپ آتے جو کبھی فاتحہ خوانی کی لیے
قیسے کوپے سے نہ بیل سونگشن جاتا	دیکھتا جو کہیں عارضِ گلگون کو تے
خود چلے جاتے اگر میں پسِ وزن جاتا	اونکو درپردہ یہ نفرت ہی مری صورت سے
قبر تک فاتحہ پڑھنے کو بھی دشمن جاتا	میں فادوست تھا ایسا کہ شبِ آوینہ
ایجنوں باتھ سے کیونچ ہن تن جاتا	جوشِ وحشت میں جو ہوتی مجھے پڑے لبِ آب
اتنا کہنے سے بھی کیا وہ بت پُرفن جاتا	وہ جو کہتا ہے کہ میں بھول گیا وعدہ اصل
اپنے ہمراہ مجھے لے کے براہمن جاتا	میں وہ مقبولِ اتیان ہوں کہ صنم خانو نہیں
کون پھر قہرِ میری پڑیوں جاتا	میں وہ میکیش تھا اگر رعد نہ ہوتا پیدا

ای احد لوگ سمجھتے کہ یہی ہے فردوس

گورِ میری جو وہ غیرت گلشن جاتا

برسے نام ہوا یار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 ہر اک انداز پر محتما ایک عالم ہو
 ہوا آخر یہی حاصل نتیجہ عشق کامل کا
 رقیبوں کی نگاہوں میں ہمارا ایک مدد سے
 زمانے میں ہر اک کو زخمی تیغ ادا پایا
 نہ تھا معلوم پہلے سے ہمیں عشق شکر میں
 توقع زندگی کی اب نہیں کچھ پائی جاتی ہو
 پریر و عاشقوں کی تیرے اب یہ طرفہ حالت ہو
 خدا کی واسطے تاخیر مت کر اب بھی آنے میں
 اتنی خیر کیجو بار سنا اب بار گیسو سے
 تپ حیران نے آخرواق کیا اب اس قدر ہو
 جلنے کے آتش حسرت بزم و کئے دلبرین
 ہر اک انداز سے اک اند کو بدل چکے ہیں

ہوا آخر کو اب دشوار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 غضب کا ہو تھا ریا ر اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 تپ غم نے کیا دشوار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 کھٹکتا ہو مثالِ خار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 یہ کس سے تنہا سیکھا یا ر اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 کہ ہو گا بعد کو دشوار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 ترے بیمار کو ہی بار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 سمجھتے ہیں بس اک آزار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 مریض غم کو ہی دشوار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 گذرتا ہی اونچین اکبار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 رہا باقی بی نظار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 جو دیکھتے کہیں انبار اوٹھنا بیٹھنا چلنا
 ہمارے حق میں ہی تلوار اوٹھنا بیٹھنا چلنا

بڑے ہین کوئے قاتل میں اب ہم اٹھکے جائینگے	سمجھتے یان سے ہین بیکار اٹھنا بیٹھنا چلنا
بہشتِ مشاود اور سرِ جوہر بر شک کھائیں گے	یہ گلشن میں کہیں ایسا را اٹھنا بیٹھنا چلنا
سرِ بالینِ مضیغِ غم کے یہ فرماتے ہین آکر	ہوا آخر یہ کیوں دشوار اٹھنا بیٹھنا چلنا

طریقِ عشق میں اکثر متاعِ حبس لٹتی ہو

احساسِ اہ میں ہشیار اٹھنا بیٹھنا چلنا

عمر بھر عشقِ تباہِ دل مر سکن رہا	شعلہٴ آتشِ نشانِ گویا تہ دامن رہا
کم نصیبی اسکو کہتے ہین کہ بعدِ مر گھی	پھر گئے اگر کہ وہ جب وقہمِ دفن رہا
اک پری بیکر کی وقت میں دمِ آخر تک	خاتمہٴ متن میں ہجومِ غم رہا ہشیون رہا
خونِ روانے کا ثابت لکے سر پر کیجیے	شمع کی الفت میں اپنا آپ دشمن رہا
گنگوینِ است بھوا میں تک آبا نہ ماتم	دو دہسے وصل میں بھی مہبتِ پرفن رہا
جب امیر شاہِ جنوں حضرت کا لبیں گھج ہوا	دستِ مشتِ گریبانِ چاکِ تادامن رہا
جو رکاکا ذکرِ عیوان پس ارادہٴ ظلم کا	یہ بھی ایسا جانِ شدو کے لیے آہن رہا
ہوئی ناک کی زاری زار ہمارے قبر میں	دغِ دل بعدِ دنیا یوں ہی اگر روشن رہا

<p>تیز چالاکی میں ہنسے وہ بت پر فن رہا گر شگفتہ بھول تیرا آج او گلشن رہا نے خیالِ دسکے اندیشہ دشمن رہا</p>	<p>لے لیا دلوں کے کیا دیکے وعدہ پھل کا روشنی ہم کہتی ہو کھلائی گال سب کا عالم ہستی میں کیا بے لوث کلتی زندگی</p>
<p>بعد مرون تھا خیال اک غیرت گل کا احد رنگِ باغِ خلد اپنا گوشہ مدفن ہا</p>	
<p>یوسف کا تیرے حسن پہ گراں تھا ہم کو خیالِ ہجر کبھی نہ رہاں تھا دیکھا تو نالہ جرسِ کاروان تھا اک بحرِ خون تھا چشمہ آبِ روان تھا یوسف کے بندہ کرنے کو کیا کاروان تھا کس دن یوں غول مرا آتشِ نشان تھا چرچا تھا کسے حسن کا دیکھو کہاں تھا تھے تیر کی طرح سے خیالِ کہاں تھا</p>	<p>ہم پہ تیرا دہر میں کوئی جوان تھا پہناتے تھے چین سے گزر گئی عمر بھر کی مٹکانِ ملک عدم کی جو جستجو جاری تھا اشکِ چشم سے جھج پڑا میں دہر پر وہ چکی خط کی ہو رخسار پر سوزِ نہیں ہی مجھے کبہ سحر پار میں جنِ بشر میں ملکِ بین سی میں بھی جبکِ شباب تھا نہ تھی بیرہ کی کچھ خبر</p>

اللہ سے سوز سوز نہاں ہجر یار میں
 بیتاب تھا جگر بھی شب ہجر یار میں
 غیر نوکاؤ کی بزم میں جیتک تھا گذر
 آیا نہ رستی پہ دل یار عمر بھر
 تھا وعدہ وصال نہ آئے تو کیا کہیں
 آہا نظرو ہی تھا ہر اک شہ میں بیگان
 باو خزان کے آتی ہی معلوم یہ ہوا
 کوئے صنم سے خاک بھی برباد تو نے کی
 آفتان تری چین کی شب وصل دکھ کر
 دیکھا تو بے جا کے جاتی ہی مرغ سے
 وہ کون مرغ تھا جو تھا مست مہی گل
 بل بے شب فراق تری جا نگہ اپنا
 ہوا انقلاب و ہر بھی قابل لحاظ کے
 چھوٹکا بس اس طرح سے کہ مطلق بھول تھا
 مانند برق پہلو میں دل ہی طپان تھا
 جھگڑا ہمارے اونکے کبھی درمیان تھا
 کس دن کبھی پر ہمسے رخ آسمان تھا
 اک دم قرار رات بھر ایجان جان تھا
 جب پر وہ خودی بھی یہاں درمیان تھا
 بلبل کا اس جہن میں کبھی آشیان تھا
 لازم ہمارے ساتھ یہ ای آسمان تھا
 تارے بھی لتے ٹوٹے کہ حب کیا جان تھا
 مرغانِ نغمہ سنج کا بھی آشیان تھا
 پڑھتا گلستا نہیں ہوں بوستان تھا
 شامل جگر کے دل ہی فقط اک طپان تھا
 چرچا سوائے عیش کے کوئی جہان تھا

وہ صحن فرش نور کے جزا اور گمان تھا	وہ باغ حبس کی صاف یو ادرین بلور کی
وہ حوض عطر کے سوا حسین عیان تھا	وہ نہر آبِ جہان کا جس پر گمان ہمساف
چکروہ جس کے مثل ہم آسمان تھا	اور وہ روش کہ فرشِ نمرود ہو چکی کرو
وہ نالیان کہ جلوہ حق بھی نہان تھا	اور وہ کیا ریان کہ بھریں سب گلاب سے
وہ پھول جنکو گزینا اپنے گمان تھا	اشارہ کہ جس پہ قصدِ بہار ہو
سنبل سے چچ گمیں پوچھان نہان تھا	زگر کہین تھی چشمِ تنا کو واسیہ
داؤدی پر بھی جلوہ حق کچھ نہان تھا	سو سن پہ تھا گمان تکلم کا بار بار
عباسی کو بھی صدمہ باو خزان تھا	شب کو کے پھول سے تھی ریا بھینی بھینی بو
یلے میں دھمک تھی کہ جکیان تھا	لالہ بھی داغِ حسرت لدار کھلے تھے
تھی وہ سخن میں بوجہ کسی گمان تھا	نسرین و نسرین میں بھی عالم نیا تھا ایک
صد برگ سے بھی سیکڑوں جلوہ نہان تھا	خوشبوِ جنیل کی تھی فرخاکِ روح کی
کو کو کی تھی صد اکہین جکیان تھا	تھا قرضِ مور کا کہین بلبل کا شور تھا
وہ چال تھی تدریج کی جکیان تھا	خندان کسی جگہ پتھار کی بھی دیا

<p>اصلا گمان آمد با حسن زان نہ تھا ایسا جہان نہیں دھونڈیے تو پھر مکان نہ تھا انہر کے جزا کھا ٹپکے اور کچھ گمان نہ تھا اور اک طرف تھا رقص کہ جکایاں نہ تھا کسکی زبان پہ دیکھ کے بس الامان نہ تھا بے دلو تھا بنے بیٹھا کوئی اوج ان نہ تھا اندا زود بتانے کا جس کا بیان نہ تھا صبرِ ملک کو کھوتی تھی اسپین گان نہ تھا لوگون کو اک سرور تھا جکایاں نہ تھا حالت میں اپنی کوئی بھی بیرون نہ تھا سامان عیش ایسا کسی جا عیان نہ تھا جز چھندا ور کوئی جو دیکھا وہاں نہ تھا</p>	<p>امی تنہم صبح بھی تھی سیر کو وہاں اور اک مکان بھی اسپین بنایت بنا تھا خوب مختل میں اوکی رہتا تھا پریون کا بس ہجوم جام و سب سے ایک طرف مشتعل تھا وہاں مطرب وہ دیکھ کر جسے زاہد بھی رند ہو گنہ گنہ میں لوگوں کی ہوتی تھی گت بڑی گھنگرو کی بس صد اقیامت پیا تھی وہاں طبل کی تھا پائین کی تھی جو گنگ پیا سازگی کی کھم تھی جڑوں ٹونگی بس بلند تھے دلوں نے شباب کے اُڑے ہوئے تھے دل سایہ پری ہما کار ہا کرتا تھا وہاں تھوڑے وقت کے بعد زمانہ یہ لایا رنگ</p>
<p>سمجھے نہ وہ بود کو جب سے ہن ای واحد</p>	

	<p>جھوٹ سے کہ رابطہ جسم و جان تھا</p>	
<p>۱۰۰</p>	<p>حرفِ غلط کی طرح تو نے مٹا دیا بیٹھے جو غیر آگے تو ہکوا وٹھا دیا دل مانگ کر کے مانگ نے بے لیا دیا تیری نگہ نے خوب جواب قضا دیا</p>	<p>الفت کو میری خاک میں لیکر ملا دیا اللہ سے ظلم نشانِ خدا کچھ نہ پوچھو جھبے زلفِ وٹا کو آپ کی ناحق ہو مجھے بل دنیا میں کوئی کرنا نہ پھر اس سے بہری</p>
	<p>بتخانہ بتان کی احد سیر کیجیے کعبے کی راہ کو تو بتوں نے بھلا دیا</p>	
	<p>تو بیل کا بھی شور و شیون نہوگا چرخِ کھدا پنا روشن نہوگا گریبانِ تلک چاک دامن نہوگا غضب ہی کہ وہ ماہِ روشن نہوگا کبھی ہاتھ میں تیرا دامن نہوگا زمانے میں تمنا بھی رہزن نہوگا</p>	<p>جو تیرا گذر سوے گلشن نہوگا بھی بعدِ مردن اگر تشِ دل جنونِ تجکا الفت ہو کر مجھے یوں ہی شبِ تیرا و تارِ فرقت میں ایدل نہا بیگے قابو میں ای شوخِ تجکو مرا لے لیا راہ چلتے ہوئے دل</p>

یوں وحشت زدہ ہونگے محشر کے دن	گریبان جو ہوگا تو دامن نہوگا
تنائے دل لیچلے گی وہاں	شب وصل و اگرچہ روزن نہوگا
تو ایسا ہی عیار محشر خرام	کہ واقف تری رہے رہزن نہوگا

احد ہند میں خاک برباد ہوگی

مینے مین اپنا جو دفن نہوگا

تو نے گیسو کو ہٹایا رخِ زیبا نکلا	شبِ تاریک کٹی صبح کا تارا نکلا
یا راتا ہی نظر بام پر کتے ہیں مین	دیکھو وہ چرخِ چارم پیہ کا نکلا
مطلبِ دلِ اصل وہ ہوئے ہم سے خوشی	دلِ لایوس سے ارمان کیا کیا نکلا
سرو و شمشاد و ہنوبر کوئی ہمسر نہوا	قدِ برجستہ و لدا رو و بالا نکلا
پھر ہوا چاہتا ہی نوح کا طوفان برپا	چشمِ خونبار سے پھر اشک کا دیا نکلا
مثلِ تقدیر ہمیشہ وہ رہا پر گشتہ	مطلبِ دلِ نکھی اوس سے ہمارا نکلا

عشقِ باز میں احد آپ جو کامل نکلا

اپنے فن میں بتِ عیار بھی کیٹا نکلا

نشاط جسم پر دستِ جنون نے پیرہن چھوڑا	بہار آئی چلے دیوانے صحران کو وطن چھوڑا
صدابر بڑے قصرِ فریدون سے یہ آتی ہو	کسے آباد قونے گردشِ حریجِ کس چھوڑا
بلاتا نزل ہوا کرتی ہو مچر گنجِ موت میں	زمین پر بھی دل نے عشقِ زلف پر شکن چھوڑا
نہ آیا رحم ای صیاد کچھ افسوس کی جاہی	ستایا اس قدر آخر کو بلبل نے چمن چھوڑا
رہا وحشت کا اپنی قبر میں بھی سلسلہ باقی	جنون نے بعدِ مردن بھی نہ اک تارِ کفن چھوڑا

احد کھا کر قسمِ اللہ کی اقرار کرتے ہیں

ترے کوچے کا آنا اب بُتِ نازکِ بدن چھوڑا

وہ گرفتارِ بلا سے زلفِ پیچان کیا ہوا	دیکھتا تھا رات بھر خواب پریشان کیا ہوا
کیا سبب ہی پاس نا آئین کا کچھ فرمایے	کیوں گھٹا دی اپنے الفتِ مریجان کیا ہوا
ہو گیا اک دم کے دم میں گلچراغِ زندگی	جل کے شوقِ تیراں شمعِ سنوان کیا ہوا
ذکر ہو دور روز کا مرقا تھا کہتے ہیں لوگ	اب نہیں معلوم کچھ پیا و ہجران کیا ہوا
کیا ہمیں آپ آزماتے ہیں طریقِ عشقِ مین	حکمو لینا ہی تو لیلویہ دلِ جان کیا ہوا
جب نثارِ پائیاں اپنے شوقِ بنجور کا	ہنسکے فرمانے لگے پیا و ہجران کیا ہوا

<p>جوش و خروش نہ رکھتا بھی پوشاک کا لوگ جب کہنے لگے وہ مر گیا بیا عشق قید ہستی سے چھٹی جب روح گھر کر کہا پوچھتی ہو باغ میں اگر خزان سے با صبح</p>	<p>دستِ مشت ہونڈتا پھر ہوا مان کیا ہوا لوے صحت ہو چلی تھی جانے ہاں کیا ہوا اب پتا لٹا نہیں قالب کا زندان کیا ہوا نالہ بیل تھے حسین وہ گلستان کیا ہوا</p>
<p>ہو یقین محشر میں احمد کے کرم سے ای واحد آگے پوچھ کی شفاعت غرق عھیاں کیا ہوا</p>	
<p>یونہی نہت میں لے قید کیا نہتین ہوتا اس عشق نے رسوائی جہانغ بکیا فراتے ہیں لوگوں سے سزا دین اسکے بیا غم ہجر کے بڑھتے ہیں مرض اور چار نہ مری لاش پہ تم اور ٹھکے آؤ مشتاق تجلی ہیں ہر اک صورت ہوی</p>	<p>جب تک کہ تری لطف کا پھندا نہیں ہوتا کس جاتے دیوانے کا چرچا نہیں ہوتا عشاق پہ خطِ سلم ہو بیا نہیں ہوتا پرسان جو درار شک بیا نہیں ہوتا مقتولِ نظر کے لیے پروا نہیں ہوتا کیون بامِ پراوشِ شوخ کا جلوا نہیں ہوتا</p>
<p>تم جیسے احد عشق میں اوس بسکے پھسے ہو</p>	

اس طرح کسی پر کوئی شدید انتہین ہوتا	
<p> کنا ترا بھی اودل دیوانہ کر دیا ماحی کوزل یار کی ٹوٹے گئی صبا از روزنِ مشت بخدین اپنا قیام ہو جلوہ دکھا کے دیکھیے اوس شمع نے آج کس کام کا یہ شیشہ دل اپنا تھا مگر قرآن سر کو کر دیا تیغِ مگاہ پر قربان تے خیال کے ایجان جانجی مخازنِ جہانین جب اپنا گزر ہوا جان کو فداے جلوہ ہا نا نہ کر دیا اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا آباد ہم نے مجنون کا ویرانہ کر دیا عالم کو اپنے حسن کا پروانہ کر دیا اوس عکس رونے لگو پری خانہ کر دیا جی دیکھ صرف ہمت مردانہ کر دیا دیوانہ کر دیا کبھی من زانہ کر دیا اک جام دیکے ساتی نے مستانہ کر دیا </p>	<p> دلین ہو کو دیتے ہی دیتے جگہ احد کعبے کو ہنسنے دیکھیے بت خانہ کر دیا </p>
<p> تھامے عشق میں رسولے خاص و عام ہوا تھا کچھ ات کو بول دیکھ کیوں دل لگایا تھا مری آغاز الفت کا یہی انجام ہوا تھا تماشا ہو مجھی کو مورد الزام ہوا تھا </p>	

وہ کہتے ہیں تمہارا کیا گیا سولے الفت میں	مجھے اس پر دین سولے خاص و عام ہونا تھا
پیام وصل کے لئے پیام مرگ ہوا آیا	غنت ہو اور دھڑ سے بھی تو کچھ پیغام ہونا تھا
سرالین مریض غم کے پر فرماتے ہیں اگر	مجھے بدنام ہونا تھا تجھے خوش نام ہونا تھا
نہ جاتی فرقت جانا نہیں جان تو اور کیا ہوتا	مریض عشق کو خستہ رہنا آرام ہونا تھا
مے نالوں کو سن شکر کے فرماتے ہیں لوگوں سے	گناہ کا اس سر کو بڑا انجام ہونا تھا
مال عشق کو پہلے نہ سمجھے تھے مگر آخر	مجھے برباد الفت میں بت خود کام ہونا تھا

بیکلی آرزو دل احداک روز بھی اپنی

قطاوسن بت کی الفت میں مجھے بننا ہونا تھا

کہان تھی خبر یہ کرم کیجیے گا	مجھے آپ شق ستم کیجیے گا
تمہاری جفاؤں سے واقف تھے ہم	یہ سمجھے تھے ہم پر کرم کیجیے گا
جفا سقد رلیکے دل کو ہمارے	نہ سمجھے تھے ہم اوصم کیجیے گا
خدا کے لیے باز آؤ جفا سے	غریبوں پر کبت ستم کیجیے گا
ضرور اونسے پہنچنا جا کے ماصد	کبھی آپ خط بھی رقم کیجیے گا

میں وہ عاشقِ دل گرفتہ ہوں ایجان	مرے بعد میرا بھی غم کیجیے گا
وصیت یہ یاد رہی نام اوس صنم کا	دم مرگ پر دھڑکے دم کیجیے گا
غمِ یار میں اویں اصرار خیر تو ہو	کہاں تک بجلا چشمِ غم کیجیے گا

ردیف باے موحده

گوشِ گل میں کر رہی ہو شکوئے عنیب	ہو نسیم صبح میں بھی کیا ہوئے عنیب
باغ میں شکو جو شکو دیکھ پائے عنیب	شمع کا فوری دہن او گل جلائے عنیب
جلو دین کو تے گرد دیکھ پائے عنیب	آتشِ الفت گلشن کو جلائے عنیب
تو وہ گل ہو گرتے پھر دیکھ پائے عنیب	کو بکوب باغِ جہان میں خاک اور لے عنیب
زنگِ گل حجبِ چہرہ گل سے اوٹے تو یہ کہا	لوحِ دل سے نقشِ الفت کو مٹائے عنیب
پھونکنا اگر خانہ صبا کا منظور ہو	آتشِ دل سے ابھی آتش لگائے عنیب
ایک دم کو ٹھپے پر بیٹھے تھے آکر کے وہ	پیتے ہیں ہونچھو کے گل بھی آج پائے عنیب
ہو دم رخصت یہی بادِ بہار سی کی صدا	دل نہ دو دیکھے لیے گل سے لگائے عنیب
کچھ نہیں سنتے میں گل گور ات بھروسے بھی	کتنی ہو شبنم چمن میں باجراے عنیب

<p> اُنے کو ٹھے پرتے گر بیٹھ کر تو ہوا بھی گوش گل کھولے ہوئے سنتے ہیں کچھ دیر آج آتشِ گنج بھونک دیگی آتشِ بانیہ تک ترا واہری تاثیر عشقِ گل کہ اک نالے میں آج جل کمان سکتا ہو اوس خورشید کے روبرو باغِ مین ہم تم چسلیں اور اپنی ہو یہ آرزو وام میں صیاد تیرے چس گئی بیل اگر عارضِ گل رنگ کی تیرے اگر دیکھے ہمار باغِ مین چلیے گل و بیل کا سنیہ تذکرہ تو وہ گل ہو تیری الفت میں اگر نالہ کرے تو وہ گل ہو شستہ ہمار نفس میں گو بھکر تو وہ گل ہو عشق تیرا اگر کہیں پیدا کرے </p>	<p> سرِ مد چشم گلستانِ خاک طے عذیب ہو نسیم صبح کہتی ماجرے عذیب تو ہوا دان گل سے کچھ گزرتو لگاے عذیب ہوش صیادونے گلشن میں اوڑھے عذیب لالہ گلشن میں چسِ نعلِ گل جلائے عذیب تم ہو گل کی جا پہ اوہم ہوں بجائے عذیب باغِ مین نالے کرین گے ہم بجائے عذیب اپنے جئے میں نہ پھر بھوئے سائے عذیب ہو جفاے گل زیادہ یا وفاے عذیب ہوش ابھی پھولونے گلشن میں اوڑھے عذیب بار پھولون کا تے خاطر بنائے عذیب آشیانِ گھر نہیں گل کے بھرتائے عذیب </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پوچھتے ہیں گل صبا سے ماجراے عذیب

گل نیا تالوئے گلشن میں کھلائے عذیب	کاش اوس غنچہ دہن کو دیکھ لے عذیب
ہو شکستِ رنگ گل سے یہ صداے عذیب	آمدِ فصلِ خزان سے شورِ ماقم ہو پنا
آہ آتشِ بارے سے تپش لگائے عذیب	پھونکنا گر خانہ صبا کو منظور ہو
قیدِ مستی سے جو اپنے کو چھڑائے عذیب	عشق میں گل کے ہیں جتنی بج و غم جاتے ہیں
خوابِ غفلت سے کو سر کو اٹھائے عذیب	فصلِ گل اب ہو چکی ہو آمدِ فصلِ خزان
خاکِ پا کو تیری انگھون میں لگائے عذیب	تو وہ گل ہو کر چین میں بسا وہ فدا ہو چکی
کند و بے پر کی زیور ہر دم اوڑھائے عذیب	فصلِ گل تو دور ہو پر کر رہی ہو تہ جھم
رنگ اپنا ویدہ گل میں جھانکے عذیب	تو جو جانے باغ میں دم عشق کا تیرے بھرے
گوشِ گل تک کب پہنچتی ہو صداے عذیب	خانہ صبا دینِ یادِ روزاری ہو جٹ
ہو زگلِ مشت غنچہ میں ہلے عذیب	قیمتِ بیل اگر صبا کو منظور ہو
ہر چراغِ گل میں گر غنچہ کھلائے عذیب	تو وہ گل ہو بر گلستِ چین گر شکوہاے
کہ گلاب اب چاہیے ہر دے عذیب	عشِ عشق آتے ہیں عشقِ گل میں سکون دینا

عشق میں گل کے اگر خون میں نہائے عذیب	تالے کا ذکر کیا تاثیر ہونے کی نہیں
کچھ سمجھا کر جبین گل سے دل لگائے عذیب	بصبتِ فصلِ بہاری ہوگی اکدن باغے
عرش تک جانے لگے ہیں نالہائے عذیب	دیکھے ہوتا ہی کب صیاد اسپر مہربان
ہوش کھوتے ہیں چمن میں نالہائے عذیب	غباہکا ذکر کیا ہو آج صیاد و نکمے بھی
فصل گل تک ہوش میں ہرگز نہ آئے عذیب	وہو گل ہو کر کہیں بھولے سے تھک دیکھلے
آہ سے تشنہ گلشن میں لگائے عذیب	نور و مالہ گر یوہن و نرات عشق گل میں ہو
اپنی سُتھی سے زر گل دے یہاں عذیب	و جو نیچے اسکو اے صیاد تو غنچے ابھی
آرزوے گل بنی ہو التجاے عذیب	دل کے دلیں ہو وہ خواہشِ دل لیل مہر جو

میٹھکاوس گل کے کوٹھے سے جو آئے ہواحد

سر پہ چشم صفا ہاں خاک ٹپے عذیب

پونچے ہو بابِ اجابت پر دے عذیب	یوں نہو ہر گل کے دلیں آج چلے عذیب
اپنے چلے میں نہ پھولے سائے عذیب	رگلِ عارض کو تیرے دیکھ لے عذیب
میں ہی گلشن میں کون مانے بجائے عذیب	چلے گل ہواغ میں ای گل اگر تو جس لوگر

فصل گل تو طفت پر صیاد کچھ نہ سنا نہیں
 نالہ کرتے کرتے عشق گل میں جب خود مر گئی
 گل سے در پردہ بہار باغ یہ کہتی ہوا آج
 صد نہ فرقت سے او صیاد ہو در و جگر
 صدمے ہو گئے ہیں اس پر خانہ نصیاد میں
 قطرہ شب بزم نہ سمجھو برگ گل بہن بیان
 قافلہ باد بہاری کا چمن سے چل بسا
 آتش گل سے چمن میں لگ ہو ہر سگی
 میں جو جاؤں باغ میں او گل تو ہو مجھ کو یقین
 موسم گل میں ستم ہو دیکھ او صیاد کیا
 روبرو گل کے جو تو ہو باغ میں یہ گل کھلے
 محبت گل کچھ اور ادا سکتی نہیں باو صبا
 صد نہ پیداوستے ہو اس قدر گرم فغان

کئی کئی کس سے بیان! جسے عذیب
 ہو گلوں کے سر پہ ہتی خوشنہاے عذیب
 پاس ہے کچھ گلبدن بہر قباے عذیب
 روغن گل کھینچنے بہر دوائے عذیب
 قابلِ حسرت ہو او گل ماجراے عذیب
 اشک چشم گل سے نکالے ہیں بکے عذیب
 اب کہاں وہ گل کہاں وہ نغمائے عذیب
 شورِ آخر کیوں بگلشن میں بجائے عذیب
 نالہ دل سے مے پہلو بجائے عذیب
 چل نہیں سکتے تفس میں دت و بکے عذیب
 شرم سے اپنے پر نہیں رُجھ جائے عذیب
 ہو بندگی گلشن میں ان دوزوں ہوائے عذیب
 ہوش گلچین کا اور ذاتی ہو عذیب

سے گلشنِ گردِ قدم رنجِ کبھی فرمائے تو	آبِ گل سے پاؤں کو تیرے دھلائے عذیب
باغِ مینِ جانا کسی دن اپنا ہوگا گر کبھی	ہم گلوں سے کچھ کہیں گے مجھ سے عذیب
لاکھ سر پہ کاکے یہ خانہ دُصیا و مین	کون سنتا ہو قفسِ مینِ نالکے عذیب
صحبتِ گلِ اُت دن منظور ہو اسکو اگر	شلاخِ گلچنِ اُشیانِ اپنا نئے عذیب
فیض سے اپنی نوا سنجی کے دیکھو واحد	کر دیا زانغون کو مین نے نہ منوئے عذیب

رویت تائے فوقانی

فتارِ قبر سے گرچہ مجھے ممکن نہیں فرصت	تڑپنے کی مگر یارب مے زیرِ زمین فرصت
حدِ مینِ حینِ پانا خیر اتنا بھی نہیں ممکن	تسے ہاتھوں سے بعدِ مرگِ اتر ہو حینِ فرصت
تصور ہاتھ سے زلفوں کے چھونیکا بنائیکا	نہ لینے دیگا مرقدِ مین یہ مارِ آستینِ فرصت
گھاوٹ ہو کسی سے اور کسی سے گرمِ صحبت ہو	فقط اک مجھ سے ملنے کی تھیں بتی نہیں فرصت
اثر سے آگے و دنگ یوں آکر کے کہتے ہیں	خدا را ایک دم لینے دے آہِ آتشینِ فرصت
ہماری قبر پر آگے حسرت سے کہتے ہیں	تجھے تو ملگئی ہو خوب دعوتِ گرینِ فرصت
کبھی خانہ دُصیا پر اور کبھی گیسو منوئے ہیں	بناوٹ سے تھیں قمرِ تن بتی نہیں فرصت

رہے ٹھہری بندھی اور جانیکا ورنہ سمجھ لے تو
 تمہیں فرصت نہیں ملتی ہو گو غم کے ملنے سے
 ستمگاریوں کے غم سے سمجھ لے تا دمِ آخر
 عذاب گو رہے فرصت ملیگی خاک و ان ہمو
 نہیں خالی غم و آرائی سے وہ صلیح میں غم
 پھنسا کیوں نہ لے کے پھنسا دین بے سمجھے ہو آخر
 خیالِ غم ہو نئے اگر خواہش ہو ملنے کی
 صدا آتی ہو تیرے شوقِ محزون کی تربت سے
 شبِ فرق میں دم بھرا جھل لینے نہیں دیتی
 دمِ پیری اس عقلِ ازل ہوتے جاتے ہیں
 صدا آتی ہو سینے سے ہی رہے پسِ من
 رہائی جیتے جی قیدِ تعلق سے تو مشکل ہو
 خیالِ اوس بت کا دوسے جائز مکن نہیں اصلاً

پائے طائرِ رنگِ خاوا و نازنین فرصت
 ذرا ہم سے جی مل لینا جو بجائے کہیں فرصت
 بہت مشکل ہو ملنا اول اندوگین فرصت
 وہیں کہیں ہوگی فرصت جب نہیں ملتی ہیں فرصت
 اوجھیں بھی اندون پر طرح ملتی نہیں فرصت
 تجھے پہلو میں پہلے بھی دل کو نہ نشین فرصت
 اوجھیں نہ ہوئے نئے سے نہ ہوگی لہقین فرصت
 نہ بالائے زمین فرصت تھی نے نیر زمین فرصت
 کسی کا فر کی بجکویا دوزخِ غم میں فرصت
 ہمارے بزم کے سب جاتے ہیں ہمنشین فرصت
 ذرا لینے دے بجکویا دوزخِ آتش میں فرصت
 ملے بعدِ فلان یا بدلِ اندوگین فرصت
 بھلا لگو احد ملنے کی ہو اوس سے کہیں فرصت

لیا اصل میں اب بولتے تک بھی نہیں
 سوڑ کر بتخانہ و کعبہ کو شیخ و برہمن
 نے پر بھی حسرتیں دکلی پریشان کرتی ہیں
 ان دن پر خیر گزری تو غنیمت جانے
 ماوہین مقتول قاتل قتل کے پیچھے مرے
 مش پر تیرے شہید نازکی او سنگدل
 ہر نگاہ برق و شس کیا کام اپنا گری
 بر آنے میں جو آنا ہو نہ کر لہ تو
 عورتار حسینان اس قدر یہ ہو گیا

بل بے اغماض آپکا ہم تو مریجاتے ہیں آج
 سنتے ہیں تری طرٹ و نون چلے جاتے ہیں آج
 کسے جانا کو غبار اپنے اوڑے جاتے ہیں آج
 حضرت دل کو چہ قاتلین پھر جاتے ہیں آج
 سینہ و زانو پر رکھ کر ہاتھ پچھتاتے ہیں آج
 دوست کا کیا ذکر دشمن تک بھی پچھتاتے ہیں آج
 او دل مضطر تجھے مضطرب پاتے ہیں آج
 حسرت بیدار ہی میں ہم مریجاتے ہیں آج
 ٹھوکر و نمین ہم دل بال کو پاتے ہیں آج

شک نہیں ہو بس لب آب حیوان ہو احد
 پر کرین کیا کالے بھی ڈسنے کو لہراتے ہیں آج

بھیا نے ہمارے پانوں تھراتے ہیں آج
 عسقی ساقیاں گلیں طے جاتے ہیں آج
 سنہ چھپائے ہم کفن میں شرمے جاتے ہیں آج
 جھومتے پھر جانب میخانہ ابر آتے ہیں آج

کشتہ و خنجر بیداد کا خون مل بیجے	ہندی ہاتھوں میں میرجاں لگانے ہو عبث
کوئے جانا نہیں زمین بھول کے جاؤنگا کبھی	حضرت دل مجھے تم پٹی پڑھاتے ہو عبث
وصل کی شب یہ لگے کہنے وہ ناخوش ہو کر	اپنے سینے سے احد مجھ کو لگاتے ہو عبث

روایت جیم عربی

جعد مشکین کھو کر بالوں کو کھرنے ہیں آج	کمد و کیون از دل عاشق کو پھیلانے ہیں آج
عشود و اندازے پیش نظر آتے ہیں آج	اس الکی طاق کیا گیا غضب ڈھاتے ہیں آج
سختیان پہلے اوٹھا کر نہر دکھلاتے ہیں آج	پیش کے ہند کی طرح سے رنگ نام لے ہیں آج
لو کھو پہلو کو مے اب دے جاتے ہیں آج	کمد و اونے کوئی کیوں جس غضب ڈھاتے ہیں آج
شمع افروزی تری اللہ سے اوگھیدن	بزم میں آگ کے بیل گل کتر جاتے ہیں آج
کایان دیتے ہیں بوسہ بگنے پر ہم کو وہ	کھونٹے سے منہ کے کیا کیا منہ کی ہم کھاتے ہیں آج
جانے کس قوش نے کر دیا بچہ بن دل	اک توپ بجلی کیسی پہلو میں ہم ٹٹے ہیں آج
رو با دل کو تھانگ جڑ سنگدل	کمد و کیجے کو خلیل اللہ سے ہم دھاتے ہیں آج
وقت جائے کس اپنا ان کوئی نہیں	او غم تنائی تجھے دل کو لٹاتے ہیں آج

<p>بل بے اغماض آپکا ہم نومرہ بجاتے ہیں آج سنتے ہیں تیرے طرُن و نون چلے جاتے ہیں آج کسے جانا کھو غبار اپنے اوڑھے جاتے ہیں آج حضرت دل کو چھ قاتلین پر جاتے ہیں آج سینہ دوزخِ انور پر رکھ رہا تھ پچھلے ہیں آج دوست نکالیا ذکرِ دشمن تک بھی جاتے ہیں آج اول مضطر تھے مضطر بہت پائے ہیں آج حسرتِ بد راہی میں ہم مرتجعات ہیں آج ٹھوکر و غین ہم دِلِ بال کو پائے ہیں آج</p>	<p>ایسا کیا اصل میں اب بولتے تک بھی نہیں بھڑا کر بتخانہ و کعبہ کو شیخ و برہن مرنے پر بھی حسرتیں دکلی پریشان کرتی ہیں جان و تن پر خیر گزرے تو غنیمت جانیے تھا وہیں متول قاتل قتل کے پیچھے مے نفس پر تیرے شہیدِ نازکی اور سنگدل پھر نگاہِ برق و شس کیا کام اپنا کر گئی دیر آنے میں جو آنا ہونہ کر لیتے تو محرقتِ حسینان اس قدر ہو گیا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>شک نہیں ہو پورے اب جب حیران ہوا حد پر کرین کیا کالے بھی ڈنکے کو لہراتے ہیں آج</p>	<p>بارِ عیسا نے ہمارے پانوں تھرتھاتے ہیں آج لطفِ سخی سناں گلِ طبع پائے ہیں آج</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

جس طرف نکلے جاتے ہیں غضب ڈھالتے ہیں آج	کشتہ تیر نکادنا زکرا جاتے ہیں آج
بال گیسو کے بکھر کر لب پہ آتے ہیں آج	پاکہ کالے چشمہ حیوان میں لہراتے ہیں آج
سوزشِ سحر کو اوششِ معروا اپنے پوچھ	صورت پروانہ نظارے چلے جاتے ہیں آج
قبر میں بھی منس و غموار اپنا جاکر	او غم تنہائی چھوہم یہ جاتے ہیں آج
عکسِ زلفِ دو تار کا اونکی سابقِ بامیں ہو	یا کہ جوڑے کا لیکے پاؤں نہیں لہراتے ہیں آج
جمع کر کے میر بچاں کے کہورت کی وہ گرد	اک عمارت گردِ دل تعمیر فرماتے ہیں آج
تاج شاہی کے لیے تھا انقلابِ مہر سے	ٹھوکرین کھاتے سرفقور کوٹاتے ہیں آج
فوجِ مہنگا نکویے اونکی نظر ہو دکے سمت	دور لاکھوں تڑک اکس ظلوم پر لاتے ہیں آج
بعد مرنیکے خبر اوس گل کی گر لائی تو کیا	اوسیم صبح ہم تو جان سے جاتے ہیں آج
سرخ و قتل میں بے توجان دیکر ہو گئے	سخت جانی کا برا ہو کیسے شرماتے ہیں آج
شیشہ دل ہو گیا کیا چور سنگ جوڑ سے	مالِ دل شور کچھ کرتے ہوئے آتے ہیں آج
سکتے ہیں کس لشکِ گل سے عمدہ گلے چمن	شل غنچہ گل کو بھی ہم باگروٹاتے ہیں آج
دلِ بجاتی ہو مندی لشکِ گل کو نے یہاں	ہم بھی مندی کے نظارہ میں ٹواتے ہیں آج

کیا نہ اکت ہو جہاں سے بھی دم سپر حرم	سوج ہوئے گل کی صورت وہ لچکاتے ہیں آج
چھوڑ کر کے خود بخود سنتے ہیں اب عشق صنم	حضرت دل کچے کو بتائیت جاتے ہیں آج
بال کھولے پیچھے پیچھے نورین بھی ہمارا ہیں	زلف کی قیدی تھے محشر میں بن آتے ہیں آج
جانے کس برق و ش نے کر دیا بچپن بھر	دکو پہلو میں بہت مضطر اصرار دیتے ہیں آج

رولف حاکم

خویرزی پر ہول تر امان کی سیطرح	شکل مری بھی آسان ہو قاتل کی سیطرح
کیا پوچھتے ہو ظلم رسید و کا اپنے حال	فرقت میں بچکے ہیں بشکل کی سیطرح
صد شکر اپنے خانہ دولین ہیں جلو گر	اس گھر میں آگئے ہیں بشکل کی سیطرح
کیا جانے کہ لٹیکا وعدہ ہی کس سے آج	تھمتے نہیں ہیں یہ جگہ دل کی سیطرح
تھا لطف دید مجھ کو آنکھیں پس فنا	بنجائیں گریہ پر دھمسل کی سیطرح
اشرے شوق قتل کہ کتا ہوں بار بار	پھر جاے مجھے خنجر قاتل کی سیطرح
ہو روح قیس سا تم سے ای نسیم صبح	اوٹھ جاے آج پردہ محل کی سیطرح
کیا جانے کہ کیا ہی جو پہلو میں اکدم	رکنا نہیں ہو آج مراد کی سیطرح

ترپون زمین چورت بیل کی طرح	مقتدرین چاہتا ہوں قاتل سے ایسا
رویت خاصے معجم	
کیا جانے کہ رہتا ہو اکثر گمان و شوخ اپنے گمان سے اندون ہو بگمان و شوخ تاجی مجھے یہ دیتا ہو کیوں گیان و شوخ کر کے چلا ہو مجھ کو کہ حرنیم جان و شوخ سنتا ہو کب ہماری بھلا داستان و شوخ دل کو ہمارے تیر ستم کا مکان و شوخ اب دیکھیے ہو کرتا نہیں یا کہ ہاں و شوخ ہمیں بھی ہوگا دیکھیں کبھی زبان و شوخ زمین ہمارے دیتا ہو اپنی زبان و شوخ	بلاتا اندون نہیں پناستان و شوخ پیدا ہو اہو میری طرفے گمان جو نیک مانگے جو بوسہ غیر تو بچھڑتا ہو پیچھے تو کوئی اوس سے کہ آخر چھین کیا غیر و کا ہو بیان تو ہوتا ہو جی سے خوش مدت سے میں سمجھتا ہوں تجھے ضرور ہی پیغام وصل بھیجتے ہیں اوس کے پاس ہم غیروں پر تو نگاہ عنایت کمال ہو الفت نہیں تو کیوں یہ شب وصل میں احد
رویت دال معلوم	
منہ دیکھا صبح عیش کا شام ہلا کے بعد	عاشق جو رخ کے ہو گئے زلف و شکا کے بعد

اہل وفا کا دھیان جو آیا فنا کے بعد
 ہندی چھوڑنے کے لیے اوشم خنے کما
 ہندی نہ لیے ہاتھ میں کتے ہیں ورنہ آپ
 رحم آیا میرے حال پر اس درجہ سکوبھی
 گنجینہ مراد کا توڑین گے قفل آج
 پنجی نگاہ کر کے نہ منہ کو چھپائیے
 دس دن بہار باغ تو دس دن خزان بھی ہو
 نالہ کیا تو سینے میں جنبش سی ہو گئی
 آیا نہ رحم عاشق بیدل پر جیتے جی
 اب رستی ہو ہم کو کجی چھوڑ کر پسند
 فرماتے ہیں یہ حضرت بل عشق زلف میں
 صد شکر کا رخاۂ نظم کلام میں
 کیون کر نہ اونکے دل میں اثر ہو گا ای واحد

پہنچتا ہے ہین اپنے کیے پر جفا کے بعد
 اپنا بھی رنگ جم گیا رنگ حنا کے بعد
 میسے گا ہاتھ بیٹھ کے رنگ حنا کے بعد
 کرنے لگی دعا بھی اجابت دعا کے بعد
 قسمت میں ہو تو دیکھیے بند قبا کے بعد
 بہر حال ان کیجیے پر وہ جلا کے بعد
 باو خزان کے جھونکے ہین باو صبا کے بعد
 آخر کو ٹوٹا شیشہ دل بھی صدا کے بعد
 اب آپ ہاتھ ملتے ہین ناحق فنا کے بعد
 عاشق ہوئے ہین باگ کے زلف و تاک کے بعد
 نازل ہو دیکھین کون بلا اس بلا کے بعد
 ڈھلتے ہین شعر پانچے میں نکر رسا کے بعد
 تالون نے سراوٹایا ہوت دعا کے بعد

رویت ذال مجسمہ

نامہ برنے جو دیا یار کو میرا کاغذ مین نے یہ شوقیہ نامہ جو لکھا ہوا حسرت دلی بکھنے کی تھیں باتیں جو چین نامہ برنے جو کہا دیجیے گا خط تو کہا نامہ یار نے مرنے سے بچا یا مجھ کو نقروی ہوئے و گرنہ ہو طلائی بیشک تھا جو مرقوم کچھ مین دل گم گشتہ کا حال ہو گیا اسمین بھی خود شوق یہ دیکھو پیدا نامہ یار کو مین صاف سمجھتا ہوں احد	ہو گیا جلوہ عارض سے سنہرا کاغذ ہو سراپا مرا کیا آج تنہا کاغذ خود لفافے سے نہ باہر ہوا میرا کاغذ خط کسے کہتے ہیں اور تو ماہو کیسا کاغذ ہو گیا خوبے قسمت سے مسیحا کاغذ یار کے خط کے لیے چاہیے اچھا کاغذ گم ہوا ہاتھ سے قاصد کے ہمارا کاغذ اوسکے کوچ کی طرف اور چلا اپنا کاغذ ہنوی ہی کا تب تقدیر کا لکھا کاغذ
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رویت رائے مہملہ

ہوے راہی عدم کو عاشق زلف دوتا ہو کر اوتھے پہلے سے جب دہان قالب سے بھل جاگی	بلاے زلف پیمان سرہ آئی تھی قضا ہو کر وہ آئے بھی ہمارے پاس تو آئے قضا ہو کر
-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

کہا لوگوں نے مر کے بچے ہیں ایکے تو بولے
 پھر کنا انکے ابرو کا کرے گا قتل عالم کو
 جلا کر بوسہ لے پس مردن لگے کہنے
 دکھا کر بجو وہ تر چھی نگہ یہ ہنسنے کہتے ہیں
 نقاب رخ اوٹھایا تنے جان تیج نکل بھاگی
 تھارے آتے ہی مڑی ہاتھاجی اوٹھا جب میں
 خیال زلف میں ای ہر موہی نزع کا عالم
 نہ پوچھ اوقا قتل عالم کہ کیا تاثیر ہو اس میں
 بہت مشکل ہو بچ جانابی ہو جان پر اپنی
 اتنی خیر کجھو آج بیمار ان الفت پر
 جہان میں نام ہو اسکا وجود اسکا نہیں باقی
 عشق میں پر یونکے اک دن جان جاگی
 خم محراب ابرو دیکھ کر گردن جھکاتے ہیں

گئی ہو سر پہ انکے بار ہا صدقے قضا ہو کر
 ادائے تیج قاتل رنگ لائیگی قضا ہو کر
 نہ دکھلائیگی منہ جاتی ہو شرمندہ قضا ہو کر
 اسی پتے میں اک دن آئیگی دیکھو قضا ہو کر
 نگاہ ناز مجھ کم بخت تک آئی قضا ہو کر
 سر بالین سے اپنے کیا علی سوا قضا ہو کر
 شبِ فرقت میں یاد زلف آئی ہو قضا ہو کر
 کھنچی چسپ تری تلوار بس پہنچی قضا ہو کر
 نگاہ نازت آج جان لیتی ہو قضا ہو کر
 نگاہ ناز کے ہمراہ آتی ہو قضا ہو کر
 تری تیج نگہ پر مر گئی صدقے قضا ہو کر
 مری دیوانگی یہ رنگ لائے گی قضا ہو کر
 ناز اپنی ادا ہو جاتی ہو کیش قضا ہو کر

یہاں تھانے کا عالم جو آئے وہ عبادت کو ہزاروں شائق جانا زکی جاتی ہیں جانین فرسا گد گد لیتے ہو جان پر اپنے بنتی ہو دم مردن و فو رائشک سے یہ جوش دیا تھا	لگی پانوں پر پڑے اے شرمندہ قضا ہو کر نکلتے ہیں کبھی وہ گھر سے اپنے تو قضا ہو کر تھاری چھیرے آخر کو پھر چھیرا قضا ہو کر ہمارے پاس کشتی پر سوار آئی قضا ہو کر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خیال کیو چچان میں اپنی جان جا لگی
اسی پردے میں آ لگی ادا کدن قضا ہو کر

دل مضطرب ہمارا عاشق روے صفا ہو کر بھری تھیں حسرتیں جو دلیں اب دوائے ناکافی ترپنا کیا تھا اوجان حنین گروہ نہ آئے تھے ضرور اکدن نیا خون شہیدان رنگ لائیگا کبھی مجھے پٹتے ہو کبھی منہ پھیر لیتے ہو کیسا ناز کتا ہو اگر ملنے کی خواہش ہو یقین ہی اب مرادین اپنے دل کی سب برائی لگی	رہا پہلو میں اپنے طائرِ قبدہ نما ہو کر شکستہ شیشہ دے نکلتی ہیں صدا ہو کر لگی ہوتی تو ہی بابِ اجابت تک دعا ہو کر دکھائے گا پر رو شوخیان لنگ حنا ہو کر تھارا ناز بھی کروٹ بدلیا ہوا ہو کر جبین سائی کر و بابِ اجابت پر دعا ہو کر لگی ہیں حسرتیں بابِ اجابت تک دعا ہو کر
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اونچین جب دیکھتا ہوں چھپا کر مجھے کہتے ہیں
 گلے میں جیب کبھی بھولے اوکے ہاتھ ڈال دے
 نہ کیوں کر خانہ دلیں ہمارے خونِ حسرت ہو
 ہماری زلیست سے صد شکر مرزا ہی ہو بہتر
 جو تو دکھلا کے آنکھیں میری آنکھوں سے ہوا ناب
 جو پوچھا تھے کہاں اتنے دنوں تو ہنسکے فرمایا
 کشش مجھے کیسی خیمین یہ آگے کہتی ہو
 مجھے مسجد میں جاتے دیکھ کر بولے ادھر آؤ
 پڑا چھینٹا جو کوئی خون کا اپنے دستِ قاتل پر
 شبیہ یار اکثر جسدِ لودہ فرما کر کے کہتی ہو
 طلب میں اپنی او قاتل کرے گا قتل گر مجھ کو
 رسائی ہو گئی ملے ہی او کی بزمِ جانا نہیں
 بہ شرق و بحر نقابِ رخ او ٹھانے کو

ابھی ہم پردہِ غیرت میں چھپتے ہیں جیسا ہو کر
 لباسِ شرم میں چھپ چھپ گئے ہیں جیسا ہو کر
 پھری ہو بے اثر باپِ اجابت سے دعا ہو کر
 شہیدوں میں سے ہم کشتہ تیغ ادا ہو کر
 نگاہوں میں پھری برسوں کی چٹوں ادا ہو کر
 کسی کینخت کے اب تک تھے دلیں مہا ہو کر
 نگینِ خاتمِ دل ہی ہے گامِ دعا ہو کر
 خدا کو بھی دکھا دین گے کبھی شانِ خدا ہو کر
 رہا سٹھی میں اس کی طائرِ رنگِ خدا ہو کر
 کیسے دل میں بھجائیں گے نقشِ مہا ہو کر
 زبانِ تیغ سے نکلوں گا حرفِ دعا ہو کر
 گیا قاصدِ مرا خطے کے کیا بختِ سہا ہو کر
 جلی ہو حسرت ویدار اپنی اپ ہوا ہو کر

شبیرِ یار کتنی ہو عبادت میری ہی کیجے	یہ بت اندا کبر دل میں رہتے ہیں خدا ہو کر
خیالِ جلوہ رخسارِ جاناں مجھے کہتا ہو	رہیں گے خانہ کول میں کسی کے مدعا ہو کر
ننگے اپنے گھر سے وہ نکلا دل سے اپنے یہ	وہ بیٹھے اپنے گھر میں میرے دے مدعا ہو کر
بار ک آج خوشبو دے مرغانِ چمن تم کو	چلی ہو کوچہ کا کل سے پھر بارِ صبا ہو کر
سراپا بیٹھی حسرت بھی تپتے تپتے آتی ہو	پھری ہو اس طرح باباِ جابت سے مدعا ہو کر

مے شعرون کو سن کر چوم کر منہ یہ لگے کہنے

احد مشہور ہو تم صاحبِ طبع رسا ہو کر

احد وحشت میں بھی قیدِ تعلق سے رہا ہو کر	بزرگِ بوسہ ہے جامے سے ہم عریانِ جدا ہو کر
اثرِ یسٹا یہ دیوارِ قصرِ یار نے پایا	کہو تو رہا کے گریٹھے تو اور دجاے ٹہا ہو کر
اگر ہو شوقِ مہندیکا تو خنکویں ملے لیجے	تھامے دستِ و پامین رنگ لائیگا خا ہو کر
محبتِ لاکھ ہو تجھے مگر سجدہ نہیں کرتے	دکھائے گا ہمیں کیا جلوہ تو اوبتِ خدا ہو کر
نصوَرِ مین کیسے کچھ عجب عالم رہا اپنا	دلِ محشی رہا آباد بس محشتِ سرا ہو کر
نہ چوچھو تم خدا اب شبِ فرقت کے صدمے کو	رہی ہو روحِ قالب سے مے ہر دمِ جدا ہو کر

سینون کو محبت بھی ہو تو سمجھو کہ آفت ہی
 بن میں ہر گھڑی یہ روح کا اپنے مقولہ ہی
 شود کار اپنا خواب میں اس سے کتنا ہی
 ہو اسودا کبھی وحشت کبھی سوا ہوے ایدل
 ستم کو ہم کرم فرط عشق سے سمجھتے ہیں
 عث تم عاشقانِ نانے سے سجدے کو کہتے ہو
 مجھے بچیں نہ کر بیٹھتے ہیں آکے پہلو میں
 دعا ہی یہ مریضانِ محبت کی قیامت تک
 بکھرے قالبِ خاکی میں تو ای مرغِ دل اتنا
 سمجھو بہت نہ جکومتا تو ان تو عہدِ پیری میں
 بہت ڈھونڈنا پاپا ہم نے مضمونِ کربان
 ہاؤں گھو لکر گراہا تم سے اپنے توجہ جاؤں
 واما ان میں بھی مے میں اس تحصیلِ دنیا پر

وفا آخر کو انکی رنگ لاتی ہو جتا ہو کر
 جبابِ بحرِ طباے گا دریا میں فنا ہو کر
 کھلین گے دیکھنا اک دن ہمیں بندِ قبا ہو کر
 عٹے سوچ میں ہم عاشقِ زلفِ واما ہو کر
 جناے یا را پسنا کام کرتی ہو وفا ہو کر
 ہو بندے سے کیا مشہور تم ہو گے خدا ہو کر
 پہنچ جاتے ہیں دردِ لکے خاطر وہ دوا ہو کر
 ہے مشہور یا رب اس کا گھر دار الشفا ہو کر
 قفس سے ایک دن جنت کو جائیگا رہا ہو کر
 پُرانا جامہ اک دن رنگ لائے گا نیا ہو کر
 رہا عنقا صفت مشہور وہ بھی بے پتا ہو کر
 تری خاکِ قدم تاثیرِ خشکی دوا ہو کر
 ہے پابند کب عاقل کوئی حرصِ دوا ہو کر

<p>اگر غمتے گناہوں کو خداوندانہ ہے رحمت ہماری حسرت و نوشی بھی اویسلائے ہوش</p>	<p>تری سرکار میں آئے ہیں سرتاپا خطا ہو کر شکست ساغرِ مئی سے نکلتی ہو صدا ہو کر</p>
<p>گلے میں ڈال کر باہین تیرے وصل کی شب کہاں رہتے تھے تباہ و احد ہم سے جدا ہو کر</p>	<p>نہ کیوں نہ کنج عزالت میں رہیں سب جدا ہو کر کیسے عشق رخ میں جان می تن سے جدا ہو کر</p>
<p>ہوا ہو آشنا آئینہ صورت آشنا ہو کر چلی ہو باغِ جنت کی طرف بادِ صبا ہو کر چلی ہو کوچہ کا کل سے پھر بادِ صبا ہو کر بہت شرمندہ ہو گا فتنہ شہرِ پیا ہو کر مری آنکھوں کے پردے میں لگا چھپنے جیا ہو کر لباسِ شرم میں چھپ چھپ گئے ہیں بس جیا ہو کر ابھی وہ پردہِ بغیرت میں چھپتے ہیں جیا ہو کر کحد میں شب کو نازل مجھ ہوتی ہو بلا ہو کر دلِ خوشی ہمارا رہ گیا وحشت سرا ہو کر</p>	<p>کسی کا جلوہ رخ خسارِ جب پیش نظر آیا نہ پوچھو وصل کی شب مجھے وہ کیا کیا ہوئے نام لڑکپن ہو کنا را صورتِ عاشق سے کرتے ہیں پس من بھی الفتِ زلفت کی یہ رنگ لائی ہو رہا تا زندگی سودا کیسے زلفتِ مشکین کا</p>

تسے ملنے کی گردل میں ہوا درصن باقی ہو	کرین گے جستجو بعد فنا بھی ہم ہوا ہو کر
نہ پوچھو جب دوائے مجھ کو کیا راحت ہوئی محال	سب سے پہلے میں میرے دل کی دوا ہو کر
قیامت ہر قدم پر ڈھلتے ہو جس وقت چلتے ہو	ترمی رفتار سے رہ رہ گیا شش پہا ہو کر
پر پر شعلہ خسار کی بل بے یہ نیرنگی	خیال سبز ہنسی وال میں دُور دل رہا ہو کر
اوڑی جب خاک اور جانبِ قصہ قمار لایکے	چلی ہو کر شش تقدیرے اولیٰ ہو کر
کمند زلف کے اک بڑے جھٹکے اٹھائے ہیں	رہا دل کیسے پر خم میں برسوں مبتلا ہو کر
انہیں جب چھیرتا ہوں وصل میں تو ہمارا لفت	وہ رہ جاتے ہیں دل ہی دلیں کچھ مجھے خفا ہو کر
سوال بوسہ پر پہلے تو کچھ بھی نہ کہتے تھے	سنا دیتے ہیں اکثر گلیاں اب تو خفا ہو کر
دلِ وحشی پہ گزری کچھ کچھ جو اس طرح مضطر	پریشان کوچہ کا کل سے آتی ہو صبا ہو کر
مراجا تا ہوں چڑاؤ دنگا کرا سکونِ کج جاؤں	اثرِ بخشے گی خاکِ پائے دلبر کیا ہو کر

ہر اک شے کو احدم تو جگہ دیتے ہیں آنکھوں میں

ہماری بتلیاں رہتی ہیں عالمِ آشنا ہو کر

آتی خیر کی جو حسرتِ دل پھر نہاں ہو کر	چلے ہیں کوچہ کا کل کی جانب شادمان ہو کر
---------------------------------------	-----------------------------------------

جلایا کیا رقیبِ روسیہ ای آسمان ہو کر
 رہی گرا آتشِ افروزیٰ میں ہی ان شعلہ یونی
 بوقتِ نزع جب آئے سرِ بالین تو فرمایا
 شکایت کی نہ ملنے کی تو فرمانے لگے دیکھو
 پتا اپنے دلِ گم گشتہ کا پوچھیں گے ہم بھی کچھ
 رہی زلفِ مسلسل سلسلہ جنبانِ وحشت گر
 وہ بحرِ حسنِ دریا سے نہا کر جب نکلتا ہی
 عدم سے آئے دنیا میں نہ پایا جب پتا تیرا
 ہماری قبر کو وہ شوخ ٹھکرا کر لگا کہنے
 گیا ملکِ عدم کو دوستوں کا قافلہ بردھکر
 یہ حالِ نزع میں یارب ہوا کیوں انتظار اوسکا
 گیا سر سے نہ مرنے مرنے سوئے محبت پھر
 کھلے گل اور بھی گلشن میں اوس گلرو کے آنیے

رہا دودِ جگر کی طرح تو بھی تو دھواں ہو کر
 جلائے گی محبت پھر کیسی سوزِ جان ہو کر
 نہ نکلا دیکھنا حسرتِ کینِ روحِ رواں ہو کر
 نظر کی طرح سے آنکھوں میں ہتے ہیں نہاں ہو کر
 پھر اگر کوچہ کا کل سے کوئی کارواں ہو کر
 تو پائے عقلِ میں اک دن گئی بیڑیاں ہو کر
 لبِ ساحل تک آتی ہیں مضطر مچھلیاں ہو کر
 تو پھر آئے قیامت میں کہاں سے ہم کہاں ہو کر
 یہاں کس طرح نیند آئی جو سوتے ہو نہاں ہو کر
 ہمیں اک رنگئے پیچھے غبارِ کارواں ہو کر
 کہ پاؤں میں اجل اگر پڑی ہی بیڑیاں ہو کر
 شریکِ دم رہا آخر کو یہ تکلیفِ جان ہو کر
 جہنم کی سیر کو آئی بہارِ بوستان ہو کر

غزالانِ بیابان کو کیا ہی صیدوم بھر میں
 مری حالت کو سن سُنکے وان کو نکو سکتے ہیں
 اُردن ات فرقت میں یون ہی رونا بلکنا ہی
 صد آتی ہو ہر دم یہ لب گو غریبان سے
 خیالِ حلقہ زلفِ دو دان بھر جو رہتا ہی
 چلا ہوں تیرے قتل کی جانب دلیں قاتل کے
 خدا محفوظ رکھے دل کو اب انکے فریبوں سے
 نشانِ ملکِ عدم کے جانیا لوں کا نہیں ملتا
 میں وہ مقتول ہوں تلوار نے گر کچھ مڑا پایا
 مجھے قیدِ چوئیے چھٹنے دم بھر کو نہیں دیتی
 مرا ہوں آتشِ فرقت میں جل کر شعلہِ دیونکی
 فلک نے دیکھا یا ہو کس دن اوسکی ابرو کو
 تِنے شہادت ہو کرے گر قتل تو مجھ کو

نگہ نے تیر ہو کر اور ابرو نے کمان ہو کر
 خموشی نے طلسمِ تازہ دکھلایا بیان ہو کر
 تو دل بھی ایک دن بکے گا خود اشکِ ان ہو کر
 سو ملکِ عدم جاتا ہی سنسے کاروان ہو کر
 نظر آتی ہو شب کو خواب میں پھر بیابان ہو کر
 اشرپہا کرے گی گرم رقاری بیان ہو کر
 یہی ہیں قاتلِ عالم جو ملتے ہیں کمان ہو کر
 پھر ایسا رب نہ مانے کوئی ابتک کاروان ہو کر
 لبِ زخمِ جگر چائگی ای قاتلِ زبان ہو کر
 بڑی ہو وحشتِ دلِ نوزنیں کیا بیڑیاں ہو کر
 غبارِ دل مری مرقدے سے نکلیگا دھواں ہو کر
 اسی باعث سے خود بھی لگیا شلِ کمان ہو کر
 تری تلوار کا منہ چاٹ لوں قاتلِ زبان ہو کر

مری عمر گریبان مجھ کو زندانِ بلا میں پھر مے نالوں کو سن کر کے فرماتے ہیں لوگوں نے خدا بڑے تو بڑے اور کی اب اس بد مزاجی کو نکلنا سخت زندانِ بلا سے اب ہی پاؤں نکلا شال تیر دم بھر میں جگر کے پار ہوتے ہیں	اُمی دیکھیے کب تک یہ کھے بیڑیاں ہو کر نکلے گی ہیں کسی کی حسرتیں شور و فغان ہو کر لگے ہیں گالیاں لوگوں کو دینے بد زبان ہو کر بڑی ہو الفت گیسوے جانانِ بیڑیاں ہو کر کہیں میں تھے ہیں ابدانِ جلتے ہیں کیاں ہو کر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ظہورِ جلوہ حق کا تماشا بھی اُحد کیا ہو

نظر سے دیکھ کر رہتا ہی انسانِ بیڑیاں ہو کر

کہیں لیتا ہی دل کو شوخ رنگِ لبران ہو کر کہیں ہوتا ہی خود ظاہر وہ جو ردِ لبران ہو کر کہیں بدنام ہوتا ہی وہ ظلمِ آسمان ہو کر کہیں اونٹھ کے بیٹھا ہی وہ ضعفِ ناتوان ہو کر کہیں معجز نامی کرتا ہی جادو بیان ہو کر کہیں آنا نظر ہی تیر کی صورتِ جوان ہو کر	کہیں دیتا ہی دل کو خود شریکِ مضطرب ہو کر کہیں ہوتا ہی خود مشہور مہرِ مضطرب ہو کر کہیں خوشام ہوتا ہی وہ عدلِ منصفان ہو کر کہیں وہ بیٹھ کر اٹھا ہی زورِ پہلوان ہو کر کہیں مشہور عالم میں ہوا ہی بیڑیاں ہو کر کہیں خمِ عالم پیری میں دکھایا اِکمان ہو کر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہیں خود اودیتا ہو و طبعِ منصفان ہو کر
 کہیں لیلیٰ کی صورت جلوہ آرا ہو نہان ہو کر
 کہیں سرتاپا ہو صورتِ شیریں نازک سے
 کہیں بکر کے یوسف ہو گیا مشہو عالم میں
 کہیں شمعِ شبستان کی طرح ہو گیا روشن
 کہیں گل بن کے خندہ زن ہو اگلزارِ عالم میں
 کہیں باو بہاری بن کے خندان کر دیا گل کو
 کہیں بکر باسنِ حسن دکھلایا حسینوں کو
 کہیں ہو خندہ گل وہ کہیں ہو شورِ بلبل وہ
 کہیں ہو فتنہ نووران کہیں خود شوخِ محشر ہی
 کہیں تو قاتلِ عالم نظر آتا ہو عالم میں
 رہا کفر اور دین کا فرق ہندو اور مسلمانین
 کہیں تو بنگدے میں صورتِ ناقوس ہو نالان

کہیں فریاد کرتا ہو شریکِ درد جان ہو کر
 کہیں رسولِ عالم صورتِ مجنون عیان ہو کر
 کہیں ہو کوہن تیشہ لیے خود سخت جان ہو کر
 کہیں ہنکر زلیخا ہو گیا رسوا نہان ہو کر
 کہیں پرواز بنا کر جا گیا خود سوزِ جان ہو کر
 کہیں بکر کے بلبل رہ گیا گرم فغان ہو کر
 رولا یا ببلون کو خون کبھی بادِ خزان ہو کر
 کبھی دستِ جنونسے اوڑ گیا خود دھجیان ہو کر
 نکلتا ہو کہیں آنکھوں سے خود اشکِ ان ہو کر
 کہیں مہولے الفت ہو کہیں ہی دردِ جان ہو کر
 پھڑکتا ہو کہیں نسل کی صورتِ نیم جان ہو کر
 کہیں بکر رہا کعبہ کہیں دیرِ بتان ہو کر
 کبھی مسجد میں بلال اڑھا مودِ بھنگی اذان ہو کر

مثال ابرگر رویا ہنسنا برق طہان ہو کر	نہ پوچھو اسکی نیرنگی کا کچھ احوال تم ہم سے
	غرض ذات احد کا ای احد جلوہ ہی عالم میں دکھاتا ہی ہر اک صورت میں اپنے کونہاں ہو کر
نہ پوچھو کیسی ہنسے دل اور جان کی خبر اور ڈائی نہکت گیسو نے دریاں کی خبر فرشتے بوجھنے آتے ہیں آسمان کی خبر وہ مرغ ہوں کہ نہیں مجھ کو آشیان کی خبر وہ ہوں کہ رکھتا ہوں گھر مٹھے میں جان کی خبر	لٹے ہوے ہیں نہیں اپنے کاروان کی خبر کمر کے آکے سر زلف نے لیے بوسے خدا کے فضل سے وہ راز دان معنی ہوں کٹے ہیں خانہ نصیاد میں مجھے برسوں یہ جام جم سے احد اپنا دل نہیں کچھ کم
	رہین لائے مجھ
دل سے جگر کا پوچھ رہا ہی تھا ہنوز کنج کھد میں ہوتی ہی نازل ملا ہنوز کیا جانے کہ پھرتی کہاں ہی دعا ہنوز چلا رہی ہو شیشہ دلی صد ہنوز	پہلو میں اپنے یار کا تیر جفا ہنوز سو لے زلف یار ہی باقی جو بعد مرگ پونہچی کبھی نہ باب اجابت پہ ایک دن اوس سنگدل نے توڑ کے دلی نلی خبر

<p>کرتا ہونا زیا رکا مجھے جیا ہنوز برباد خاک کرتی ہو سیری جبا ہنوز پھر کے پاس آئی نہ اپنی عا ہنوز اک ہم ہیں کرتے جاتے ہیں عا ہنوز کرتا ہی مجھ جاتا ہو ظالم جتا ہنوز</p>	<p>باہن گلے میں ڈال کے آنکھیں چراتا ہو مرنے کے بعد بھی اسے اتنا غبار ہو کب کی گئی ہو باب اجا بیسے دیکھے اک تم ہو کوئی بھی نہیں باقی جتا ہو اب کچھ بھی نہیں ہو او سو سر رحم ای واحد</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روغنِ سینِ مہملہ

<p>خاندانِ کوئے کے چلی برباد ہیں بولے ای ظالم ٹھہر جاتا کجا فریاد ہیں تھا ایک دم تک یہ نالہ و فریاد ہیں ہوتا جس دم تھا رصفت رخ باد ہیں جنگلوں میں شہر ہوتے جاتے ہیں آباد ہیں چھوڑ کر بسلی گیا بمکھو مرا جلا د ہیں زلزل کا دیوانہ ہو گئے گدا د ہیں</p>	<p>قیداستی سے ہوئی ای سوج کیا آزاد ہیں شکے وہ نالو کو میرے جب ہوئے ناشاد ہیں میرے مرنیکی خبر شکر کے فرمانے لگے سورہ یوسف کو قرآن کھو لکھوٹھتے ہیں ہام ای پری کثرت سے دیوانوں کی ہوا سقا دیکھ کر بمکھو تڑپتے سخت جانی سے مری سر کو جب زخمی ہو رہا رکھو کے مین رونا لگا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بھول جانکی شکایت میری لوگوں نے جو کی	بولے ابا دسکوا جل او سکی کمرے گی یادیں
پسید الا بک کے بھی دنگواونکی چال نے	ہو حسرت نام نازمین اون کی یہی یادیں
حشر کے دن اونکو چلاو اگر کہوں گا ای خدا	اس خرام نازنے جھکو کیا بربادیں
میں وہ دیوانہ نہیں سر پھوڑ کر مر جاؤ نہیں	جان شیرین کو دیا ہو جسطح فرما دیں
دیکھ کر طرز قیامت قامت دلدار میں	گڑ گیا غیر کے بارے باغ میں شمشادیں
بلبلونکے نالوں میں اس سال کیا تاثیر ہو	باغ میں سر کو ٹپک کر مر گیا صیادیں
میں وہ دیوانہ تھا جا بھکا جو دشتِ نجد میں	مجھے کو سون بھاگا مجھوں کے پھر فریادیں
جب گذر گورِ غریبان کی طرف اون کا ہوا	بولے بھکوا دکر کے بادلِ ناشادیں
دیکھو وہ مرقد کہ حسرت رو رہی ہو چہ آج	یہ بھی تھے عاشق ہمارے ہو گئے بربادیں

خوب شطرنجِ محبت میں ہوے حیرانِ احد

دیکھی ہنسنے تمہاری چال ایسا دس

جس نے صورت دی تمہیں اوسکو کرو تم ناپس	ای تو تخت کمان تک صورتِ شدا دیں
بھولو اپنے بولے اوسکو چھوڑا دسکی یادیں	ورنہ الفت میں احد ہو جاؤ گے بربادیں

اس قفس کی پھر خرابی کو تم اوس دم دیکھنا
 وہ نہیں پھرنے کے اپنے قوسے ہرگز بھی
 بولے یہ عاشق کسی سنگین دل کا ہو مگر
 موسم گل کے گزرجانیکے غم میں ات دن
 جب کوئی تیر فرقت میں نہ اوس بن پڑی
 منکے میرے نالہ پڑدرد کو کسے لگے
 تاکجا احسنہ زنگاہ ناز تیری کاوشین
 موسم گل میں کمان تک صدر فرقت سہون
 جب پنجہ نیرین نے اُن کیا کچھ بھی ذرا
 کچھ سکی اوس آئینہ رو کی نہ کچھ تصویر جب
 گریون ہی وحشت میں اپنی رگمئی وارنگی
 وصل کی شب دھکے دھکے کے فرمانے لگے
 چارون بھی بار الفت کا نہ تھے اوٹھ سکا

طائرِ روحِ مقید ہو گا جب آزاد ہو
 کہ چلے میرے لیے کرنا تھا جوار شاہیں
 دیکھ کر کے سخت جانی کو مری جلا دے
 بلبلو آخر کمان تک تالہ و فریاد ہے
 جان شیرین کو دیا سر پھوڑ کر فریاد ہے
 شق ہوا جاتا ہی دیکھو سینہ فولا دے
 ہم غریبون پرستم یہ امی ستم ایجاد ہے
 کھول دے پر کو مے اور چھوٹ دیا دے
 رگمے، انتون میں اونگی واکبر جلا دے
 ہو گئے حیران احسنہ رانی و بہزاد ہے
 ایک دن آزادگی سے ہو گئے ہم آزاد ہے
 آپ رہتے تھے ایسے واسطے ناشاد ہے
 عشق باز میں ہی تھے امی واحد استاد ہے

ہو کے پروانہ رہی شمع رخ بارے کے پاس	لے گیا بخت ہمیں جلوہ دیدار کے پاس
دل اُلجھتا ہو مرا بیٹھ نہ اغیار کے پاس	اوٹھ کے پہلو سے مے بہر خدا محفل میں
کہ مری جان فنا ہو تری دیوار کے پاس	اسی امید پر سایہ سا پڑا رہتا ہوں
آج آئے گا سیمیا کسی بیمار کے پاس	جائے گا بہر عبادت وہ کیسے گھر میں
آتا ہوں جب ترے میں سایہ دیوار کے پاس	دور ہو جاتا ہو نفرت سے میں وہ وحشی ہوں
دم ہمیں دیکے کھڑا کر تا ہو تلوار کے پاس	قتل قاتل کو جو منظور نظر ہو میرا
بسمہ چھوئے تہنیں جائے تہنیں زنا کے پاس	عشق رکھتے ہیں ترا شیخ و برہمن و دونوں
کون آتا ہو بھلا مرغ گرفتار کے پاس	طاؤرِ دل کو رہائی کی ہو امید بٹ
تنگی کھینچ کے لائی ہمیں تلوار کے پاس	آبِ شہیر کے خواہان تھے ازل سے جو ہم
سر کو پھوڑ و نگاہیں جا کر درِ دلدار کے پاس	جوش و حشت کا جنون گرچہ یہی طور رہا
مول لی جا کے بلا ہننے شنگار کے پاس	دل کو اوس گیسو پہچان میں پھسا کر دکھو
ہم نجائیں گے کبھی عاشق بیمار کے پاس	کیا غضب ہو کہ یہ کہتا ہو سیمیا ہر دم
گھر بنا لیجئے اب تبت و تاتار کے پاس	الفست گیسوِ دلدار کا سودا ہو یہی

اب احد کھلے قسم کتنے ہیں اند کی ہم
چہ تپائیں گے کبھی اس بت عیا کے پاس

روین شین مجھ

اتمانین خیال کبھی کچھ سوائے عیش
فصل خزانین آئے نہ آنے نہیں یہ غم
دور شراب اور وہ مندر و بغل میں ہو
تم آؤ میرے پاس تو کیا کیا نہ نوشی
یارب کبھی تو دور زمانہ ہو اس طرح
وہ آئیں یا نہ آئیں اسے چھیرنے کا کام
بہر خد کبھی تو کرم کیجیے یہاں
وہ آگے میرے پاس جشب بھر کین رہیں
اونکی طرح سے یہ بھی ہو رہم عبت احد
عالم شباب کا یہ فقط ہوئے عیش
یارب یارین مجھے صورت کھائے عیش
مجھے شب وصال پہلو پکائے عیش
خوب بکائے آپ کو پاس آئے عیش
دو دو کے واسطے مگر میں بھی آئے عیش
بے پر کی کہ دور نہ مجھے اور آئے عیش
اک روز بھی تو گھر کو مے دیکھ جائے عیش
کس آنسوے دلیں مگر گھر بنائے عیش
طالب جو اوکا ہو وہی آنکھیں دکھائے عیش

روین صادق مہملہ

کس درجہ لطف خیزو ایجان بان رقص
جی چاہتا ہو روز سنیں استان رقص

سکن ہو چنڈ کا وہی دو نفاک سے آج مرد و نکو خاک خاک میں ہوگی بھلا خوشی وہ صورتیں وہ جلسے وہ اب لطف ہیں کیا پیر یمن بھی شاب کے باقی ہیں و لوے جوات آپ کی ہو وہ عالم فریب ہو کوئی نذر گیا کہ کبھی جا کے دیکھتے تار نظریں دور حوادث نہیں ہو آج جلسے وہ کھنڈ کے احد خواب ہو گئے	تھا جس جگہ بنا ہوا پہلے مکانِ رقص ناحق سنا رہی ہوا جلستانِ رقص رودیتا ہوں جو کرتا ہوں کوئی بیان رقص دلین یہ ہو سا کرین ہر دم بیان رقص ہو آپ کی ادا بھی مریم جان رقص اب دوسرے ہیں بیٹھے ہوئے عاشقان رقص ہو پتلیوں کا پتلیوں میں امتحان رقص اب یاد بھی نہیں ہو کمان تھے مکان رقص
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رویف ضاد مجسمہ

کافر سے ہو غرض تو دیندار سے غرض پامال پنا دل بھی ہو رنگِ خاکی طرح ستا ہوں جوشِ حشرِ دین کیسی کب زاہد عیث تو رغبتِ جنت دلاتا ہوں	مکھو ہو تیرے مصعبِ خاکی سے غرض رکھتا ہو بھی شوخے رقائے سے غرض دیوانے کو ہو کب کسی ہشیائے سے غرض رکھتا ہوں میں تو کوچہ و لدا سے غرض
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کرتے نہیں علاج وہ اپنے مریض کا	عینے تو ہیں مگر نہیں بیمار سے غرض
آنکھوں پہ کیوں عتاب ہی آخر حضور کا	آنکھیں تو صرف رکھتی ہیں دیدار سے غرض
مذہب عجیب رکھتے ہیں ہم رزمست بھی	تبسچ سے غرض نہ تو زنا سے غرض
نخل ہمارے پاس وہ ہرگز بجائے گا	جس کو ہوتیرے سایہ دیوار سے غرض
کیونکر نہ عشق ابرو و خمدار ہو	جان باز ہم ہیں ہم کو ہی تو اسے غرض

رویف طاسے مہلم

مین نے بھیجا آپ کو سوار خط	آپ نے کوئی لکھا ایسا خط
آپ کیوں آئینگیے ان جاہلنگے	روز جاتے ہیں جہان و چار خط
لوگ در پی ہیں کہ خط پکڑیں کوئی	ہو کے لکھے گا ذرا ہشیار خط
حال دل و سین جو مین نے لکھ دیا	اے کے نامہ بر ہوا بیمار خط
خط کو اوسکے لاکے قاصد نے کہا	ہو کسی کا طالع بیمار خط
خط کا مطلب خال و رخسہ ہو چھپے	چوٹھتے ہیں یہ کافر و دیندار خط
بدگمان میری طرف سے وان ہیں لوگ	اب تو کھٹنا ہو گیا دشوار خط

خط نہ آتا تو نہ خط آتا کبھی	خط جو آیا آگیا ایسا ر خط
کچھ نہ کچھ تو اس ہوا کو واحد	اب جو لکھتے ہیں سرورِ بارِ خط

ردیفِ ظاسے معجم

اپنا ہی جانِ جانِ خدا حافظ	جائیے مہربانِ خدا حافظ
خیر جاتے ہو جس جگہ جاؤ	ہم سے ہو کر نہانِ خدا حافظ
بہرینِ اندون منے دل کا	لیتے ہیں مہمانِ خدا حافظ
چھوڑ کر تجو بے تر غم پر	جاتے ہو تم کمانِ خدا حافظ
روٹھ کر مجھے جاتے ہو جاؤ	ہو گئے برگمانِ خدا حافظ
آج کل میرے اور ایمان کے	ہو وہ بتِ دربانِ خدا حافظ
اوٹھکے پہلو سے تم چلے میرے	اپنا ہی مہربانِ خدا حافظ
کہتے ہیں اوٹھکے یہ کہو مجھے	جائیے جانِ جانِ خدا حافظ

جس جگہ ایسا دگئے تھے کل

پھر چلو آج وانِ خدا حافظ

روایت عین مہملہ

<p>شعلے نہیں ہیں آہ کے یہ قصرِ تن میں شمع بعدِ فنا بھی سوز وہی ہو مزار میں ناز کے ساتھ پیچہ جا مان ہو زلف میں عالم ہو آج اور ہی فیضِ بہار سے شعلے بھڑک رہے ہیں مے دل غولے آج اک شمع وے دکھو ہمارے لگی ہو لو بزمِ جا نہیں رہِ رخِ روشن سے ہو فروغ دہ شمع وہی دیکھ کے محفل میں تجھ کو آج شاعر ہوں لا جواب مے دے سے اواحد</p>	<p>روشن ہو آج دیکھیے کیا انجمن میں شمع لیکر کے ساتھ آئے تھے کیا ہم کفن میں شمع روشن ہو آج باکِ سواختن میں شمع گل تھکے ہیں یا کہ ہر روشن چمن میں شمع دیکھو تو جل ہی ہو مے قصرِ تن میں شمع ہر داغ اپنے دکھے نہون کین جلن میں شمع روشن ہو جس طے سے کوئی انجمن میں شمع غیر کے بارے گرتی ہو کنگر لگن میں شمع روشن ہو آج دیکھیے بزمِ سخن میں شمع</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایت عین معجمہ

<p>آہ کا روشن ہو ہجرِ شوخ پر فن میں چراغ آتشِ گل کو بھڑکنے دے صبا گلزار میں</p>	<p>روز جلتا ہو ہارے خانہ تن میں چراغ آہ سے بیل جلا لے گی نشین میں چراغ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

<p> شمع کی حاجت تہیں اللہ سے تاثیرِ ضو پھول چھتا ہوں جو تنہا جاکے گلشنِ مین کبھی پھر نسیمِ نو بہاری نے شگفتہ گل کیا شام سے جلتے ہیں آؤ آتشیں سے بائخ دیکھنا زاہد ہوگی قبر میں ظلمتِ مری ہوشِ بھران بہت تار یک آنکھوں میں مری جانکشمِ رخِ محبوب کا عاشقِ احد </p>	<p> ہو گیا حسنِ بہتانِ دیرِ برِ عینِ مینِ چراغ گلِ بغیر از یار ہو جاتا ہوا سنِ مینِ چراغ آج ادھیلِ حلاوتِ دیکھ گلشنِ مینِ چراغ دہلیں سینے میں جگر میں خانہ تن میں چراغ داغِ دل اپنا جلے گا ہو کے مدفنِ مینِ چراغ آتشِ دل کسے روشن اپنے دامن میں چراغ کرتے ہیں روشن فرشتے اپنے مدفنِ مینِ چراغ </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روینِ فا

<p> تو وہ گل ہو سیر کو گر جائے بستانِ کیطوف جاتی ہو روحِ روانِ بٹنِ باغِ ضو ان کیطوف بلبلو خوشبو مبارک آج پھر بادِ صبا ضد سے وہ بلبل ہو نہیں صیا اپنے ہر برس ہو دمِ زحمت یہی بادِ بہاری کی صدا </p>	<p> بیلِ تصویر اور جائے گلستانِ کیطوف چھٹکے بلبلِ صطح جائے گلستانِ کیطوف کوچہ کا کل سے آتی ہو گلستانِ کیطوف نو چکر پر پھیکدیتے ہیں گلستانِ کیطوف چلکئی دھن ہوا اچھی گلستانِ کیطوف </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عارضِ گل کی فراگل کو دکھا دیجے بہار

ہوں وہیلِ فوج کروا لاجی گریبا نے

آج اوس گل کی سواری جاتی ہو پھر باغِ مین

ہستی خاطر میری اوصیا کرو دینا ضرور

لطف ہو ساتی جو دُور بادِ ریحان ہو آج

جتنے مرغانِ چین ہیں کر سہے ہیں چہچہے

گر کمی کچھ بولے گل میں پاتی ہو تو اوصیا

آپ کے آنیسے کچھ خوش بلبل گل ہی نہیں

چھوڑا صیادِ فصلِ گل میں بھی گرتو نہیں

ہوں وہیلِ طاقت پرواز بھی جاتی رہی

عارضِ گلزنگ کی جس نے تری دیکھی بہار

گفتگو بلبل سے کرنے کو مجھے لے لیجیے

گل سے کہدینا نفس میں تنگ بلبل آگئی

ایک دن تشریف لے چلیے گلستانِ کیطون

جائینگے اوڑھ کے پر اپنے گلستانِ کیطون

تو بھی اوبادِ بہاری چل گلستانِ کیطون

فوج کرنا کر کے منہ میرا گلستانِ کیطون

کیا گھٹا گھنگھو چھائی ہو گلستانِ کیطون

آئی اوس گل کی سواری کیا گلستانِ کیطون

بجے زلفِ یار لے جا تو گلستانِ کیطون

وجد میں شاخیں بھی ہیں دیکھو گلستانِ کیطون

لیکے چل اکدن نفس ہی کو گلستانِ کیطون

اوڑکے جا سکتا نہیں اب میں گلستانِ کیطون

وہ بھی رخ بھی نہیں کرتا گلستانِ کیطون

جاتے ہو ایجان میں گر تم گلستانِ کیطون

ہو صبا تیرا اگر بانا گلستانِ کیطون

ہون وہ بلبل گر قفس میں گیا صیاد ویز	اوڑ کے جا یگی مری منی گلستان کھٹوت
آشیانے سے اوڑی جاتی ہیں اپنے بلبلیز	آ گیا صیاد شاید پھر گلستان کھٹوت
تھا وہ بلبل بعد مردن دیکھے اب سے پر	شوق سے اوڑاؤڑ کے جاتے ہیں گلستان کھٹوت
دام میں جی نہیں گئی بلبل تو یوں کہنے لگی	گردش تقدیر لانی تھی گلستان کھٹوت
کھلکھلا کر غنچے ہنسٹے ہیں اونکو دیکھ کر	جاتے ہیں بنکر ہمارے گلستان کھٹوت
وٹتا ہوا دل ہر اک کا سبزہ خواہیدہ پر	کس تکلف سے بہا را ئی گلستان کھٹوت
چاروں ہو فصل گل پھر آخر آئی گی خزان	کیون چلی ہو پھول کر بلبل گلستان کھٹوت
گل بھی کانٹے کی طرح چبھتے ہیں آنکھوں نہیں احد	جب میں سچ اوس گل کے جاتا ہوں گلستان کھٹوت

داد و نیکی بلبلین جی میں ہو اپنے ادا احد
اس غزل کو پڑھیے اب چل کر گلستان کھٹوت

یو فانی اور کجی ہو اونکی پیان کھٹوت	یاس اور حسرت ہیں دونوں میرے ارمان کھٹوت
دل لیے جاتا ہو مجھ کو بے جانان کھٹوت	پانوں پھیلانے ہو وحشت میں یا بان کھٹوت
مر رہا ہوں نہیں اوٹھے جاتے ہو پہلو سے مے	ہو زمانے کی طرح عسیر گریزان کھٹوت

داغ دل کا بھی تاشا کیے تو دکھلا دو نہیں
 شکے مرگِ عاشق بدل پے ماتم وہ آج
 وحشی چشمِ سیدہ شہرِ کنتی گئی
 زلفِ مشکین کیطاف منہ پھیر کر کئے لگے
 زندگی میں جٹ آئے آئیگے کیا بعد مرگ
 آہو و نکو وحشی چشمِ سیدہ بجان جان
 تھی تنہا اوڑکے دامن سے لپٹ جاتی تھی خاک
 یاس اور حسرت کو پایا پہنے کیا کیا نوحہ گر
 زلفِ آئی جب لبِ لعلین پہ آئی یہ جدا
 بھاگ جاتی ہو یہ کوسوں سا کوہِ پاتا پتیز
 رخ کا عاشقِ نون تھے ہر دل ہو عاشقِ غاکا
 اس قدر اپنے لبِ لعلین پہ ادا نکو ناز ہو
 خوب کھائے اکے تو جھٹکے کند زلف کے

کیون نظر در پردہ ہو چاکِ گریبان کیطوف
 بال کھولے آتے ہیں گریبان کیطوف
 دل کو کھینچے جاتا ہو کوئی بیابان کیطوف
 آئی ہو صبحِ وطن شامِ غریبان کیطوف
 کب کوئی آتا ہو پھر گویا غریبان کیطوف
 جاکے دکھلاتی ہیں آنکھیں بیابان کیطوف
 وہ اگر آتے کبھی گویا غریبان کیطوف
 جاکے دیکھا جب کبھی گویا غریبان کیطوف
 کیا گھٹا گھنگھور چھائی ہو چستان کیطوف
 ہاتھ دوڑاتا ہوں جب عمر گزیراں کیطوف
 یہ تو کافر کیطوف ہو میں مسلمان کیطوف
 دیکھتے بھی وہ نہیں نعلِ منشان کیطوف
 حضرتِ دل اب بچا ناکے جانان کیطوف

دیکھیے بنتی ہو جان پر یا کلاتے ہیں ہم
 پان کی سرخی لبِ لعین پر آئی تو کہا
 سسے دو دِل کو وہ یہ دیکھ کر کہنے لگے
 دوڑتے رہتے ہیں حشت میں ہمارے دونوں
 جب خیال آیا اوغین خونِ قتلِ ناز کا
 بھولے وہ دستِ تنہا کی نہیں میا کیان
 تیسے چلے سے بدلنا کیسا گرا لائیں تو ہم
 دیکھ لیں پریان اگر تیسے چھپر کھٹ کی بہار
 سیکڑوں پریان کھڑی آتی ہیں ان ہکونظر
 عشقِ خال رخ سے ہو نہ تہِ لبِ مینِ مرا
 جان و تن پر خیر گزے تو غنیمت جانے
 آئے تربت پر مری بھی پھتے پھتے ایک دن
 یہ کفِ افسوس کو مل ملے فرمانے لگے

پھر یے جاتا ہوں دل و سلفِ بان کی طرف
 آج پھولی ہو شفق دیکھو پشٹان کی طرف
 دیکھنا اچھا نہیں زلفِ پشٹان کی طرف
 گاہ دامن کی طرف گاہے گریبان کی طرف
 آئے سہمی ملے وہ گنجِ شہیدان کی طرف
 ڈرتے ڈرتے آتے ہیں گریبان کی طرف
 دیکھنے کے بھی نہیں مہرِ سلیمان کی طرف
 پھر نہ دیکھیں یہ کبھی تختِ سلیمان کی طرف
 جب کبھی جاتے ہیں اوس شہیدان کی طرف
 گاہ ہندو کی طرف گاہے مسلمان کی طرف
 حضرتِ دل لیچلے پھر کئے جانان کی طرف
 جب گزرا دکھا ہوا گویا گریبان کی طرف
 لائی ہو الفت تری شہرِ خوشان کی طرف

مغ دل کو جو چنسا کر لے گیا تھا ایواحد	پھر وہی صبا د آیا طائر جانت کی طاعت
جذبہ الفت اگر کچھ بھی نہیں اوسکا احد	دل کھنچا جاتا ہو کیوں اوس الفت کی طاعت

رویہ تاف

چھیڑا ہو کچھ جو قصہ راز نمان عشق	سن لیجئے خدا کے لیے داستان عشق
کیا پوچھتے ہو صدمہ درد نمان عشق	مت سے دل کے پار ہو بیان شان عشق
عاشق ہے ہن لالہ خون پر تمام عمر	ہو داغ اپنے سینے میں باقی نشان عشق
اوس گل کے ساتھ باغ میں جانا اگر ہوا	بیل کو ہم سناٹنگے کچھ داستان عشق
کچھ غم غلط جو کیجیے تو کس سے کیجیے	لما نہیں جہا نہیں کوئی راز دان عشق
پروانے بے سبب نہیں ہوتے ہن جلکے خاک	بیشک زبان شمع پر ہی کچھ بیان عشق
توری چڑھا کے دیکھنا یہ بے سبب نیز	مجھ پر بھی آپ رکھتے ہیں شاید گمان عشق
بیابا ہو گے جانے دوا ب اسکا تذکرہ	کچھ بھی سناؤ بھگامین اگر داستان عشق
بولے یہ سنکے قصہ فرا و د قیس کو	باقی ہے جہا نہیں راحت رسان عشق
او عندیپ تیر می طرف سے ضرور آج	کتنی ہو گوش گل میں صبا داستان عشق

شادی و عیش اب ہیں نہیں دلیں نام کو
 الفت اے کسی نہ کسی سے ضرور ہو
 سن سکے میرے نالوں کو فراتے ہیں و آج
 حالت کو غیر دیکھ لکھے میری وہ بول اوٹھے
 ہو گا چین میں جانا جو فصلِ بہار میں
 باز آئینگے نہ الفت گیسو سے عمر بھر
 افسانہ سوز عشق کا مجھے سننے کوئی
 مجھ کو جو دیکھتے ہوئے دیکھتا تو یہ کہا
 افسانہ کہنے کے لیے غیروں نے کہتے ہو ق
 بونے یہ سنکے عاشق بیدل کے مرگ کو
 ثابت قدم ہو کو چہ کا کل میں اپنا دل
 کچھ مجھے سکے بونے کہ لعنت خدا کی ہو
 افسوس ہے کہ قیس نہ فرما دہی ا

رنجِ عالم ہیں باقی فقط ہمدانِ عشق
 پہلو میں دل ہو یا کہ ہو یا رب مکانِ عشق
 یارب اسی پہ پھٹ پڑا کیا آسمانِ عشق
 اب انکے بعد کون رہا مہربانِ عشق
 بلبل کو ہم پڑ جائینگے کچھ بوستانِ عشق
 چھوڑینگے جیتے جی نہ کبھی آستانِ عشق
 ہو ختم مجھ پر اندنوں پر شک بیانِ عشق
 کچھ آپ پر بھی ہوتا ہو مجھ کو گمانِ عشق
 کیون مجھے آپ سنتے نہیں آستانِ عشق
 لو کیون کر گیا کوئی بھلا امتحانِ عشق
 منظور جھڑھے ہو لو امتحانِ عشق
 گز بھر جو حال عشق تو سو گز بیانِ عشق
 کس کو سنا میں جا کے احوالِ آستانِ عشق

رویت کاغذی

سند ناز پہ ہو کر سوار مدت تک	کیے ہیں تیر نگہ سے شکار مدت تک
رہا تصور مزرگان یار مدت تک	چبھاکے مے ولین بچ غار مدت تک
نہ آؤں ہوش میں کئے جو یار مدت تک	سہے ہوئے بھی مرا انتظار مدت تک
پھر نیکی مجھے جو یوں چشم یار مدت تک	ہیگی گردش لیل و نہار مدت تک
میں اسیس چمن ہوں کہ بعد اسیری بھی	قفس میں آئی ہو بے بہار مدت تک
وہ بد نصیب و حسرت نصیب ہوں پادرو	جلی نہ شمع بھی نزد مزار مدت تک
فراق یار میں گلکریں ہو گیا ایسا	نظر نہ آیا مرا جسم زار مدت تک
تپ فراق صنم میں رات دن اکثر	گھلا کیا ہو مرا جسم زار مدت تک
میں وہ ہوں بے شوریہ کمر بختا	عجب نہیں ہوئے گر مزار مدت تک
شباب و نکاح جو بن سے اونکے کہتا ہو	غضب ڈھائی گئے تیرے او بھار مدت تک
فراق یار میں کس مویہ کو نیندا آئی	رہا ہوں اتونکو میں بے قرار مدت تک
شب وصال گلے سے وہ لکے کہتے ہیں	ہائے واسطے تھے بے قرار مدت تک

<p>چچا بھی سے مرا جسم زار مدت تک رہا ہوا غونے تن لالہ زار مدت تک اوڑھنے کیسے پریشان غبار مدت تک ہماری روح کو حُبِ دُبار مدت تک یقین ہو روئنگے اہل دُبار مدت تک رہا جو دلیں کہیں غبار مدت تک</p>	<p>فراق یار نے یہ حال کر دیا اپنا بہا راتی ہو جوشِ جنون سے پھر اکثر یقین ہو بعد قاجت جوے جانا نہیں جو موت آئی سفر میں کیگی پھر چین جو یاد آئی نیکی کچھ خوبیاں مری او کو بنے گا قصرِ کدورت یہ ایک دن بیشک</p>
<p>پس قنایہ احد و ستون کا حال ہوا ملا نہ اون کا نشان مزار مدت تک</p>	
<p>غضبِ حاتمے رہینگے گروہین ہشیار ہونے تک ابھی تو نیچے ہیں دیکھے تلو ا رہنے تک مودت سے ای ساقی مجھے شرار ہونے تک اسیرِ حلقائے گیسوِ خسار ہونے تک بچانا جان کا شکل ہو وصلِ یار ہونے تک</p>	<p>سلامت کیسے رہ سکتے ہیں وصلِ یار ہونے تک گلے کٹے ہیں کس کے غضبِ حاتمے ہیں کیا مِخو تناب سے بھر بھر مجھے ساغرِ پلاتا جا سنا تا عشقِ عارض ہو ابھی سے کیا جینگے ہم شبِ فرقت میں ہوتا ہو جومِ نلایے دل</p>

سلاطین بحر عالم میں ہو ان کی سیدھی چالوں نے	بپا ہو گی قیامت اون کی کج رفتار ہونے تک
خیالِ غام ہو گر شوق ہو نظارہ بازی کا	قیامت ہو گی قائم وعدہ دیدار ہونے تک
شبِ فرقت تری ایلے کیوں کر دیکھیں تجھے پھر	نصیبِ سہاے چشمِ ستِ یار ہونے تک
نہیں معلوم الفت میں گڑے یا کہ بنے ہر	ہم سے اون کے دیکھیں وعدہ دیدار ہونے تک
دعا میں دیتے ہیں ہم گالیان دیتے ہو تم ہکو	یوہین کیا ظلم ہو گا وعدہ دیدار ہونے تک
اٹائے کرتے جائیگے وہ اپنی ترچھی چوٹے	چمن میں نرگس بیک کے بیمار ہونے تک
اثرِ دلین نہیں ہونے کے کچھ میری محبت کا	وگر نہ آگے ہوتے وہ حالِ نار ہونے تک
بچے ہیں تیغِ ابرو سے جھینگے اور کوئی دم	جگر کے پار بس تیر نگاہِ یار ہونے تک

ابھی سے دیکھتے ہیں اور کیا کیا رنگ لانا ہو

رخِ اون کا ایسا حدِ رشکِ گلِ گلزار ہونے تک

پونچا ہو ضعفِ اپنا فرقت میں اب ہاں تک	سو جا ٹھہر کے آنا نالہ بھی ہو زبان تک
دعویٰ کرینگے مجھے تقریر کا یہ کیا پھر	تحصیلِ بلبلوں کی ہو صرفِ بستان تک
وہ زندہ بادہ کش تھا مہماں چھوڑنے پر	پیرِ مغان بھی آہ لینے کو تیرے بیان تک

دعویٰ مسیح پن کا کسٹنہ سے وہ کرینگے	زندہ کر کے جب بالون کی پھیپان تک
جو جو دیے ہیں صدے فرقت نے او سکی مجھ کو	اوس بات کو احد میں لا تا نہیں زبان تک
<p>ایذا او ٹھائیں ای بت عمار کب تک ہوتے ہیں اپنے دل کے خریدار کب تک اب دیکھتے ہیں طاقت جوشِ جنون کو ہم رہتا ہی خال سے خطر خسار بار سے روزِ فراق میں ترے دمان کی یاد ابرو سے ہی اشارہ قاتل یہی ہنوز و لگو چنسا کے بیچ میں گیسوے مار کے ناز واداسے مجھ کو دکھا کر ہمارے ہم دیکھتے ہیں الفت زلفِ سیاہ و بیا جلتی ہو ای واحد میں سرے کے واسطے</p>	<p>تکرائیں سر کو ہم پس عمار کب تک رہتا ہی گرم حسن کا بازار کب تک رہتا ہی گشت کو چہ و بازار کب تک جھگڑا میان کافرو دیندار کب تک آنکھوں سے پی ہے گہوار کب تک مرتا ہی دیکھیں زخمی تلوار کب تک آفت دکھائے چرخِ سنگار کب تک ترسائے گا تو ای بت عمار کب تک رکھتی ہو اس بلین گرفتار کب تک خاک مزارِ احمد مختار کب تک</p>

رویت گات فارسی

یون بدلتا ہی زمانہ یا رنگ	خوب لایا پر تو رخسار رنگ
دیکھتے ہیں دیدہ بیدار رنگ	انقلاب دہر ہی پیش نظر
کچھ دکھا اسی دیدہ خونبار رنگ	داسن نظارہ قاتل ہوسخ
نشہ میں لاتے ہیں کچھ بخوار رنگ	دیکھ کر بیہوش وہ کئے گے
لایگی کچھ حسرت دیدار رنگ	دل میں شوق دیدے بار ہو
لارہا ہوا بے نا گلزار رنگ	ہو بہار موسم گل لطف پر
لانے دیکھیں کیا بت عیار رنگ	ہو شباب بار جو بن پر احد

رویت لام

ہو لگاوٹ تری تلوار کی قاتل قاتل	صاف کرتی ہو گلے لگے یہ بے مل قاتل
شوخیان جو کی کھتی ہو قاتل قاتل	کیون نہ تلوار تھاری لے مراد قاتل
ایک سے ایک ہیں ٹکڑے قاتل قاتل	عشوہ و ناز و اداس گل و شام قاتل
چشمیں اچھٹنگے کتے ہو قاتل قاتل	جیتے جا بنا زونین تھے ہیں یہ بے مل قاتل

بعد مرنے کے بھی یہ شوق شہادت ہو مجھے
 اس قدر وید کی حسرت تھی پس قتل نہ مجھے
 تو پھر قتل اگر تیغ بکف ہو وے کبھی
 یاد آئیگی جو لذت تہ شمشیر کی و ان
 لذت قتل نہیں بھولی ترے کشتے کو
 قابل دید تماشا ہو قتلون کا ترے
 سحر کیا جانے قاتل نے کیا ہو ہم پر
 کھینچتا تیغ کبھی ہنسکے گلے سے ملنا
 تیغ کو اپنے گلے سے و لگا کر بولا
 نیم جان چھوڑ کے قاتل جو گیا ہو مجھ کو
 جان کیوں عشق میں اس پر زخم کے بجا
 حشر میں پریش اعمال کو ڈھونڈ چنگی مجھے
 اس قدر ہو جگر و دل کو محبت تجھے

پھر جوجی جاؤں تو کئے گون قاتل قاتل
 مردم وید ہ پکارا کیے قاتل قاتل
 مائے عالم سے صدا آئے کہ قاتل قاتل
 روح جنت میں پکاری گی کہ قاتل قاتل
 ہو صدا آتی لب گہرے قاتل قاتل
 کہتے ہیں چشم خنکوں سے کہ قاتل قاتل
 دم نکلتا ہو مگر کہتے ہیں قاتل قاتل
 یہ دایں بھی ہیں حق پرست قاتل قاتل
 اس طرح دیکھو گلے ملتے ہیں قاتل قاتل
 قطرہ خون سے صدا آتی ہو قاتل قاتل
 تیغ ابرو کا تصویر بھی ہو قاتل قاتل
 میں خدا جانے کہ کرتا ہوں قاتل قاتل
 ہر لب زخم سے کہتے ہیں کہ قاتل قاتل

حشر میں جبکہ خدا پوچھے گا اعمال مے	اوس سے پوچھو نگا کہ ہر ہر قاتل قاتل
قل کے پیچھے پکارا تو یہ بولافت ال	دیکھے لطف ابھی کتا ہر قاتل قاتل
روح کو میری خدا طاقت گفتار تو نے	وہ جدھر جانے پکاروں اوس قاتل قاتل
عشق میں تم نہ یہ سمجھو کہ ہن غافل مجھے	جانا کر دلیں جگہ دیتے ہن قاتل قاتل
قل ہو من کا تو لکھا نہیں قرآن میں کہیں	سورہ ییل ترمی کیوں ہو یہ قاتل قاتل
نامہ بر کو چہ قاتل کا یہ اپنے ہو پتا	غل مچا ہو گا ہر اک سمت کہ قاتل قاتل
خطا کو دیکر کے مرے اتنا زبانی کہنا	جان لبون پر ہو مگر کتا ہر قاتل قاتل
کشتہ تیغ ادا ہوں مری تربت سے احد	بعد مردن بھی صدا آئیگی قاتل قاتل

رویف مہم

خزان کے جاتے ہی بس عشق گلendar میں ہم	چلے ہن بوی طرح پرودہ بہار میں ہم
یہ محو ہو گئے ہن رنگ گلendar میں ہم	طلسم دیدہ حیرت بنے بہار میں ہم
بختے رنگ سے گل کے شکست رنگ کو ہن	خزان کو دیکتے ہن پرودہ بہار میں ہم
چمن بن دیکھے ہر سمت جلوہ گل کو	مثال صورت تصویر ہن بہار میں ہم

بدن لعل کے وہ جوشہم زین کہتے ہیں
 نہوجائے بھی خل اوئے جبین جبین ہی
 پھرے اوہرا و دھراک جاہ تم کے دم بھر
 کیکی شان بنش ابھی سے کتنی ہو
 یہ اتفاق تو دیکھو کہ جب بہار آئی
 گلون کو اپنا وہ عارض دکھا کے کہتے ہیں
 جو تجھ کو ای گل رعنا نہ پایا گلشن میں
 پس فنا بھی گلو دیکھنا وہ میل ہیں
 گلو نے دشت لاپنی جا کے کہتی ہی
 سیکلی نکلت جامہ کے ہم جو عاشق تھے
 وہ عندلیب ہیں دیکھنا روئے گل جسے
 خزان میں دیکھو تو پڑمرد ہو گئے بالکل
 شباب میں ہوئے عاشق تماری کاکل کے

دکھائے ہیں تلون نیا بہار میں ہم
 کیسے دشت لاپنی بہار میں ہم
 رہے ہوا کی طرح موسم بہار میں ہم
 ضرور رنگ نیا لائینگے بہار میں ہم
 ہوئے اسیر نفس موسم بہار میں ہم
 جمائیں رنگ تو کچھ دیدہ بہار میں ہم
 ترے فراق میں مر گئے بہار میں ہم
 بنیں گے نور نظر دیدہ بہار میں ہم
 جو دیکھو رنگ دکھائیں نیا بہار میں ہم
 تو گل میں چھپ گئے کی طرح بہار میں ہم
 جدا چمن سے ہمیشہ ہے بہار میں ہم
 جو گل کی طرح تھے ہوئے بہار میں ہم
 اسیر سبیل بچاں ہے بہار میں ہم

<p>گلون بہار خدا کی یہ سنہ چھپاتے ہیں وہ عندلیب ہیں فصلوں پہ مرنا جینا ہی سہے جو قید خزانہ میں تو غم نہیں ہو ہمیں نہ لکھے کی تھی خبر اور تھانہ یہ معلوم قبائے گل کی طرح پھار کر گریبان کو جنارہ نکالے آئی پھنانے والے کا وہ عندلیب ہیں گر کچھ کرین تو آنجی خرام ناز سے اوس گلے ناز کے پسر</p>	<p>آئی جا میں چمن سے کدھر بار میں ہم خزان میں گئے توجی لٹے بار میں ہم خدا کے کہ قفس پہ چھٹیں بہار میں ہم کہ ہو گئے ام میں صبا دے کہ بہار میں ہم چلے ہیں نکبت گل کی طرح بہار میں ہم تڑپ تڑپ کے قفس میں ہے بہار میں ہم ہزار نغمہ سنائیں اہل بہار میں ہم ہوے ہیں سرمہ اہل دید بہار میں ہم</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چلین گے لکھنؤ سے ای واحد جو مرزا پور

خزان کو دیکھیں گے پھر بدو بہار میں ہم

<p>جو پونچھ پھر کے کبھی یار کے دیار میں ہم سوائے حسرت و حرام نہ کچھ ہوا حاصل رہا جو سر میں یہی سودا ای جنوں باقی</p>	<p>تڑپ تڑپ کے ہے بس فراق یار میں ہم جو پونچھ بنگے تنہا مکان یار میں ہم فلک کی طرح پھر بنگے تلاش یار میں ہم</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ پوچھو ہمدرد کیوں اتن ہے سہتے ہیں
 یہ شوق تھا جو وہاں تک سائی ہوتی تو
 خدا ہی خیر کرے جان پر حزن پہ مری
 نہ نکلی حسرت و دبار تک بھی آنکھوں کی
 خدا گواہ ہی کیا کیا صیبتیں جھیلین
 کسینے لی نہ خبر اس غریب بکیں کی
 فراق یار میں یہ درد اپنا مصرع ہو
 اوس کا ہی یہ نتیجہ کہ بیٹھے روتے ہیں
 نہ گرم ہوتے کبھی ہم پر سرد مہر سے
 خدا کے کہ وہ پھر راہ راست پر آئیں
 یہ کس ذہن کی صحبت کا ہو گیا ہوا اثر
 حذر تھا اور نگہ بوری صحبتوں نے نفرت تھی
 پتا بھی ملتا نہیں صاف سخت مشکل ہی

مثال آئینہ حیران خیال یار میں ہم
 ہوا کی طرح ہو نچتے ہوئے یار میں ہم
 بلا کے صدمے اٹھائے فراق یار میں ہم
 بہت نون پہ جو آئے دیار یار میں ہم
 یہ لطف ہو کہ نہ آئے خیال یار میں ہم
 گئے تھے چھوٹے جس کو کوئے یار میں ہم
 آئی ہو گئے کبھی پھر کنار یار میں ہم
 چلتے تھے ہو کے کبھی خوشی کوئے یار میں ہم
 جو اعتدال ہی ہوتے مزاج یار میں ہم
 کجی عجیب ہیں سنتے مزاج یار میں ہم
 آئی سنتے ہیں جو فرق وضع یار میں ہم
 سنا تھا جو یہ کبھی سنتے ہیں وہ یار میں ہم
 آئی جائیں کہ حراپ تلاش یار میں ہم

<p>ہمارے چھوٹے اوتھائے ہجر یار میں ہم پھر اگر سنگے یوں ہی کیا ہوائے یار میں ہم رنگ شمع جو جلتے ہیں بزم یار میں ہم اویسی شان سمجھتے ہیں شان یار میں ہم</p>	<p>ہماری جان کا اتھوڑا ہی حافظہ ہی انہی ہوگا نکمیا اب فرار اس دل کو انہی سوز محبت کا کب اثر ہوگا بظاہر اور ہی باطن میں اور ہی کچھ ہی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیان سوز محبت کا اپنی ہی یہ احد

غزل جو کہتے ہیں بیٹھے مکان یار میں ہم

<p>نگاہ شوق ہے چشم انتظار میں ہم نگاہ دیدہ بسمل ہیں انتظار میں ہم تمام دیدہ حیرت ہیں انتظار میں ہم ز آئی لیکے خبر یوں ہیں انتظار میں ہم اک انتظار ہے چشم انتظار میں ہم درانے شبِ فرقت ہیں انتظار میں ہم سرور باد و ہوائے چشم انتظار میں ہم</p>	<p>یہ آرزو تھی کہ تہا سہر ہجر یار میں ہم شبِ وصال میں نظر ہیں شوق یار میں ہم انہی دل میں یہ کس جلوہ گر کی آمد ہی سب سے پہلے ہاتھ نہیں ہندی لگا کے بیٹھی ہی شبِ وصال یہ اندھے شوق دیدہ اپنا خیال گینو ہاتھان، مجھے کتتا ہی یہ بولا وصل کی شب آکے ساتھ ہوش</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ بٹے خواب میں اگر ہماری بالین پر	تم انتظار میں ہو یا میں انتظار میں ہم
وہ بٹھنا تھا ہمیں لازم تھا سے دے کبھی	تھے شوق دید اگر چشم انتظار میں ہم
تھا وعدہ آنے کا شب کو نہ آئے تا بہر	مکا وہ یاس رہے چشم انتظار میں ہم
کیا نہ آنے کا شکوہ تو ہنسکے بولے وہ	ہیں انتظار ابھی چشم انتظار میں ہم
جو اتفاق سے بان نکا کرم کیا تنے	ہماری آنکھوں میں بیٹھو تھے انتظار میں ہم
نہ آتے وہ ہیں نہ جان تن سے بچکتی ہو	عجب صدمے میں یارب ہیں انتظار میں ہم
صد او دھر سے یہ آتی ہو پھر شب و صلت	ہیں یاس آج تھے چشم انتظار میں ہم
جو اٹنے پاؤں پھرے آتھی تو ہنسکے کہا	بنے ہیں پھر یہ قسمت کے انتظار میں ہم
جو جان دینے کو کہے تو منع کرتے ہو	تھیں کہو کہ رہیں کب تک انتظار میں ہم
کسی کا جلوہ رخسار آج کتنا ہی	بنے ہیں نور نظر چشم انتظار میں ہم

نہیں وہ آتے مے پاس تو یائین احد	
لو آج جان ہی دے ہیں انتظار میں ہم	
او دھر او دھر سے ہر دم ہو یا میں ہم	سب کبھی نہ ہو ایک طرح قرار میں ہم

<p> چہرہ خدا کے لیے جبکہ ہوں قرار میں ہم رنگ صبر ہے پردہ قرار میں ہم ہوں بقرار زیادہ جو ہوں قرار میں ہم چھپے ہوئے ہیں ابھی پردہ قرار میں ہم قرار کو جو ہو تسکین تو ہوں قرار میں ہم اک اضطراب ہیں گویا تن شکار میں ہم یہ سوز عشق ہے آئے ہیں مزار میں ہم دکھ ہے ہیں تب غم سے یہ قرار میں ہم کہانے آگئے اوجڑے ہوئے دیار میں ہم رنگ انہ تبیح ہیں شمار میں ہم ہزار شکر کہ اب آگئے شمار میں ہم </p>	<p> عیان ہوتا کہ تعلق یہ دونوں جانب سے ہزار جھونکے دیے اضطراب نے پھر بھی مثال آتش برہم شستہ کے بھوکین ابھی سے کہتے ہیں غافل سے تم ہونا قرار سے بھی لیا صبر کہتے ہو ٹھیرو یہ اپنے پہلو میں بے چینی لگی کشتی ہو صبا بھی پاؤ نکو یا چھوٹک کے رکھتی ہو گمان خانہ آتش ہو سیری تبت پر جو آئے میرِ لطیف بھول کر تو یہ بولے جو دانا رشتہ دانا میں ہو کونجھیں تو ہیں ہماری خاک کی تسبیح اُونے بنوائی </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہم اپنا جامہ ہستی ہوتا کر کے احد
 یہ پھیل پھیل کے سوتے ہیں اب مزار میں ہم

رنگین کسے جانان کو کرین کیا یاد ہم
 ہونگے اسکو پھر جلا کر دیکھنا آزاد ہم
 ہین ہر ہمت ہم ناوکِ مریگان چشم یار کے
 اوڑتے ہی ہم آشیانے دم میں تہے پھنسے
 مرغِ بیل کھلے ہوئے طہان ای جانِ جان
 گھر میں وہ تشریف لا کر بسے فرمانے لگے
 ان گلوں کے عشق میں صدمے اوٹھائے اسقدر
 کہتے کہتے رک گئے کیا سوچا ای جانِ من
 مر کے زندانے چھینکے تو رہینگے قبر میں
 عمر بھر باغِ جہان میں دل کو تورا پر دیا
 بھولے بیٹھے ہیں ہم اپنی ہستے موہوم کو
 حالِ قرآن میں بہشتِ نو کا پردہ کھل اٹھے
 دُور کی شب بے گھر کے فرمانے لگے

صورتِ نقشِ قدم چھٹکے ہوئے برباد ہم
 آہ کھینچیں گے قفسِ مین جس گھڑی صیاد ہم
 دیکھے رکھتے ہیں کیسا سینہ فولا دہم
 کیا کرین گے یاد گلشن کو بھلا صیاد ہم
 بعد مردن بھی لحد میں کر کے ٹکویا دہم
 خانہ ویران کو کرتے ہیں ترے آباد ہم
 دھوڑتے پھرتے ہیں خوابِ خانہ صیاد ہم
 بے تامل کیسے کرتے ہیں چہوارِ شاد ہم
 بعد مردن بھی ہونگے قید سے آزاد ہم
 کیا چلینگے اس چمن سے اب بھلا دلِ شاد ہم
 رہروانِ ملک فانی کو کرین کیا یاد ہم
 قل ہو اللہ کو پردہ دھاتے ہوتا اگر شاد ہم
 یاد ہیں اب بھی نہیں کرتے تھے جو یہ یاد ہم

حلقہ کا تم بھلا حلقہ زنجیر کو
 لطف آزادی کا اپنے چھوڑ کر ہرگز کبھی
 یاد آتا بیستون پر جوش و شہت میں جو تو
 نالے کرتے ہیں یہی کہلے ہجر یار میں
 جی نہ ہلا جانے گلشن میں بھی اپنا ایک دم
 مجتمع ہیں خال باد و آب و آتش اس میں ب
 فوج کرنے میں توقف گر ہو تجکو کوئی دم
 جاتے ہو عمر گریزان کی طرح سے رو ٹھکر
 فرق حسن و عشق کا ہو میرے اونکے اس لیے
 مرغستان شاخ گل پر کہتے ہیں خجش ہو کے یہ
 جی میں ہو اب تلیوں کو توڑ کر ہو میں یا
 زلف میں دلوں پہنچنا پاتا تو یہ کہنے لگے
 بار پہنچتا تو غیر دیکھے گلے میں لطف سے

یاد گیسو میں جو کہتے ہیں کبھی فریاد ہم
 قیصرِ فتنوں کے ہوتے نہ پھر و اما دہم
 آب شیرین پر دلاتے فاتحہ قرا دہم
 بھولے وہ بیٹھے ہیں کرتے ہیں جسے اب یاد ہم
 یاد قاتل میں ہے روتے ہر شمشاد ہم
 یعنی اس پیکر میں ہیں اب پیکرِ اصداد ہم
 دے چھری ہلو گلا کاٹیں ابھی جلا دہم
 بھولے بھی اب نہ ٹکو پھر کر سنگے یاد ہم
 وہ پری کھلائیں اور کھلائیں آدم زاد ہم
 باغبانوں کے ہیں گویا باغ میں داما دہم
 کب تک کنجِ قفس میں پھر کرین فریاد ہم
 دم گیسو خال ڈانے سے بنے صبا دہم
 خانہ برباد و چمن کچھ بھی ہیں تجکو یاد ہم

<p>خاک کوئے یار کی لاکر بنائیں کعبہ اور لطف وہ اپنی سہستی کا سب جاتا رہا</p>	<p>عالمِ ایجاد میں کچھ تو کرین ایجادِ اہم ہجر ساقی میں ہے رتِ تلک ناشادِ اہم</p>
<p>لو دیے تے ہیں جانِ مکنونین گریا ہم پہلے آسان جانتے تھے دل لگانے کو تو</p>	<p>کھڑے ہوتا ہو جگر دل ہی پہ بنجاتی ہو بس ای واحدِ فرقہ میں کہتے ہیں اسے جہاں ہم</p>
<p>خواب میں دُجلوہ فرما کر کے بون کئے لگے فوج کرنا پیچھے آہلے گلے لگا مرے کیا عجب میخانہ ساقی سے پئے نکلے صدا سنہ پہ باتیں بوسہ لب کی جو لائے تو کہا بے ثبات تہہ ہما نکو دیکھتے جاتے ہیں پر عشق کے دیوانے کو تجویز کرتا ہی جو نصہ چار دن بھی سیر گلشن تھی نہ منت میں کبھی</p>	<p>سختیاں کب تک اوٹھائیں ای ستمِ ایجادِ اہم یہ نہ سمجھے تھے کہ ہونگے عشق میں بربادِ اہم کہتے ہیں ویران سرے دلوں میں آبادِ اہم عیدِ قربان ہو ذرا سے لین مبارکبادِ اہم بعد اس میکیش کے دیکھو ہو گئے بربادِ اہم منہ لگانے سبب آخر ہوئے ناشادِ اہم دیکھنے پر بھی ہیں اندھے مثلِ مادرِ اہم تو ہی دیوانہ کہ ہیں دیوانے ای فضا دِ اہم عمر بھر دیکھا کیے بس خانہ نصیا دِ اہم</p>

طائرِ جان نے تو پرواز کرتے ہی کہا
 اتنی فرصت ہے جلدی نہ کر تو قتل میں
 پانوں ان پھیلا کے تم سوتے رہے آرام سے
 قید کر تا ہو عبث تو ہم نہیں سننے کے بند
 تو تو تھا مخلوق خالق بن گیا کیون کر بھلا
 یاد آیا شب کو گلشن میں جو وہ سرو سی
 ناشیکبائی سے اپنی عشق میں ہرگز کبھی
 خانہء ولیم ہم اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز
 باغ میں بھی ہم سمجھتے ہیں تے قامت کا یار
 جب اوٹھائیں سختیاں بھی صبر فرما دو قیس
 ہیں دیوانے کہ دیوانے سے الفت ہی ہمیں
 مانگتے ہیں اور یہ فرقت خدا سے ہم نامان
 پھونکدین ہم ایک دم میں گنج قارون بھی ہو گا

اس قفس کو تو کیے جاتے ہیں اب ہر باد ہم
 دیکھ لیں دم بھر نظر بھر کر اسے جلا و ہم
 رات بھر کرتے رہے یاں تالہ و فریاد ہم
 بیڑیوں کو توڑ ڈالیں گے تری حداد ہم
 یو چھتے ہوتا اگر اس عہد میں شداد ہم
 رات بھر رویا کے بیٹھے چہ شمشاد ہم
 جان شیریں کو نیتے صورت فرما دہم
 رکھتے ہیں مضمون کو صورتِ اولاد ہم
 سرو کو شمشاد کو بھی بندہ آزاد ہم
 عشق بازی میں ہوئے مشورتِ استاد ہم
 بے ستون پر ڈھونڈتے ہیں تربتِ فرما دہم
 سختیاں کرتے ہیں تیری جب کبھی پھر یاد ہم
 مسکون کے یا الہی ہوں اگر داماد ہم

<p>مانتے ہیں تلو بھی ای حضرت اُستاد ہم سر کرین دل کیا ہی ہو گر قلمِ فولاد ہم رکتے ہیں کتنے شہیدِ خنجر بیداد ہم ا طرح سمجھتے تھے پہلے تمہیں اُستاد ہم کرتے جا میں گے تھارے ساتھ اک بیداد ہم کس سے مانگین! واحدِ پنی غزل کی اد ہم</p>	<p>ابوئے لبیب لیا بانوں میں تو کئے لگے یہ سازِ نواں میں کیا دن کے کما یہ آہ نے روئے نواں یہاں آگے یوں کئے لگے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے عشق سے باز آؤ کتے ہیں و گزرا واحد پلے پلے وقت سے بس ناسخ و سوا گئے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روین نون

<p>آفتابِ شرب بھی صبحِ شبِ ہجران نہیں قابلِ حسرت ہمارے جان بھی ایجان نہیں بیخودی کہتی ہو غفلت کیے دران نہیں مازنین تجھ نے مین کوئی انسان نہیں جسکو ہوا لافِ انسان کی کچھ انسان نہیں دروہ رکھتا ہو نہیں جوالاں درالہ نہیں</p>	<p>سہتا سے رنج و غم مجھ کوئی انسان نہیں ولینِ جہان کے سبب باقی کوئی ارمان نہیں چاہتا ہوں جب علاجِ غلتِ خود رفتگی ساز کی کو نازِ ہجوم سے تے ای جانِ چلت مے نفتِ سہیں ہو بس اس کے ملنا چاہیے میری صحت کی ٹیمپون کو عیشِ ناب فکر ہی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تیر گئی بخت سے کیا خوب پائی ہو سزا خانہِ مہول کو مے ویران نہ سمجھو ای بتو بال کو سکھلا کے رخ پر چھوڑ کر کہنے لگے سوزِ الفت بزمِ عالم میں ہر اک کے دلین ہی درد ہی حسرت کبھی حرمان کبھی ماتم کبھی سب ہیں گریبانِ قطرہِ شبنم یہ سارے لشکریں زلف کو چھوڑا ہی چہرے پر توہنی سے بھی ضرور چار دنِ زندگی کے کسے سب بچ نہیں	کب سیر و تیرا ای شامِ شبِ ہجران نہیں دشتِ آبادِ جنوں ہو خانہ ویران نہیں ابھکل اس سرزمین پر ابر ہی باران نہیں کون پروا نہ خوش معِ رخِ جانان نہیں خانہِ دلین کوئی انکے سوا مہمان نہیں گلشنِ ایجاو دین کوئی بھی گل خندان نہیں لطف ہو کیا ابر کا گر برق بھی خندان نہیں جز مے انسان لہی خسر کوئی انسان نہیں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چھوڑ کر بتخانہ کعبہ کیوں بن جائیں ای واحد

اپنے پہلو میں وہ بت غارتگر ایمان نہیں

خالِ رخ کو کب خیالِ چہرہِ جانان نہیں وصل کی شبِ حالِ دل کچھ آپ پر پہنان نہیں دشتِ دل رکھتی ہو قیدِ تعلق سے جدا	کون کہتا ہو کہ ہندو حافظِ سکران نہیں اب نہیں سننے کے کچھ ایجاو جان ہم مان نہیں کب بزمِ گل جئے سے ہم عیوان نہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روتے ہیں دنرات ہم یادِ رخِ دلدار میں
 یاس ہو اسدرجِ جبٹ پوچھتے ہیں جالِ دل
 دیکھتا ہو جوت مجھے حیران ہو جاتا ہو خود
 آہواؤ ٹھکر چلے جاتے ہیں پہلے سے مرے
 کب نہیں پیشِ نظر ہو جلوہ زنگِ بہار
 دیکھیے گر غور سے تو مروتِ عشاق پر
 کب نہیں چامہ درمی سے دستِ محنت کو ہر شوق
 شور ماتم رہتا ہو بر بادِ عشاق میں
 پھٹکیا کجخت خود دامِ بلا میں جلے آپ
 صورتِ پروانہ جلتے ہیں دلِ عشاق یاں
 اپنے کو ٹھے پرودہ مہر و جسطح ہو جلوہ گر
 ہو کے عریان تو لپٹتا ہو تو لگاتی ہو آگ
 صدہ قے تیرے ناز کے قربان تیرے انداز کے

ترہارا اشک سے کب گوشہ دامن نہیں
 نامرادی گنتی ہو دلیں کوئی ارمان نہیں
 او خیالِ یار مجسا دو سرا حیران نہیں
 پر یہ سن لینا کہ میری جان بھی اچان نہیں
 دامنِ نظارہ میں کب ہل گئے خدایں نہیں
 یاس و حسرت کے سو کوئی بھی ان گریان نہیں
 چاک کب اپنا گریبان دیکھو نادان نہیں
 کتابِ دل چلے تیرے باعثِ صفتِ گان نہیں
 مجسا دنیا میں دلِ نادان کوئی نادان نہیں
 پیہنسی چھی تھی ہی شمعِ رخِ جہان نہیں
 اسطرح بامِ فلک پر اختر تابان نہیں
 شعلہ جوالہ ہو ایجان تنِ عریان نہیں
 بے تیرے اب چینِ دم بھر بھی مجھے ایجان نہیں

حسرت دیدار ہو گرسنگ چھاتی ہر پری	ہم بھی کیا دھونی سناؤ اور جانان نہیں
----------------------------------	--------------------------------------

دیکھیے گر غور سے تو ماتیم عشاقِ مین	کب یہ پوش ایواحد شامِ شمعِ جان نہیں
-------------------------------------	-------------------------------------

بہار آئی ہو سب حشکے سامان جاتے ہیں رخ رنگین کے جانبِ مہیا جاتے ہیں تری اٹھکلیو نے خونِ جان جاتے ہیں شائے کنش کے تیری دم رقرار گر کے بت پر وہ نشین سے وصل اپنے زات بہا کر محبت کی نظر سے دیکھتے ہو دم بہ دم محکو ٹھکر بنرہ خطا ہر طرف سے رنگین پر سنو ای حضرتِ دل تم خیالِ لاف جاتے دو شاننا نقش ہستی کا ہو منظورِ نظر شایہ پریشان آپٹانے سے وہاں کرتے ہیں گیسو کو	بلے جانِ شورِ عندلیبان ہوتے جاتے ہیں ہزاروں گہر کعبے میں مسلمان ہوتے جاتے ہیں اسی قمار میں پال انسان ہوتے جاتے ہیں فروغِ صبحِ مہرِ رخشان ہوتے جاتے ہیں دلِ بوس سے باہر لبان ہوتے جاتے ہیں تمھارے عاشقِ شیدا اپھان ہوتے جاتے ہیں تھے سبِ نندانے نگہبان ہوتے جاتے ہیں تمھارے ساتھ اب ہم بھی بچنیاں ہوتے جاتے ہیں جو ہم پر روزِ ظلم ای چرخِ گردان ہوتے جاتے ہیں یہاں مجموعہِ خاطر پریشان ہوتے جاتے ہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مریضِ غم کے حق میں وصل اور نازدگانی ہو ہلے پاس لاتی ہو اوڑا کر نکست گیسو تری رنگت کے آگے او بہارِ عارضِ جان ہزاروں نیم بھل سیکڑوں بجان عالم میں نہ کیونکر خارِ حسرت کی جگہ ہو غنچہ دل میں نہیں صہرتِ ہائی کی کوئی اور جوشِ حشر و سواری اوس گلِ عنای کے گلشنِ آتی ہو</p>	<p>شبِ یں کے لمبے آبِ حیوان ہوتے جاتے ہیں صبا کے آج ہم ممنوحان ہوتے جاتے ہیں پیشانِ لالہ و نسرینِ ریحان ہوتے جاتے ہیں لگاوٹ سے تھے دی تیج برن ہوتے جاتے ہیں خزانِ بھولے بچے کیا کیا گلستان ہوتے جاتے ہیں مقل خانہ زنجیرِ زندان ہوتے جاتے ہیں تسے مطلب تو امی مرغِ خوش اکان ہوتے جاتے ہیں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کہا لوگوں نے جب کرا حد بھی مٹے ہیں سہم تو فرمایا کہ کھدوانے ناوان ہوتے جاتے ہیں</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>تسے رخ کے جلوے عیان ہو گئے ہیں بجز بنِ خنس کے منہ نہ کھیا خوشی کا ہمائی ہو الفت تری اس طرح ہر نہ مئے بیان کا کھلا ایک عقدہ</p>	<p>سہ و مہرِ شلِ کتاں ہو گئے ہیں جدانجسے دہانِ جان ہو گئے ہیں جدا پوست سے استخوان ہو گئے ہیں اسی فکر میں سبے نشان ہو گئے ہیں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مے دل میں نوکِ شان ہو گئے ہیں یہ قصے تو پہلے بیان ہو گئے ہیں یہ آنسو بھی آبِ روان ہو گئے ہیں تم ایسے بہت خاکِ بان ہو گئے ہیں کہ کمظرف بھی شعرِ خوان ہو گئے ہیں تسے بالِ عنبرِ نشان ہو گئے ہیں تو تیغِ جونجبان ہو گئے ہیں یہ دلبرِ اذیتِ رسان ہو گئے ہیں کیکے لیے بے نشان ہو گئے ہیں تو خاکِ وہ بھی نہان ہو گئے ہیں کہ بیطرح وہ بدگمان ہو گئے ہیں کہ دشمنِ مے آسان ہو گئے ہیں</p>	<p>نصورتے تیر مرگان کے قاتل یہ کہتے ہیں وہ حالتِ غم کو سنکر دکھایا ان آنکھوں نے سیلاب کیا کیا یہ کہتی ہو عافان و کسر سے قسمت تبدلِ زمانے کا یہ رنگ لایا ہو ارٹک تاتا رقت کو جب سے خدا کے لیے اونکو مت چھوڑ قاتل کیکو نہیں چینِ فرقت میں انکی کہا کرتی ہو خاک سے روح اپنی جنہیں کجکلا ہی کا تھا اپنے غمرا رقیبوں نے کیا جانیے کیا کہا ہو دکھائیں نہ کیوں رنجِ بدلے خوشی کے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

احد مجھے کہتا ہوں وہ شوخ ہنسکر

بہت آپ تو ناتوان ہو گئے ہیں

دلے قسمت ساقی سحر نما ہو میں نہون
دل فقط زلفِ تباں کا تہلا ہو میں نہون
جس جگہ پر سیرا حاصل عا ہو میں نہون
جس زمین پر ایذا کج ادا ہو میں نہون
مستعد جب قتل پر قائل ہوا ہو میں نہون
بلبلِ سحرہ ہو عفا ہوا ہوا ہو میں نہون
ہجر میں بس روحِ غالب جدا ہو میں نہون
یا اگسی جب خن ان کی بان ہو میں نہون
کھڑکیوں کا جب تے پردہ دکھا ہو میں نہون
ایسی سدا و ردول کی جیتا ہو میں نہون
وہ بہت کافر اگر مجھے جدا ہو میں نہون
میرے سر پر آسمانِ غم لگا ہو میں نہون

لطفِ مہربان ہو کالی گٹھا ہو میں نہون
روحِ کستی ہو وہ پابندِ بلا ہو میں نہون
اوسکے کوچے میں بنناؤں چ بھی ممکن ہو بھلا
ہر دعا یہ حشر تک کیوں نہ روئے آسمان
کیوں نہوشوقِ شہادتِ بدیسی سے گلا
مرغِ دل کتا ہو تھے بام پر ایسا شاہ حسن
سخنے فرقت نہیں اٹھتی دلِ بیتاب سے
بلبلِ نالانِ گلستانِ مین دعا کرتی ہو یہ
وحشتِ دل تیرے کوچے سے نکالے جفہ ہو
تو جو نیچے وصل کا پیغام شادی مرگ ہو
ایک خداوندِ دو عالم روح بھی نکلے مری
یہ دعا ہو جب زمین کو چھ جاناں چھٹے

	ای احد شرم گندہ دان تک مجھے جانے نہ جب سرتختِ عدالت کبریا ہو میں نہوں	
اوسے کا فرکی الفت میں ہم اپنی حالت میں فراقِ یار میں وہ دو پر چپ چپ کے روتے ہیں شہید و نہیں وہ دخل ہو کے زیرِ خاک سوتے ہیں وہ جسم نہ چہ نازک کو دریا میں ڈبو تے ہیں دلِ نادان تھے حق میں کائنات آج بولتے ہیں بسانِ شمع جلتے ہیں مثالِ ابر روتے ہیں کبھی بولتے ہیں خوش ہمسے کبھی آرزو بولتے ہیں ذرا پوچھو تو ادا نہ آج کہ سطح سوتے ہیں سحر کو اوٹھ کے اٹک تے اپنے نہ کہ دھو تے ہیں بدن کو جگمگ میزبانِ دل ملے دھو تے ہیں قیامت کے مہم میں سو نہو لے لوگ بولتے ہیں	سو و خورشید جسکو دیکھ کر شرمندہ ہوتے ہیں بھرا ناہی جو دل اپنا کبھی فروخت سے ہوتے ہیں قتل جو دستِ نگارین سے تل گمان ہوتا ہی اک عالم کو اکثر شاخ مر جا کھٹانے ہیں گلِ خسار کو اپنے جو خوش ہو کر عجب عالم ہے ہر فرد بشر کا تیری محفل میں نہیں رہتے ہیں اکسان ایک دن فنا ہو کر گزر ہوتا ہی ادھون کا قبر عاشق پر تو کہتے ہیں شبِ فراق کے سونے والوں کا یہ حال ہوتا ہی گلابِ معطر کی پانی میں بوسلوم ہوتی ہی نہ اپنی ٹھنکے زمین سے صو کے مچھنے تک	

شبِ فرقت میں دیکھو آگے کیفیت نٹھنے کی
 صدا آتی ہو یہ ہر دم لبِ گورِ غریبان
 شکایتِ یوفانی کی نہ تم میری کہی کرنا
 نہ تھا جز فرشِ گلِ نیا میں تیر جیتے جی حبکا
 نہا لِ عشق میں کہتے ہیں بھل گئے نہیں دیکھا
 نہ سمجھ سکے رونے کو عبت ای ہر موہر گز
 نظر آتا ہو عالمِ چشمہ حیوان میں ناگن کا
 وہ مثلِ موج لہرتے ہیں لغو لکھو جو دریا
 پتا قاصد یہ رکھنا یاد اکثر اسکے کو ہے میں
 جہاں یہ دیکھنا پھر اوجھل یہ بھی نظر کرنا
 نظر آئیں جو روزِ نہیں تو جھک کر بندگی کرنا
 ہمارے خط کو دیکر یہ زبانی اونسے کہدینا
 جو پوچھیں اسکا باعث کیا ہو تو پھر اونسے کہدینا

کبھی سر کو ٹپکتے ہیں کبھی اوٹھٹھکتے دوتے ہیں
 اسی منزل میں سر پر ہاتھ رکھ کر لوگتے نہیں
 کہ دیتے ہیں جانے لوگ ہیں دھونے ہیں
 وہ زیرِ خاکِ شِ خاکِ کس طرح سوتے ہیں
 عبتِ تخمِ محبت مزرعِ دل میں یہ پڑتے ہیں
 ہم اپنی چشم تر سے جامہ ہستی کو دوتے ہیں
 لبِ طبع میں پڑتے ہیں جب تک کہ بالِ شہد میں
 یہ گردِ ابل میں دیکھیں کس کس کو ڈبوتے ہیں
 سسکتے ہیں بکتے ہیں تڑپ کر جہاں کھوتے ہیں
 نمایاں وزنِ دیوار میں بھی کوئی ہوتے ہیں
 جو پوچھیں تم کہاں سے آئے حاضر کنا ہوتے ہیں
 کوئی دم میں موصحتِ عالم فانی ہوتے ہیں
 تمہارا نام لے لیکر کے وہ ہر لحظہ دوتے ہیں

صومین دہستے ہیں عجبات ہوا بے کی	نکلتے ہیں شپتے ہیں کوئی لفظ سوتے ہیں
و کچھ ہوں نرم ان باتوں نے تو پھر صاف کیا	تمہاری مہربانی ہو تو پھر وہ اچھے ہوتے ہیں

کما دیکھو احد کو کوئی پھر ہم کل سنتے ہیں	
خدا جانے کہ وہ ہر لحظہ کیوں چپکے رہتے ہیں	

عجب حال اگرچہ بہت خراب ہو نہیں	جو غور کیجے زمانے میں انتخاب ہو نہیں
گناہگار ہوں گرچہ بہت خراب ہو نہیں	نظر کے جو تو محشر میں حساب ہو نہیں
جہا نہیں کہنے کو گوندہ شراب ہو نہیں	نظر جو کیجے تو بس طالبِ ثواب ہو نہیں
دکھا کے چہرہ پر نور کو وہ کہتے ہیں	زمین پر سر و خورشید کا جواب ہو نہیں
یہ چرخِ نیلی کی عادت ملی ہو دو نو کو	جو برقِ ہنسنے میں مرونے میں سجا ب ہو نہیں
یہی تمہاری عدالت کا مقضا ہو بس	ہوں غیر لطف کے خاطرِ اعتبار ہو نہیں
بجایہ بوسہ لب پر سزا ملی محکو	گناہگار ہوں اور قابلِ عتاب ہو نہیں
نہیں غرض تھے دم تک کسی سے ایسا	جہا نہیں یا رخم و ساغر شراب ہو نہیں
کے جو ذبح کوئی دھنسنے وہی لگاے	عجیب ہوں کیسا خطر اب ہو نہیں

نمود صورت فرہاد و قیس ہون دو دلون
 جلا یا آتش ہجران نے اس قدر بجو
 زمین کو ہر تزلزل عجیب حالت ہو
 مری قنا سے ہزاروں ہون موج زین
 بوقت نزع یہ عزم مکان جیسا ہو
 رقیب حال سے کیونکر مے پتا پائیں
 کیسے مصحف رخ کا یہ صاف ایما ہو
 سولے دوست کے گر لاکھ سر ٹپک ماریں
 اگرچہ زندہ ہوں پر دور کے سبب اب
 نگاہ اونگی یہ پھر کر کے صاف کہتی ہو
 زبان سے پوچھو نہ احوال میرے رونے کا
 بتو نہ سمجھو مجھے خاص اپنا بندہ تم
 تمنا صاف یہ روح القدس کے دلین تھی

جو کوہ و دشت میں پھر کر کھین اب ہونین
 پرستہ سینہ و دل صورت کیا ب ہونین
 پس قنایہ کھدین پر اضطراب ہونین
 کھائے رنگ طلسمات وہ جباب ہونین
 نہ اوٹھو پاس سے بیٹھو پر اضطراب ہونین
 خیال یار میں ہوتا مثال خواب ہونین
 جو آسمان پہ سے اوتری مہیاب ہونین
 نہ آؤں نہ ہن میں غیر و نکلیا تو اب ہونین
 کیسی زرم کی نسبت خیال خواب ہونین
 زمانہ کھاتا ہو چگروہ انقلاب ہونین
 چشم دیکھو تو بس چشمہ پُر آب ہونین
 تھامے ملنے سے اب تک لختاب ہونین
 براق کے شب معراج ہر کا ب ہونین

<p>یہ خاک پلے بت خوش خصال کتنی ہو وہاں وہ برق کے مانند ہستے ہتے ہیں</p>	<p>فروغ دیدہ خورشید و ماہتاب ہو نہیں مثال ابرہیان دیدہ ہر آب ہو نہیں</p>
	<p>احمدیہ ہو مدفن مرا پس مہرون نہے نصیب کہ خاک درجناب ہو نہیں</p>
<p>شرارے میرے نالوں سے جواب اکثر نکلتے ہیں مقابل میں تے جت کبھی دہر نکلتے ہیں چھپی بالو نہیں پرافشان چین باد آتی ہو جو جانے شکوہ تو تم بام پر یہ ٹوٹے بڑتے ہیں شبِ ہجران میں دودل کا ایسا چھا گیا عالم نہیں افشان چین کی اونکی چھپاتی ہر زلفون شب ہو ذرا سا بام پر آجا کہ ہم اکثر تجلی پر فردندان کی ایسے اپنے نازان ہیں جو زلفون کے تصویر میں خیال آتا فردندان کا</p>	<p>وہی شبِ فلک پر نگے سب اختر نکلتے ہیں گئے اپنی نظر سے خود سہ اختر نکلتے ہیں شبِ بین فلک جسکٹھی اختر نکلتے ہیں تھی ہر جان دینے کو یہ کیا اختر نکلتے ہیں سیا ہی کچھ لیے گرد و نجاب اختر نکلتے ہیں گھٹا گھٹا ورین چھپ چھپ کے یہ اختر نکلتے ہیں نجی کو دیکھنے اور غیرتِ اختر نکلتے ہیں چڑھاتے ہیں مہنہ اختر کو بے اختر نکلتے ہیں تو کیا اس بات کے پردہ میں بھی اختر نکلتے ہیں</p>

ارادہ شام سے اٹھتا ہو مجھے پاس آنے کا
 ہجوم و لہران اونکے نکلنے میں یہ ہوتا ہو
 رخ و دزدان کو تیرے دیکھ کر شرپا کی سیکر
 چڑھے تھے حسن کے زور و چاں یار کب دیکھا ہو
 بھٹکتا جاتا ہوں جس شب کو میں راہِ واوی اُلفت
 مقابل میں رخ و دزدان کے دو نوٹ کو جاتا ہو
 چمک بالونین افشان چین کی دیکھ کر تیری
 نہیں ممکن مے خورشید رو کے سامنے تیرے
 چمک میں تیرے دزدان کی چمک جو نہیں پاتے
 مقابل سے گلہ کے کوئی گلہ نہیں ہوتا
 فلک رتبہ حاصل ہو زمین شعر کو اپنی
 جنوں اچلو گاہ ناز شاید کچھ ہیاتی ہی
 تیرے تو سن کے ستم سے جاوڑے تیرے غلے کے

کہ سحر سے طالعِ حشر کے اختر نکلے ہیں
 کہ جیسے گرمی کے سیکڑوں اختر نکلے ہیں
 ہم شرمندہ اور نادامہ و اختر نکلے ہیں
 گاہِ خلق سے اترتے ہو اختر نکلے ہیں
 تو اس شب کو فلک بھی نہیں اختر نکلے ہیں
 ہم اک جانِ قالب سے اختر نکلے ہیں
 لباسِ شب میں کیا تم زدہ اختر نکلے ہیں
 اترتے جب ہیں وہ کٹھن اختر نکلے ہیں
 کفِ افسوس کو ملتے ہو اختر نکلے ہیں
 کہ جیسے شمس کے آگے نہیں اختر نکلے ہیں
 نکلے ہیں جو مضمون کے وہ اختر نکلے ہیں
 پچھو لے پاؤ نہیں صورتِ اختر نکلے ہیں
 وہی ذی فلک بنے سب اختر نکلے ہیں

پھچھو لے پانو نہیں آنکھوں میں آنسو غ سینے میں	مے طالع کے کیا کیا دیکھو تو ختر نکلتے ہیں
پرافشان تھی جبین بکھر کے زلف اپنی لگے کنے	ذرا دیکھو تو کیا اس رات میں ختر نکلتے ہیں
جو ثابت ہیں ستارے وہ عدد کو کج ثابت ہیں	جو سیارے ہیں سے بخت کے ختر نکلتے ہیں
شبِ فِت کا عالم چھا گیا ہو روزِ ہجران	سیہ بخنی سے میری نکو بھی ختر نکلتے ہیں
احد کچھ غم نہیں کہو کہ وہ خوش یا کمنا خوش ہیں	عدو تک دست ہوتے ہیں بخت نکلتے ہیں

دُرُودِ اَن جِلان کے احد لکھے ہیں مضمون

مے دیوان میں جو نقطے ہیں ختر نکلتے ہیں

جو ممکن ہر ہستی میں کبھی خود سر نکلتے ہیں	جہاں نکی طرح دم بھر ہوا بھر کر نکلتے ہیں
بگڑنے پر بھی ہکو مرتبہ بننے کا حامل ہر	صبا کے دوش پر خاک کوٹنے پر نکلتے ہیں
نکلے سے نہ نکلیں گے نکالیں لاکھ گرا نکو	کب اندر لے یہ غم لے دن ہر نکلتے ہیں
دم تقریر تنگی دہن سے وہ ہن نگی میں	دہن حرف تک نہیں نکلتے ہر نکلتے ہیں
چھپی ہو شانِ آرایش میں کیا صورتِ خرابی	بگڑنے لاکھوں ہیں جہوتِ بکر نکلتے ہیں
جگہ ہنے کو دی تھی بیخ نکو اپنی آنکھوں میں	عبث یہ طفلہاے اشک باہر نکلتے ہیں

صدا آتی ہو یہ فریاد اور محنوں کی تربت سے
 قدم لیتی ہو آرایش بھی جھک جھک کے لڑکھا
 شرارت کرتی بیٹھیں کسی سے ڈرتا رہتا ہوں
 مجھے وہ دیکھ کر بولے پیارہ عشق ہیں دیکھو
 اشارا ہو یہی اوس ترک کی اپنا لگی چوٹ کا
 صفت ہیں نجو کی ہوئے رنگین کی ترانچا
 ہوائے شوق گر جاوے دکھائے روئے رنگین کے
 نظر بھر بھر کے تھکاوے دیکھتے ہیں یہ سسکتے ہیں
 اونہیں بھولیں نہیں باکیاں دستِ ننا کی
 جو رکھنا ہوں تخیل انکے اونکے روئے رنگین کا
 تصویر تیرے مڑگان او خنجر کے بھی و قاتل
 رہائی کی نہ کہ امید اونکی زلف مشکین سے
 تصور ہو میرا باکی شیر مندہ جو کرنے کا

عجب یہ خاک کے پتلے بھی رنگ نکلتے ہیں
 عجب انداز سے وہ آنج بکھر بکھرتے ہیں
 کبھی جھٹکھائے اشکات باہر نکلتے ہیں
 ہجوم یاسِ محسرت کالیے لشکر نکلتے ہیں
 اجل سے کہہ دوائے لیکے خنجر نکلتے ہیں
 مے ہر شعر میں مضمون کی پیکر نکلتے ہیں
 تعجب کیا ہو اپر تو پری پیکر نکلتے ہیں
 ترے بسل کے یوں ارا تان خنجر نکلتے ہیں
 مری تربت کی جانب جو وہ پکڑ نکلتے ہیں
 ہی سبغ ابین بکری پیکر نکلتے ہیں
 جو وہ نشتر نکلتے ہیں تو یہ خنجر نکلتے ہیں
 شکار اس نام سے امداد کہیں نہ نکلتے ہیں
 تو ہر شب بام پر بکری پیکر نکلتے ہیں

<p>تو نالے پُر اثر دیکھیں نہیں کہ بکر نکلتے ہیں مرے مضمون بھی نر و نر کی بکر نکلتے ہیں بنات اسکو سمجھے پارہ شکار نکلتے ہیں</p>	<p>نتا ہو کسی پازیب کی جھکاؤ نچائیں نصو رجو را کرتا ہو اونکے روے رنگین کا دمِ تقریر دیکھو تو یہ کیا شیریں بانی ہو</p>
<p>شیبہ صامت سب سے بڑا ہے احد بلاؤ تو ارمان جلا کیونکر نکلتے ہیں</p>	
<p>غضب کیا مردم دیدہ بھی دو کر نکلتے ہیں بدن میں موتیہ کا عطر وہ مکر نکلتے ہیں نہیں معلوم طفل اشک کی مضبوط نکلتے ہیں برزخ مردم دیدہ بیاہر دستے ہیں قدم لیتی ہو آرایش جو وہ بکر نکلتے ہیں ابا و دل تجھے لے ہم چلا ہو کر نکلتے ہیں رگوں سے خاک میری چاکر نشتر نکلتے ہیں یہ کیوں ہوتے ہوئے آگہو نے غن نشتر نکلتے ہیں</p>	<p>سحر چشم سے کرنے کو جب بکر نکلتے ہیں بڑھانی ہو گلون کے روبرو آبرو اپنی خبر بعد لے اب ای تسلی خانہ دل کی بے دلبر بھٹتے ہیں ہی سن نہ رہیں ہر کیلی زیب دزیت باعث تو قرزیت ہو قریب مرگ سبارمان دل پر بکر بولے ہوا ہون جینے جی میں ای جو سن اپنا مے رگماے تین گئے تھے شوق سے لیکر</p>

<p>دبا کر پاؤں کو سب فتنہ محشر نکلتے ہیں چمن سے آج مرغانِ چمن نکلتے ہیں رگ جان کے لیے ہر ایک شتر نکلتے ہیں پڑ کر اتھر سے پہلو کو ہم مضطر نکلتے ہیں ہمارے دلا ارمان کھینا کیوں کر نکلتے ہیں بتانِ ہند اکثر فتنہ محشر نکلتے ہیں جو اشک نکھونے اپنی آج کچھ مضطر نکلتے ہیں چٹا دیتا ہوں خونِ تباہ کچھ جوہر نکلتے ہیں بتاؤ دے ارمان ہم سے تم کیوں نکلتے ہیں تلاشِ یار میں ہر سمت ہم مضطر نکلتے ہیں</p>	<p>قیامت میں بھی شہرت ہو تری کت کی بظاہر نہیں معلوم میا دون کی کیا آفت چائی ہو تصور تیری مرگان کے شہرت میں ایسا دل اپنا کوچہ دلبر میں جسم شور کرتا ہو گہر جاتے ہیں حرفِ مدعا سکر وہ قاصد کہاں یہ شوخیان عشوہ کر شہناز غیر نہیں پتا ملتا نہیں فرقت میں پیر سے کیا گزری گلے پر پھیر کر خنجر مے کتا ہو وہ قاتل گلے میں ڈال کر باہر بولے صل کی شب خدا جانے ٹھکانے کب لگی اپنی محنت یہ</p>
<p>احد پاؤں احد کو تو پھر جانے ندوں گز مگر مجبور ہوں اکثر میں وہ اکثر نکلتے ہیں</p>	
<p>بُرو نہیں ہم نے اچھو نہیں ہم ہتر نکلتے ہیں</p>	<p>بہر حالت شریکِ بزمِ خیر و شر نکلتے ہیں</p>

شگفتہ ہوتی ہو ہر شے جدِ مردم بھر نکلتے ہیں
 جگر بھی اوردل بھی نون ہیں پڑ خرابی کے
 دوپٹا اوڑھ کر کتا ہوں کو نیکے تو کہتے ہیں
 اثر بھی کچھ کچھ میری محبت کا تو ہونا تھا
 کیسی شوخی دستِ خانی کے تصویر میں
 شفق بھی منہ چھپا لیتی ہو اپنا پردہ شب میں
 جوجی میں آتا ہو کہتے ہیں ہم زندہ کو جل جل کر
 قضا کا ہو ہانا پر نگاہیں بان لیتی ہیں
 جو کتا ہوں نکلتے ایک بھی ارمان سے اب تک
 اثر دکھلایا گلو دیونکی الفت نے پس بون
 دم گلگشت گلشن کہتے ہیں غان گلشن سے
 تلاشِ بارین اکثر جو سر کے بل چلتا ہوں
 وہ دزدیدہ نگہ سے دکھو اب تک تھے ہیں نہیں

بہارِ باغِ فصلِ گل میں ہو کر نکلتے ہیں
 مے و شمن تیرا ہی لہو پیکر نکلتے ہیں
 حیا ہیں پردہ غیرت میں ہم چھپ کر نکلتے ہیں
 خدا کی شان ہو میری طرح مضطرب نکلتے ہیں
 مری آنکھوں نے سخت دل لہو کو کز نکلتے ہیں
 جو منہ دی شام کو وہ ہاتھ میں ملکر نکلتے ہیں
 کبھی جو حضرتِ ناصح سو منبر نکلتے ہیں
 اجل سے بھی زیادہ یہ پری پکر نکلتے ہیں
 تو وہ کس لیے پن سے کہتے ہیں کبوتر نکلتے ہیں
 چڑھانے پھول تبت پرے دلبر نکلتے ہیں
 چمن میں آج موج بوی گل نکر نکلتے ہیں
 پھپھو لے پاؤں کے بڑے مے پر نکلتے ہیں
 خنجرین باخبر تھے وہی باخبر نکلتے ہیں

کفن کی جا فرا دیکھو تو یہ شوق شہادت ہے	کہ کھسک کر جامہ ہستی کو ہم سر پہ نکلتے ہیں
غبار اپنے پٹے دامن چھ اوٹ کرے تو بولے	کیسے دل کے ارمان خاک ہونے پر نکلتے ہیں
پسٹ جاتا ہی پاؤں سے پس روں غبار اپنا	مری تربت کی جانب سے جو وہ چکر نکلتے ہیں
جدا سب سے گہر چچی خرام آہستہ آہستہ	پشیمان قتل ناحق سے وہ یون ہو کر نکلتے ہیں
بناوٹ سے ہماری قبر پڑتے ہیں ماتم کو	نکھر کر سوگ کے پردے میں بھی ہم سر نکلتے ہیں
غبار و نمین جو باقی تھی تنہا کچھ لٹنے کی	گبولے کی طرح سے باز جکر چکر نکلتے ہیں
کہا گڑھنا ہی دل اپنا احد کو کوئی دیکھو تو	سنا ہی وہ دو پٹا ڈال کر سنہ پڑ نکلتے ہیں

کہا دیکھو احد کو کوئی پھر ہم کل سے سنتے ہیں
جو اسکے گھر میں جاتے ہیں وہ بس رو کر نکلتے ہیں

یتائیں حال کیا کیوں امی بٹ غافل تپتے ہیں	ہیں تھا تا جس ڈپر لیے وہ دل تپتے ہیں
پڑے ہیں خاک پر حالت اپنی اب ہو اقبال	بدقت سانس لیتے ہیں بھدکل تپتے ہیں
کیا قتل ایک عالم کو و لیکن وے بددی	نہ کچھ مڑ کے تو نے کس طرح بھل تپتے ہیں
نہیں ہوں فرقت جانا نہیں خالی ایک ماضی	جگر بھی اور دل بھی بلیان مے شامل تپتے ہیں

لگا بہر خدا اک ہاتھ مشکل اپنی ہو آسان
 شبِ مہمین زمین پر دیکھ کر چلتے ہوئے تھکے
 مری پتابی کو وہ دیکھ کر گوئیے یہ بولے
 غضب کی دی خدا نے بھلانے کو ملتا
 رہا کرتی ہو سجت گرم وانِ نراتِ خیر و
 گزرتے جاتے ہیں سب آٹنا اس بحرِ فانی سے
 اجازت جانیکی اندر نہیں ملتی تو باہر سے
 او وہ غیروں کے ملنے سے تجھے فرصت لگے تو
 عجب حالت ہو اپنی آج کل بس صورتِ لبیل
 تو وہ لیلیٰ ہو جسکا شور اک عالم میں ہی بڑا
 ستارے رات بھر گنتے ہیں نیند آتی نہیں تھو
 تماشا ہو عجب اک آج اوس قاتل کے کوچے میں
 نہ پڑ جائے کہیں تا داغِ خون پھر تیرے دہن

کلچر منہ کو آتا ہی جب اسی قاتل تڑپتے ہیں
 ستارے آسمان پر ایسے کمال تڑپتے ہیں
 حصولِ مدعا شکل ہی لا حاصل تڑپتے ہیں
 زمین ہلجاتی ہو جسوقت اسی قاتل تڑپتے ہیں
 یہاں ہم بسترِ غم پر بخت اسی دل تڑپتے ہیں
 ہمیں دیکھے ہوئے بس اک سببِ حاصل تڑپتے ہیں
 کیسی دیکھ کر آرایشِ محفل تڑپتے ہیں
 ادھر بھی بوسہ لب کے ترے سائل تڑپتے ہیں
 تجھے ہم دیکھ کر اسی رونقِ محفل تڑپتے ہیں
 ہزاروں صورتِ مجنون پس محل تڑپتے ہیں
 تجھے ہم یاد کر کر کے بس اسی غافل تڑپتے ہیں
 کہیں نادان تڑپتے ہیں کہیں عاقل تڑپتے ہیں
 ذرا ہتھیار ہو جا ہم اب اسی قاتل تڑپتے ہیں

مسا فروہ ایٹ منزل بس پوچھا بکشت	دیرم اوچھا نہیں بس گیار منزل تپتے ہیں
لگا کر تیغ جگمگائیں کے قال مجھے یوں بولا	خبط چلاؤ نہ تڑپو نہ تھیں عاقل تپتے ہیں
عجب اوس جگے کوچے میں تاجا دیکھتے ہیں ہم	کہیں عامل تپتے ہیں کہیں کامل تپتے ہیں
سنا یاروں کا آگے قافلہ منزل تکٹ بٹھایا	ہمیں پیچھے فقط امی حسرتِ منزل تپتے ہیں
لگا کر تیغ لوگوں کو وہ قائل ہنسکے یہ بولا	تڑپتے ہی کے تھے یہ لوگ بس قائل تپتے ہیں
وہ آغوشِ تنائیں نہ آئینگے کبھی اپنی	عبث ہم جان کو دیتے ہیں حاصل تپتے ہیں

نہ سر پکونہ تڑپو تم احد کہنا مرا مارا

تعلیق لاکھ ہو لیکن کہیں عاقل تپتے ہیں

مرتے ہیں جبکہ عشق میں او سکون نہیں	آہ جگر خراش میں باکھل اثر نہیں
ہم بھی طریقِ مہر و مروت سے پھرتے ہیں	دل میں تمھارے جے بہت اگر نہیں
خال سیاہ یار کی الفت میں زاہدا	کافر ہوے ہیں سجدہ بُت سے حذر نہیں
پوچھو نہ ابتدائے شب غم کا جہرا	وہ شام ہی کہ جب کو امیدِ سحر نہیں
درپیشِ راہ منزلِ معدوم سبکو ہی	وہ کونسی ہی روح کہ جب کو سفر نہیں

<p>حامل کوئی نہیں ہر خط اشتیاق کا کعبہ سمجھکے توڑتے ہیں دل کو اور بھی</p>	<p>ای مرغ دل سوائے تھے نامہ بر نہیں سچ تو یہ ہی بتوں کو خدا کا بھی ڈر نہیں</p>
	<p>ہم تو احد ہیں خوف قیامت سے بچو اس آرام سے وہ ہیں جنہیں محشر کا ڈر نہیں</p>
<p>نہیں ہر عشق میں کچھ لطف اس زمانے میں ہزاروں بیچ ہیں زلفوں سے دل بچسانے میں پیا ہی خون جگر غم کو بہنے کھایا ہو دل و جگر کی طرف دیکھو وہ کہتے ہیں ستلے دل ہو تو تم بحث غریبوں کا جو آئے پاس ہو میرے تو پھر بے خدا کہان وہ قند مکر میں لطف امی دلبر گئے جو شوق سے مقتل میں تو یہ باعث ہی پھرک کے طائر جان بس گل ہی جاہلگا</p>	<p>تمام عمر گزر جاتی ہو بہانے میں کہ بال بال ہو تکلیف غم کے کھانے میں اثر دیا تھا ہی میرے آبِ دانے میں اڑتے دونوں کو ہیں ایک ہی نشانے میں مزا بتاؤ تو ملتا ہی کیا ستانے میں کرو نہ شرم و حیا مجھے منہ دکھانے میں ملاحزہ جو ہیں منہ سے منہ ملا بنے میں ہم اپنی زبست سمجھتے ہیں سرکٹانے میں جو آج بھی کہیں تاخیر کی پھر آنے میں</p>

وہ مرغ ہوں کہ میں صیاد کے فقط ڈر سے
 ہر اک کے سامنے تحقیر سے نہ دیکھو تم
 شب وصال نہ آؤ تو پھر ہمیں آئیں
 پھلا نہ پھل کوئی جزیاس و حسرت و حرمان
 تمہیں بتاؤ کہ تم کو ملا بھی کچھ بھی
 اوڑا یا خاک کو کوئے صنم سے جو تو نے
 اونھیں کے تیر نگہ کا ہون بن بھی اپنے خمی
 جو قتل کرنا ہو کیجے گلا یہ ~~چھ~~ سر ہو
 تو میں بھی جانب ملکِ عدم روانہ ہوں
 بگڑتے روز ہوا اور گالیان بھی دیتے ہو
 ہر ایک بات میں لوگوں سے جو بگڑتے ہو
 یہ کالے آئے ہیں پینے کو سمجھو آبِ حیات
 نہ توڑو اسکو ورنہ پڑیگی پھر دقت

رہا نہ چین سے اک دن بھی آشیانے میں
 لیگا آپ کو نظروں سے کیا گرانے میں
 نہو جو خوف و خطر کچھ ہمارے آنے میں
 ملا یہ نخل تمنا ترے لگانے میں
 ہمارے کعبہ دل کے تو یہ ڈھانے میں
 ملا صبا تجھے کیا اسکے پھر اوڑھنے میں
 جو قتل کرتے ہیں عالم کو اکھ اوٹھانے میں
 کرو نہ سوچ سمجھ تیغ کے لگانے میں
 تمہیں نہیں جو توقف یہاں سے جانے میں
 بتائیے تو ہی کیا فائدہ ستانے میں
 بگڑ ہی جائیگا سنہ تیور یاں پڑ جانے میں
 دہن پر زلف نہیں آئی ہو نہانے میں
 ہمارے شیشہ دل کے تو پٹانے میں

<p>جو پاس آنا ہمارے ہی تو چلے آؤ کہا کسی نے جو عاشق کو کیوں ستاتے ہو جنون نے ساتھ پھوٹا جو مرتے مرتے تک</p>	<p>کرو نہ بہر خدا عذر آج آسنے میں تو بولے ہنس کے مزا ملتا ہی ستانے میں تمام عمر کٹی خاک ہی اوٹانے میں</p>
<p>تمام خلق میں بدنام اور ذلیل ہے احمد ملا یہی بس ہکول لگانے میں</p>	
<p>بارگاہ چمن میں آئی ہو بلبل چھکتے ہیں شہادت کی ہوس ہی صورتِ بیل چھکتے ہیں جو وہ گلرود کبھی گلشن میں جاتا ہو تو پھر ہر گل زمین پر عکس اوس غریدہ روکا جبکہ پڑتا ہو ہوا ثابت یہ یعنی نصلیٰ سے مجھے نہ صحیح چڑا لجا نکا شاید ارادہ آج ہو ادھکا پس مردن بھی میری خاک سے شاید مکھڑیز جواب بد دماغی دونوں دماغ اپنا کمان لیا</p>	<p>بڑا صیاد کا ہو ہم قفس میں سر پہنکتے ہیں ازل سے ہم بیان کو پڑے قاتل سسکتے ہیں سراپا چشمِ حسرت بنکے کس حشر تے تکتے ہیں شعلہ ہر کی صورت ہر اک فے چھکتے ہیں بڑے یہودہ گوہن آپ کیا یہودہ بکتے ہیں جو پہلو میں دزدیدہ نگہ سے دلوں تکتے ہیں جو تربت پر مری آتے ہیں دامن جھکتے ہیں دماغ حضرت ناصح پھرا ہو کچھ دھکتے ہیں</p>

خیال تنگ آئوئی مرا چہ او کما آئو
 جو پوچھا گایاں دیکر ہوئے کیوں نہ دل کو
 بھلا اب خاک نکلیگی ہماری آرزوے دل
 ہوئے ہیں جیسے ہم ادنیٰ کر کے چاہنے والے
 خیال سے تابان میں جو میں بہوش ہوں
 ہماری قبر کو وہ شوخ ٹھکرا کر لگا کہنے
 ٹھکرا نگ کی الفت سے عشق زلف کر بیٹھے
 نزاکت کے سب سے دو قدم چلتا بھی شکل ہو
 نہیں پس میں قصور شعلہ رخسار تابان کچھ
 نہیں بھولے ابھی تک شو خان بیابان بی
 وہی نام خدا سے ہی ابھی عالم لڑکپن کا
 گریبان چاک اپنے جامہ ہستی کا ہوتا ہو
 دم رفتار ہو جاہو او نہیں انداز کیا طرف

تو اکثر سنی جامہ سے وہ اپنی جھپکتے ہیں
 لگا کر آگ دل میں ہم وہ نہیں اپنی جھپکتے ہیں
 تر شمشیر قاتل اور ہم دم بھر سکتے ہیں
 عدم والے عدم میں تب میری آؤ تکتے ہیں
 پسینا پونچھ کر اپنا مے منہ پر چھڑکتے ہیں
 پٹے سوتے ہو تم اللہ سے ہم تم کو تکتے ہیں
 چلے جو راہ سیدھی چھوڑ کر تو اب بھٹکتے ہیں
 جو بل کھاتی ہر زلف ادنیٰ تو وہ خود بھی چلکتے ہیں
 جھلک اس شمع رو کی دیکھ کر ہم خود لپکتے ہیں
 تجھے دست نہ یاد کر کے وہ جھپکتے ہیں
 پکڑتا ہوں جو میں اس تو وہ اب تک جھپکتے ہیں
 پنکرج بیاہے پست وہ سینہ مسکتے ہیں
 نزاکت بھی قدم لیتی ہو جدم وہ لپکتے ہیں

<p>کہا لوگوں نے حالِ زار کو میرے تو فرمایا خدا حافظ ہو بس ابِ مذکی چند روزہ کا بنے ہیں دستِ قدرت سے سراپا نور کی صورت</p>	<p>کوئی پوچھے تو جا کر اون سے کیوں وتے بلکتے ہیں تپِ فرقت کی حالتِ بڑبھگسی اعضا دہکتے ہیں ہولے مثلِ موجِ شمعِ محفل میں چمکتے ہیں</p>
<p>احد اس گلشنِ ایجاد میں گر غور سے دیکھو تو بس ہنستے ہیں اس منستی پہ جو غنچے چمکتے ہیں</p>	
<p>تجسّے لے تو خوب شد ورنہ تو جان گنوائے ہیں بزم سے اوکلی اوٹھکے ہم گھر میں جبے آئے ہیں اتھ میں تیغ لیکے تو رک گیا کیون بتا تو سچ صل ہو تجھے دیکھیں کب شوق ہی ہو دلیاب نصرت کیجے جانے کا جانے مذونگا ہو جو ہو پھینے کا حال یہ نہیں سچ کہو کام کیا کیا نذر نہ مانے کا ہویہ آپ میں آؤن گا وہاں وق سے آگے کوئی دم آنکھوں میں سے بیٹھے</p>	<p>در پہ ترے تو دل میں یہ موجِ سمجھ کے آئے ہیں حسرت و یاس و رنج و غم ساتھ میں اپنے آئے ہیں قل ج کرنا ہی تو کر سر کو تو ہم جھکائے ہیں ہجر میں تھے بارِ غم سر پہ تو ہم اوٹھائے ہیں شکر خدا مرے یہاں بھولے آئے ہیں ہاتھ میں اپنے کس کا دل آپ بھلا چھپائے ہیں مہندی لگا کے آج وہ رنگِ نیا جو لائے ہیں غیر کی بزم سے جواب کے تھا اوٹھ آئے ہیں</p>

اپنی کمان ابرو کو کھینچنے لگی تھیں انہوں نے پھر جانے اذکا آنا جب آئیں جو پاس ملا ناز کو اونکے دیکھے آئے جو خواب میں کبھی آنا ہمارے پاس جو مد نظر نہیں ہو آج وہ جو گئے ہیں باغ میں لے کر چھوڑ کر اپنا کہیں یہ حال کیا جوشِ جنوں کے فیض سے آئے بھلا وہ کیوں یہاں بعد فنا ہے نصیب تجسسے بتائیں حال کیا ہونا تھا جو وہ ہو گیا	دلین جگر میں سینے میں تیز گہ لگائے ہیں جلوہ ہزار بار یوں خواب میں تو دکھائے ہیں آنکھوں میں رگ کے ایک دم خانہ دلین آئے ہیں مہندی بہانے کے لیے سنتے ہیں لگائے ہیں پھو لوں کے دلین آج وہ کو طرح سٹائے ہیں داغ کس چ داغ نو فصل میں گل کے کھائے ہیں جذبہ دل سے سب قبر تک وہ آئے ہیں ہجر میں تیرے خونِ دل آنکھوں سے ہم بہائے ہیں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دنیا کے لوگوں کو احد و دستِ سمجھو تم کبھی
کوئی نہیں ہوا اپنا یاں جتنے ہیں تھے ہیں

پھنسا کر دام گیسو میں دلِ بجانِ جہاں سون گلے مل کر کے غیور نے منے لڑے و مان سون فراقِ بار نے شل کمان خم کر دیا جسکو	اندھیری راتیں لڑے ہیں تو نے کاروانِ برون تپتے رہے ہم بسترِ غم پر پسان برون رہا تقدیر کی صورت کبھی پرستمان برون
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ عرضِ حال اپا پاکے موقع کر کے سحر
 وہ کچھ سحر کے حالِ مرد و غم کہنے لگے ہنسر
 اجازت کو چہ جانان کی حاصل ہو گی تب اسکو
 ہوئی حالت مری اسی ترکِ شوق شہادتین
 کہا ہی خواب میں اکدم کہیں تجھے وہ فرمائے
 اجازت دی ہی تجھے سخاں نے مری پستی کی
 تب ہجر صنم کی آتش افزائی فراڈکھو
 مری دیوانگی سے شور زنا نہیں رہا برپا
 پھنسی جب دام میں بلبل لگی گڑو کے یون کہنے
 قصور پر بوسہ لب لبس اب عتوف بد خوئی
 شفیقِ حشر فرمائینگے محشر میں اسے لاؤ
 زکھ اید ای دل و ناسے جلدی وصل ہو نیکی
 چھواؤ کچھ نہ باتیں ہے کہنا ہو جو کچھ کدو

ہی بن نام کے خاطر مے منہ میں بان برسوں
 ہو گی ختم شاید آپ کی یہ داستان برسوں
 پڑھے گریبل نالان گلستان بوسان برسوں
 بنین مرغِ بسل کی طرح ٹپے ہو جان برسوں
 رہا ہی نام اوس غافل کا جب دُربان برسوں
 کیا ہی لغزش پا کاسے جب امتحان برسوں
 جلیں بعد فنا بھی قہر میں بڑیاں برسوں
 نہ سوئیں چین سے اکدم بھی بڑ کر بیلان برسوں
 قفس میں خون و لالے کا خیال آشیان برسوں
 سنائیں گالیان تے نے مجھے اوبد زبان برسوں
 گھسا جسے جبین سے میرا سنگ آستان برسوں
 ابھی تو منتظر رکھیگا کنا اون کا مان برسوں
 بھٹکے تو ہے ہن اسی تو ہم راز دان برسوں

نہ گھبراؤ دل مضطر رہے گا نادمان برسوں	کئے کٹ جاتے ہیں نونِ فرقت کے دنِ صلت کے آنے پر
ہے شکوے گلے کچھ اونکے کیسے دریاں برسوں	خدا کا لاکرے منہ دشمنوں کا بننے باعث ہے
ہنسکی یاد تیری مہربانی مسربان برسوں	نہ جایگا ہمارے دل سے لطفِ صلہ تک
کنوئیں جھکوا یگا تکو خیالِ نو خان برسوں	پھنسو مت عشق کے پھنڈین کہتے ہیں ابھی ہم
صبا لائی اوڑا کر بوسے زلفِ یاربان برسوں	رہا مجھوس زندانین مگر شکرِ خدا بھر بھی
زندان کی محبت بھی جھکا یگی کون برسوں	نہ پڑاؤ دل تو اسکی چاد میں مرنے سمجھ لے تو
نہ کھایگا سگ جانان بھی سیری ہڈیاں برسوں	میں وہ مردودِ درگاہِ خداوندِ دو عالم ہوں
تپ رہا صبرِ صنم نے مجھ کو رکھا تاون برسوں	ہوا حاصل ہی بس پہلو اس دل کے لگاتے

احد بعدِ فناء اپنے یاروں کا ہوا عالم
ملا ڈھونڈے سے تربت کا انکے پھر نشان برسوں

تو نے عشق میں ایسے رہے ہم لا مکان برسوں	نہ ڈھونڈے سے ملا اپنا کہیں اصلا نشان برسوں
خیالِ زلفِ جانا نہیں ہے آنفہ جان برسوں	شریکِ دم رہا آخر یہ سوئے گراں برسوں
سے گلشنِ ترا پھولا پھولا امرا عیان برسوں	اوٹھائے لطف کے کہنے سیرِ بوستان برسوں

باعث ہوئے غم سے جو ہم آشفۂ جان برسوں
 نڈھاؤ خانہ دل کو ہمارے اسی تو ہرگز
 لٹیں راتیں بہت آرام سے جب تک بھلے تھے
 اونچین موقع میں اکدن پاکے بخوف منظر ہو کر
 تصور رات دن رہنے لگا ان شعلہ رویوں کا
 میں وہ مقتول ہوں جسکے لوگے ذائقے پھر
 سگ جان کے منہ تکڑکے تب جاکے پوچھی ہیز
 تپ ہجر صنم نے کی ہو ایسی آتش افروزی
 حقیقت تب گھلے تلوے دل کے ستائیکی
 نہیں ملتی کہیں مجھ کو جگہ دم بھر ٹھہرنیکی
 صفت میں نے جو کی ہو گیسو خمار جانا کی
 گیدل سے نہ اپنے زندگی بھر عشق جانا کا
 راہ دشت کا اپنے سلسلہ زندان میں بھی باقی

خیم زلف و تائیں دل رہا اپنا نہان برسوں
 اٹھانے سے نہیں اٹھنے کا کر یہ کان برسوں
 بغل میں آگے سویا اپنے وہ آرام جان برسوں
 کمال میں نے ابھی ترساؤ گے بوسے کہ بان برسوں
 جلائیگی ہمیں پھر آتش عشق بتان برسوں
 تری تلو اور چائیکی بس اس قاتل زبان برسوں
 پیسی ہیں ایسے چرخ میں جب ہڈیاں برسوں
 جلے ہیں شمع کے مانند مغیر استخوان برسوں
 کرو تم بھی کیسکو پیار جب اس مہربان برسوں
 ابھی شاید پھر ایگاہ دور آسمان برسوں
 رہا اوجھا ہوا اپنا کچھ انداز بیان برسوں
 شریک دم رہا ہو کر کے یہ تکلیف جان برسوں
 صبا لائی اوڑا کر بے زلف یاربان برسوں

خدا کے واسطے باز آ تو ان ظلموں سے اور ظالم	ترے تیز گم نے مجھ کو کھسا نہ جان بہون
جو یاد آیا کبھی ظالم کا چلنے میں ٹھہر جانا	تو فرقت میں مجھے آئی ہیں پیہم بھکیاں بہون
مجھے بھی ششستہ میں جستجو کی وہی دیکھو	نظر کی طرح آنکھوں میں رہا اپنی نہان بہون
مرا ہوں آتشِ فرقت میں جل کر جبکہ باعث سے	ہاں بھی کھانکے پتیاں گامیری ہڈیاں بہون

ہماری ناتوانی دیکھ کر لوگوں سے وہ بولے

احد یار تھے شاید نصیب دشمنان بہون

نالے دو چار دل انگار کروں یا کروں	شورِ محشر میں ہا یا کروں یا کروں
ترک الفت میں دلِ ناز کروں یا کروں	زندگی بھر میں اُسے پیار کروں یا کروں
قبر کو میری یہ ٹھکر اے گلا کئے وہ شوخ	فتنہ حشر کو بیدار کروں یا کروں
مرغ و کویہ گلا دیکھ کے کہنے صبا	دامِ گیسو میں گرفتار کروں یا کروں
دلِ تڑپا ہو جگائے گنگے تو ایزد ہوگی	جی میں آتا ہو کہ بیدار کروں یا کروں
تیغِ ابرو کا اشارہ صفتِ گانے یہی	کشتہ چشم سے تلوار کروں یا کروں
تجسسِ بیابانی لپچھتا ہوں آج کی رات	نالہ کوئی بھی دل انگار کروں یا کروں

<p>مردم دید و کوہار کروں یا نکروں سوچ میں بیٹھیں اکر کروں یا نکروں</p>	<p>اونکی آنکھوں کا اشارہ مری آنکھوں سے پیر وعدہ وصل میں دیکھو تو تر دیا احد</p>
<p>رویف وار</p>	
<p>او دھڑ آئینہ حیران ہو ا دھڑ تم آپ حیران ہو او داس ایسے احد کیوں صورتِ شامِ غریبان ہو مثل مشہور ہر الفت میں دو قالب بن اک جان ہو اذان دے جو کوئی کعبے میں ہوا چھا سلمان ہو تماشا پلیوں کا دیکھو گراس گھر میں مہمان ہو قدم لینے کو تیرے قدمِ شرمنا یاں ہو برنگ گل اس باغ میں دوس کے مہمان ہو قیامت ہو یا لیکن غریقِ بحرِ طوفان ہو دہن کا اونکے مضمون گرچہ غنچے میں بھی نہاں ہو نگاہوں میں تلے جو جنس وہ قیمت میں ابرازان ہو</p>	<p>نئے انداز کی شوخی سے کیونیت کے خواہان ہو وہ فرماتے ہیں جیسے عاشق گیسے پرچان ہو دوئی ظاہر میں ہر باطن میں اوجھل کسا مان ہو وہی مومن ہر کامل الفتِ رخ میں جج نالان ہو کبھی تشریف فرما خانہ دیدہ میں اوجھل جان ہو جو تو صحنِ حین میں ناز سے ام گل خرامان ہو عدا آتی ہو کیون غفلت میں نم اوجھل شان ہو ہم گریہ تصور گر حسنِ نامِ ناز کا جان ہو نیک بے گل بے راز چھپ سکتا نہیں ہے بہ بازار الفت کا بھی اول پٹا لکھا ہی</p>

سُوسجد چلا میں تو کہا یہ ہنسکے اوس بستے	رہو بندے تون کے کئے سننے کو سلمان ہو
شکایت کی نہ مٹنے کی تو فرمانے لگے دیکھ	نظر آئے وہ کیونکر چو نظر سے آپ پنهان ہو
وہ ان اغیار سے ہو گرم صحت ہم بیان پڑا	مئے لوٹے کوئی یون اور کسی کا خال مان ہو
یہی مطلب عیان ہی صاف خال سے جانانے	بنے ہندو جو کوئی تو کوئی بیشک مسلمان ہو
نشان ملتا نہیں ملک عدم کے جانیا لو کا	خدا را چپ یہ کیوں اور ساکن شہر خوشان ہو
گزنہ چشم ز گس سے خدا محفوظ پس رکھے	بارک جاتے ہو جاؤ تمھیں سیر گلستان ہو
مقابل ابرتر کے چشم تر ہی لطف ہو جدم	زمین پر تو ہو خندان آسمان برق خندان ہو
زمانہ تک بھی تابع آپ کی نیز گیون کا ہو	طلسم دہر تم اس عالم امکان میں ایجاں ہو
عبث یہ پوچھتے ہو تم کہ بتلاؤ تو ہم کیا ہیں	سرور دل ہو تسکین جگر ہو راحت جان ہو
زمین پر سے چڑھایا آسمان پر کی خط منے	گھٹے کیوں غم سے جب ہنسنے کہا تم ماؤ تاباں ہو

احد جو رات بھر بچیں بہتے ہو تو بتلاؤ

خیال گیسو شیرنگ میں کسکے پریشان ہو

یہ کیا غضب ہو کہ میری طرف نظر بھی نہو

رقب مانگے جو بوسہ تو کچھ حذر بھی نہو

اثر راہی ہی عاشقی مین کیا یارب	تڑپ تڑپ کے مرین ہم اونھین نہر بھی نہو
جو پاس آکے کہین ایک دم ٹھہر جاؤ	تو پھر مجھے کبھی دردِ دل و جب گھر بھی نہو
بڑا ہو عشق کا ایسا خراب حال کیا	جو جائین محفلِ جانان مین تو گزر بھی نہو
جو خود آئے نہیں ہین تو کیا غضب ہی بھلا	ہمارے نالہ جانسوز کا اثر بھی نہو
وہ کام حضرت دل تسک و چاہیے کرنا	نہو جو نفع تو کچھ اوہین پھر نہر بھی نہو
نہین وہ آتے تو اندھیر کیا ہی یہ یارب	شبِ فراق کا سنہ کالا ہو بھی نہو
جو شب کو کیسے ٹھہرنے کو تو گڑتے ہو	تمام رات نکیو نہر پھر دستر بھی نہو

بشرین و دہی شکایت احد یہ بجا ہی	
بشرین ہو جو نہ شر نام پھر بشر بھی نہو	

یہ شہادت ہی تھی کیا بھنستہ تن کی آرزو	تھی مری نصیر شاید تیغزن کی آرزو
کاٹا خو اپنے گلے کو جب اوس سے کھکا	پڑ گئی اپنے گلے اوس تیغزن کی آرزو
زندہ جاوید محسوس کر دیا اکوارین	زندگی آئی تھی بن کر تیغزن کی آرزو
یہ سمجھ کر کے سر چائینگے میری لاش سے	سوئی ہو کیا کیا پلٹ کر تیغزن کی آرزو

عشقِ ابرو بے سبب دلیں نہیں اپنے ہوا
 سر کے جب تک سرِ بنجائی نہوگی مخلصی
 اس قدر شوقِ شہادت ہے کہے کر قتل وہ
 خود گلے کو کاٹ کر اپنے مرا جاتا ہوں
 میں نہ آتا بھول کر بھی جانبِ ہستی کبھی
 سرفروشی کا مجھی پر خاتمہ ہے سو چلے
 پھر میں زندہ ہوں کہے وہ قتل یہ ہوا انتظار
 جب چلا قتل کی جانب میں تو اس درمی شبی
 قتل اک دن ہو گا اب بیشک میں اس کے ہاتھ
 ابرو قاتل کا اب رہنے لگا مجھ کو خیال
 دم نہ بچے رات دن تڑپا کروں میں خاک پر
 قتل ہونے پر میں آمادہ ہوں اس کو ہرگز نہ
 ٹھکے ٹھکے لاش ہو میرا داس کی مٹی ہو

بنکے آئی ہو قضا اس تیغِ زن کی آرزو
 ہو گلے کا بار اپنے تیغِ زن کی آرزو
 روح بنجانے ابھی اس تیغِ زن کی آرزو
 دلے حسرتِ خوب نکلی تیغِ زن کی آرزو
 کھینچ لائی ہو عدم سے تیغِ زن کی آرزو
 رخ کر گئی پھر کدھر اس تیغِ زن کی آرزو
 تکتی ہو حسرت سے مجھ کو تیغِ زن کی آرزو
 آئی لینے کو مرے اس تیغِ زن کی آرزو
 بنگی قسمت مری اس تیغِ زن کی آرزو
 گھر لگی کرنے ہو دلیں تیغِ زن کی آرزو
 اب یہی شاید کہ ہو اس تیغِ زن کی آرزو
 کم ہو میری آرزو سے تیغِ زن کی آرزو
 باقی ہو کیا کیا ابھی تک تیغِ زن کی آرزو

وہ قاتل ابرو خمار ہون میں ای واحد مدتوں روئگی جب کو تیغرن کی آرزو	
<p>رگہئی غربت میں رُو رو کر وطن کی آرزو ملگئی سب خاک میں چرخ کُن کی آرزو خوب نکلی بوسہ سیبِ ذقن کی آرزو مرنے مرتے تک تھی یہ زخم کُن کی آرزو خاک میں تونے ملائی کو کُن کی آرزو میں کہیں بنجاؤں اور پیمان شکن کی آرزو ہی سوا و دو و شمعِ انجمن کی آرزو مدتوں سے ہی یہ مرغانِ چین کی آرزو مجاو غربت میں نہیں غسل و کفن کی آرزو خوب برائی عروسانِ چین کی آرزو بنگیا ہون آج شمعِ انجمن کی آرزو</p>	<p>ای جنون نکلی نہ کچھ مجھ خستہ تن کی آرزو مر گیا میں اسکی گردش کا مزا جاتا رہا پھل لگا تلوار کا نخل تمنائیں مرے پانی دیتا میں رہون یہ پائو نکور گر اگر اس سمجھ پر تیری ای پر فلک تھر پڑیں نامرادی کہتی ہی کیا ہوشِ وصلت اگر شمع و کو حال سوزِ دل جو لکھنا ہی مجھے باغ میں جائے تو دھودھو بانو نکو تیرے پیڑ ای جنون دشتِ جنون میں ہمری مٹی غریز انکست زلفِ معین بس گئی پھو لو نہیں آج سر سے پانک آتشِ فرقت نے پھونکا ہے مجھے</p>

بندگی بھی کیجیے سجدہ بھی اگر کیجیے	توبہ توبہ یہی اوس توبہ شکن کی آرزو
دشتِ غربت میں امین کہ کہیں تو امیر	خاک اوڑائیگی یہاں بھونٹن کی آرزو
زلف کے سونے میں بولاق پریشان چاندی	ہر خطایہ ہو جو تانا و ختن کی آرزو
وصل ہو گا خاکِ احسرت بھلا کیلگی کیا	نامرادی نگہنی بیان شکن کی آرزو
وادیِ غربت میں بھی اسنے پھوڑا اپنا	بیکسی نکلے کے آئی ہو وطن کی آرزو
وصل شیریں ہو نہیں تو جان ہی فرت چلی	جان پر کھلی ہوئی ہو کو کہن کی آرزو
در بدر کرنا پریشان کر کے میری خاک کو	باقی ہر اتنی ابھی سپنج کہن کی آرزو
جب یہی ہو حکم ہو دروازہ زندان بھی بند	خاک کیلگی اسیران کہن کی آرزو

وادیِ غربت میں اپنی بیکسی سے ادا

ہوئی ہو کیا کیا پٹلر کے وطن کی آرزو

خواہشِ رخ ہون زلفِ شکن کی آرزو	دیر و کعبے میں ہون شیخ و بہن کی آرزو
بیکسی و نامرادی ساتھ اب چھوڑنگی کیا	شامِ غربت نگہنی سپنج وطن کی آرزو
کون کتنا ہو کہ آنکھیں دسکی صید فگن نہیں	اوس نگاہ آہو کشم ہو ہرن کی آرزو

<p> باغین اکدن وہ گل بھولے سے آجائے کہین خاک ہونا ہی مالِ کار ہر جا ہی فلک بیکسی نے مجھ کو غربت میں یہ بیکس کسویا سوز و گریہ مثلِ میرے چاہیے عاشق میں ہو انکھت گیسواوڑا کر کے کہیں لائے صبا کیونکہ غربت میں ہے ہر دم وطن کا اب خیال تو اگر صحر کی جانب صید کو جائے کبھی جب یہ سمجھے ہم کہ اکدن خاک میں مل جائے نامرادی لے مراد میں تیری سب سے ہو تو وہ شیریں ہو کہ تیرے شوق میں بعد فنا وعدہ کر کے وصل کا خود منحرف ہو گیا ہر بہارِ باغ کی بھی انکھ فرس راہ آج دفن ہوں گلشن میں امی صبا دہم بعد فنا </p>	<p> ہر یہ مدت سے عروسانِ چین کی آرزو کیلئے آخر کرین تجھے کفن کی آرزو رو رہی ہو اپنی قسمت کو وطن کی آرزو ہر یہ مدت سے شمعِ انجن کی آرزو ایک مدت سے ہر یہ مشکِ ختن کی آرزو بنگلی یادِ وطن اہلِ وطن کی آرزو آنکھ فرس راہ ہو یہ ہرن کی آرزو خاکِ پھر مغل کی ہو یا گلبند کی آرزو قبر میں ہو پاؤں لٹکائے کفن کی آرزو سر کو لپٹے چھوڑتی ہو کہ کفن کی آرزو بنگلی قسمت مری پیاں شکن کی آرزو جانے کس گل کو ہر سیرِ چین کی آرزو ہر خط اتنی اسیرانِ چین کی آرزو </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پہلے مٹھ نہواؤ تو نکلے دہن کی آرزو	بوسہ رخسار مانگا تو لگا کئے وہ شوخ
بجے گل میں بس گئی اوس گلبدن کی آرزو	ایکدن بھولے سے جانکلا جو سیرِ باغ کو
خوب نکلی ساقی تو پشکن کی آرزو	آج زاہد بھی ہوئے بست پی پیکر شراب
کیا کرین اب ای واحد ہم کسبِ فن کی آرزو	قدردانانِ سخن جتنے تھے وہ جاتے ہے

رفیق ہای ہوز

ہو رہا ہوں وقت کا اپنے سکندر آئینہ	دیکھتے ہیں آج کل وہ شوخ اکثر آئینہ
کاش لیجاتا حدین بھی سکندر آئینہ	خوب حیران صورتِ اصلی کو ہوتا دیکھکر
ہو نکمیں حیران بنکر ای سکندر آئینہ	دیکھکر کے جلوے صلیح روزِ ازل
ہم ہیں سمجھے اپنے دکھو ای سکندر آئینہ	ینک بُد کے واسطے مقصود خود بینی نہیں
توڑ دیتا ہاتھ سے اپنے سکندر آئینہ	ہونگے انسان دیکھکر غو دین اگر ہوتی خبر
بادشاہ وقت ہوا اور ہو سکندر آئینہ	دیکھتے ہیں غور سے کیا آبِ اسکی طرف
کر دیا خود دین بنا کر ای سکندر آئینہ	کاش عجباتو کہدیتا ہوں کو تو نے کیوں
دیکھ لیتا بعد مردن بھی سکندر آئینہ	قبر میں اک آئینہ رکھ دیتا تھا اسکی ضرور

اسطرح اقلیم دل پر کب حکومت تھی بھلا رکھ دیا ہوتا کسی نے تو لمحہ میں بعد مرگ ای تو خود بینی پر اثر اتنا یہ اچھا نہیں تو وہ شاہنشاہ ملک حسن ہو تا اگر دیکھ لیتا صورت خاکی کی صورت بعد مرگ صورت خالق ہو سہیں وہیں صورت خلق کی	کر دیا ہنسنے دکھا کر کے سکندر آئینہ دیکھ لیتا چشمِ حسرت سے سکندر آئینہ لگیا آخر بنا کر کے سکندر آئینہ ہاتھ میں لیکر کے دکھلاتا سکندر آئینہ لگیا ہوتا کفن میں گر سکندر آئینہ صورتِ دل ہو نہیں سکتا سکندر آئینہ
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای احدر رہتا ہی ہر دم رو بے رے یار

اندون رکھتا ہی کیا بخت سکندر آئینہ

نمک ہو یا بد نہیں ہو کینہ پرور آئینہ مہربان وہ گلبدن ہو اب تو تجھ پر آئینہ اس ادا سے تو نے دیکھا افسونگر آئینہ لگیا تھا خطِ مراوان پر تو رخسار سے یہ نہیں ہی جلوہ دلدار دل میں جلوہ گر	رد برو ہو کر کے کس دیتا ہو منہ پر آئینہ واسنِ نظارہ میں بھرے گل تر آئینہ رگیا ہو چشمِ شوق دید بنکر آئینہ بنکے آبا سائے بالِ کبوتر آئینہ ہو گیا ہو پر تو رخ سے منور آئینہ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

انتہا بھی آخرش خود بینی کی ہی یا نہیں
 بے سبب زلفِ سیاہ یا چہرے پر نہیں
 خنگوئی سے ترا دل توڑتا ہو دل مرا
 سینہ و رخسار و پیشانی نہ سمجھیں اسکو آپ
 تو وہ ہی خورشیدِ روگرد کیلئے کاشوق ہو
 بنصیب ایسا ہو نہیں پاؤں جو آرائش کبھی
 یار کی اکٹھون پہرت سے لڑی رہتی ہو آنکھ
 دیکھنے کو کسکو دیکھے کون اسکی شان ہو
 سنگدل ہونا کیسا کیلئے دل اچھا نہیں
 بے تردد صورتِ اعمال کو سب دیکھ لیں
 ہنرِ خطا یہ نہ سمجھو روئے تابان کے ہو گرد

دیکھیے گا کہ تک آخر بندہ پرور آئینہ
 دیکھنے کو آئی ہو زلفِ مغبر آئینہ
 آئینے کو مارتا ہو دیکھو تپسہ آئینہ
 ایک جاہلین مجمعِ خورشید و اختر آئینہ
 آسمان سے مہر و سہ آ جاہلین نگر آئینہ
 منہ چھپائے مجھے خود پردہ بین ہو کر آئینہ
 لڑ رہا ہو آج کل تیرا مقدّر آئینہ
 نرم عارض کو ترے دیکھے یہ نہ پھر آئینہ
 آپ لیتے ہیں تو لبین اسکو سمجھ کر آئینہ
 دل کا میرے گربائیں اہل محشر آئینہ
 کر لیا ہو ایک طوطی نے مسخر آئینہ

ووصفائی ہی بیان میں سے دیوان کو آ

شاہدِ حسنی کا سمجھنے کے سخنور آئینہ

اصل میں ٹوٹے نہ لڑکر سینہ ہو کر آئینہ
 تھے رخ کے آگے جہتا ہوش شد آئینہ
 ناز سے دیکھا ہو کسے آج رکھ کر آئینہ
 جھڑپ رخ آپکا ہوا وسط ہوجائے یہ
 ہاتھ سے اٹکے جواب خط جو بازو پر بندھا
 سقف ہو دیوار ہو در ہو زمین صحن ہو
 تو نے دیکھا ہو گاد تیر سے جو اسکو آج
 دیکھ کر کے جلوہ رخسار کو حیران ہو نہیں
 ہوتا ہے روبرو منہ کے بھلائے منہ کہاں
 دیکھتے ہی دیکھتے خود ہمنے خود بین کیا
 عشق کس آئینہ رو سے اسکو ہو حیران ہو نہیں
 اسقدر خود بینی انسان کو نہ ہرگز چاہیے
 جب نہوا وہیں صفائی صورت دلاریا

دل سے کیے گا فرا پہلو بچا کر آئینہ
 دل چرا لیتا ہو کچھ پہلو بچا کر آئینہ
 بنگیا ہو دید کی صورت سرا سر آئینہ
 دل کا سرے گرنے ہی بندہ پرور آئینہ
 ہو گیا از خود ہی بازو سے کہو تر آئینہ
 کرتی ہو ہر شو کو وہ چشم فسونگر آئینہ
 کا پتا ہو عرب سے محل میں تھر تھر آئینہ
 ہو گیا ہو محو جرت کیوں سرا سر آئینہ
 لیکے منہ تو دیکھلے خوشبخت آئینہ
 در نہ کب رہتا تھا ہر دم پیش دلبر آئینہ
 جستجو میں پھرا ہو کسکی گھر آئینہ
 دیکھنا اچھا نہیں ہر دم سنگر آئینہ
 منہ کی کیوں کھائے نہ پیش رہے دلبر آئینہ

<p>ابو طلحہ دیکھے گا ای بندہ پرور آئینہ زنگ ہیں یہ پیٹھ پیچھے اور منہ پر آئینہ کر رہا ہو ای پروردگارِ خیر آئینہ عکسِ برو یہ ہو یا باز سے ہو خیر آئینہ</p>	<p>سبز خط کا نوہی چہرہ پر نور پر کچھ زمانہ ہو عجب جو ملنے والے اپنے ہیں رشتک سے اس بات کے یہ ہو مقابلِ مین سامنے آئینے کے بیٹھا ہو وہ حیرانِ معین</p>
<p>دیکھ کر کے آئینہ کہنے لگے دیکھو احد لوٹتا ہو کیا مرے اوپر ہی اوپر آئینہ</p>	
<p>صورتِ غنچہ ابھی مٹھی میں لے کر آئینہ تو کہ ورتِ زور ہو جائے بنکر آئینہ بنکے جائے ایک دم میں یا نہ جوہر آئینہ ہاتھ میں بن جائے تیرے آپ ساغر آئینہ خوب باز بھی تو نے شمشیرِ دو پیکر آئینہ آگئی گر لہر دکھلا دینگے جوہر آئینہ شیشہ بن جائے ابھی دستِ سپر آئینہ</p>	<p>دیکھ لے او گلبدن تیرا دہن گر آئینہ دل سے میرے آپ بخش کا اگر چھین سب صاف طینت وہ ہیں گرائے کہ ورت بھی بیا تو وہ مستِ ناز ہو مچپنے کی خواہش ہو گر دیکھ کر کے عکسِ برو آئینے میں کہتے ہیں تو وہ بحرِ حسن ہو کہتی ہیں موجیںِ لعل کی تو وہ مستِ ناز ہو رکھ کے کہیں گزانے</p>

کیٹے سے میرے اونگے دلین آیا ہوا غبار	گردا مانِ نگہ سے ہو مکدر آئینہ
عشق ہو مجھ کو جو اس کے سینہ شفا سے	خواب میں مین کی کھتا رہتا ہوں تب بھی آئینہ
سامنے آئینے کے بیٹھا ہوں وہ حیران ہونیز	عکس برویہ ہو یا بانڈے ہو خنجر آئینہ

اس صفائی بیان پر کیوں سمجھیں احوال

صفیہ دیوان کو میرے ہر سخنور آئینہ

تھی دلین جو یاد ابرو خمدار ہمیشہ	پہلو میں چلا کی مے تلوار ہمیشہ
خونِ نیری پہ قاتل کی مائل جلتی تھی	بانڈے رہا طفلی میں بھی تلوار ہمیشہ
گردن نہیں یہ نگہ سان ہو جو لگائے	قاتل ہے پھر تیزیہ تلوار ہمیشہ
ابرو کا تصور کبھی جاتا نہیں مجھے	رکھتا ہوں نین دلین تری تلوار ہمیشہ
حسرت زدہ وہ ہوں جو کہیں قتل کر لگا	منہ تکتی رہے گی تری تلوار ہمیشہ
تیغِ نگہ ناز سے کُشتہ نہ ہوا میں	رک رک گئی چل چل کے یہ تلوار ہمیشہ
وہ گرم طبیعت ہوں کیا قتل جو قاتل	خون تھو کے گی شے سے تری تلوار ہمیشہ
ابرو کو بنا کر تے صلے نے کہا خور	خون کرتی رہے گی تری تلوار ہمیشہ

وہ سختی جان ہو کہ دم قتل عزیز و
 مٹی ہوا ایسا کہ عوض خون کے قاتل
 وہ گریان ہو قتل میں اگر قتل کرے گا
 کیا جانے کیا ہو کہ گلوے رگ جان
 وہ سختی جان ہو کہ نہیں قتل جمع ہوتا
 خون گرم رگ جان کا بہت ہو مری قاتل
 انداز سپاہ نہ جو مرغوب ہو او کو
 ویران جہان کے فقط گنج شہیدان
 خون کئے سے ناحق کے شیر مند ہوئی ہو
 قاتل ہوئے مردم دیدہ کی یہ خواہش
 حسرت رہی مجھ کو نہ کیا سنے کبھی قتل
 جیسے پڑی وہ ملک عدم کو ہوا رہی
 چڑھ جاتا ہو قتل میں دم کا بھی دم قتل

منہ پھیر لیا کرتی ہو تلو اور ہمیشہ
 بس خاک ہی چاٹا کی تلو اور ہمیشہ
 خون روئگی قاتل تری تلو اور ہمیشہ
 رکھتی ہو گا وٹ تری تلو اور ہمیشہ
 کھا جاتی ہو منہ کی تری تلو اور ہمیشہ
 ڈر ہو کہ نہ ترے پے کہیں تلو اور ہمیشہ
 باندھے ہوئے سہتے ہیں تلو اور ہمیشہ
 آباد کریگی تری تلو اور ہمیشہ
 سر نیچے کیے رہتی ہو تلو اور ہمیشہ
 آنکھوں نہیں ہے آگے یہ تلو اور ہمیشہ
 غیروں پر رہی تیر یہ تلو اور ہمیشہ
 ہو برق اجل آپکی تلو اور ہمیشہ
 چلتی ہو جوڑک ٹوک کے یہ تلو اور ہمیشہ

<p>مقتل میں نشان رہی تلوار ہمیشہ رقار بدل کر تری تلوار ہمیشہ دم بھرتی ہو قاتل تری تلوار ہمیشہ قبضے میں قضا کے ہو یہ تلوار ہمیشہ چلتی ہو احد اپنی یہ تلوار ہمیشہ</p>	<p>خون کرنے سے ناحق کے ملا پھل یہی قاتل مقتل میں جین دیکھتا ہوں چلتی ہو قاتل مقتول کا پیشہ تھا الفت کا ہماری قاتل کے نہیں ہاتھ میں ہو دست اجل وہ بہت بان ہو نہیں کہ میدان سخنیں</p>
<p>وہ کشتہ احد ہوں کہ عوض بھو لو نکے قاتل تربت پہ پڑ جا جائے میں تلوار ہمیشہ</p>	
<p>جان لیتی رہی حسرت دیدار ہمیشہ کعبہ اسے سمجھا کیے دیندار ہمیشہ کافر اسے سمجھا کرین دیندار ہمیشہ ملتی نہیں یوں دولت دیدار ہمیشہ باقی رہے یہ گرے بازار ہمیشہ سکتے ہیں تھے ہاتھ خریدار ہمیشہ</p>	<p>پرے میں رہا جلوہ رخسار ہمیشہ الدرے جاوہ حرم سے نور ایسے مرغ صاف یہ ہو خال کی جاب منہ دیکھنے کتا ہوں تو کہتے ہیں ہنسکر اللہ کرے حسن زیادہ ہو تمھارا وہ غیرت یوسف تو ہو بازار جہانیں</p>

<p>ہو حسن ترار و نقی بازار کبھی گر اس خرمن مہتی کے چلانے کو ہمارے اللہ ری تاثیر نظر تادم مردن حالت ہوئی افتادگی میں ضعف سے ایسی عالم میں جدھر دیکھو بس اک فتنہ محشر پائونین جو ملے کا حنا کے تھا اونھیں شوق عالم میں پاشور نہ کیونکر ہو مرہجان آمد کی خبر او گل رعنا تری سنکر اللہ ری وحشت میں مری دست دراز دنیا میں جو تو دیکھ تو ہم تیری طرح سے سرمے کا نہ دُبنالہ ہو کیوں آنکھوں میں لگی</p>	<p>سو جان سے یوسف ہر خریدار ہمیشہ حبسلی ہی رہی ہو نگہ یار ہمیشہ آنکھوں میں پھرا کی نگہ یار ہمیشہ سمجھا کیے وہ سایہ دیوار ہمیشہ کرتی ہو پیا آبکی رفا ہمیشہ خون کرتی رہی شوخی رفتار ہمیشہ ہر فتنہ محشر تری رفتار ہمیشہ آغوش تنار ہا گلزار ہمیشہ پھٹ پھٹ گئے ہیں درکنسار ہمیشہ ہیں خاک شین سایہ دیوار ہمیشہ کہتے ہیں عصا مردم بیمار ہمیشہ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مشتوق احد خوبی قسمت سے جو دیکھو

ملنے ہی ہے نکلے ستار ہمیشہ

ہو فتنہ محشر تری رفتار ہمیشہ
 دیکھو تو ذرا خشکیِ بخت دم وصل
 جو کوئی گیا بادشہ وقت ہوا وہ
 سو نگہا نہ کبھی ہڈی کو آکر مری دسنے
 نالے نہیں کرتے ہیں ترے عاشقِ کامل
 وہ وحشی ہوں فرقت میں چڑھتا ہوں تیرے
 تربت ہو مری قہر کے نیچے ترے اوجا
 وحشت زدہ وہ تھا میں کہ بھاگایا مجھے
 لمبا لے کہیں مجھ کو تو یہ پوچھو نہیں اوسے
 ہونے ہو جو عاشق تو یہ کہتے ہیں نہ کہنا
 تاعمر رہا سلسلہ احسن پرستی
 کچھ فرق نہیں حاضر و غائب میں سمجھنا
 ہو وصل کی شب بوسہ لبِ دیبے مجھ کو

دل لیتی ہو بازیب کی جھنکار ہمیشہ
 سو جاتے ہیں یہ دیدہ بیدار ہمیشہ
 ہو طمطل ہا سایہ دیوار ہمیشہ
 نفرت ہی رہا کرتا سگسار ہمیشہ
 کتھی ہو یہ زنجیر کی جھنکار ہمیشہ
 رکھ لیتا ہوں میں دامنِ گسار ہمیشہ
 جس جا پہ سہ سایہ دیوار ہمیشہ
 وحشی کی طرح سایہ دیوار ہمیشہ
 رہتا ہوں کہاں اوبتِ عمار ہمیشہ
 ایدامین سہ اوبتِ عمار ہمیشہ
 ڈھونڈتا کیے معشوقِ طحڑا ہمیشہ
 ہو پیشِ نظر صورتِ لدار ہمیشہ
 نشہ نہ یوں سب کچھ اٹکار ہمیشہ

کس منہ سے زبان سے مین کون شکوہ پیدا چہرہ گئیں یاں روتے ہی روتے مری آنکھیں ہم نیک کرین جانِ جہان یا کہ کرین بد ہو آسرا یاں اور وہاں ابھی کا حضرت	پہلو میں دل اونکا ہو سدا فدا رہی ہمیشہ لیکن رہا تھیں ہی دل یا رہی ہمیشہ پر آپ کے آگے ہیں گنہگار ہمیشہ چھوڑی گانہ دامن یہ گنہگار ہمیشہ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فرمایا کہ دیکھ آؤ احد کو کوئی جا کر
سنتا ہوں کہ کہتے ہیں وہ بیمار ہمیشہ

حسرت دینا رہی دینا کے ساتھ مہر ہو باطل ہو شکوہ نہیں گھر میں وہ اپنے گئے یاں گہنی جب کہا لنگے بلائے زلف کو اس قدر رویا سداقی یار میں بل نہیں پڑتا ذرا اوس میں کبھی زلف کا لینا نہ سمجھو سہل ہو	ہم ہوئے اعمال اور عقبا کے ساتھ جا کے بھی ہیں ساتھ اور جہا کے ساتھ آرزو وید نقش پا کے ساتھ بولے بکجاؤ گے اس سودا کے ساتھ بہ چلے آنسو مے دریا کے ساتھ کام ہوتا ہی جو کچھ شورا کے ساتھ جان بکجاتی ہو اس سودا کے ساتھ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جب نہ ساتھ اس بکے مین کچھ چل سکا	رگیا بس چھٹ کے نقشِ پا کے ساتھ
دل ہر اک سبزہ لیے لیتا ہی آج	یہ خدا کا فیض ہو صحرا کے ساتھ
تم نہ سر بک بک پھر اُدو اعطو	جان جاگی بت ترسا کے ساتھ
چھوڑا تب سے ماہ کا بھی دیکھنا	عشق ہو جب رخِ زیبا کے ساتھ
ہو ابھی نامِ خدا نادان مگر	دانا بن جاتا ہو وہ دانا کے ساتھ

چھوڑ کر کعبے کو بس اب ادا	چلے بتخانے بت ترسا کے ساتھ
---------------------------	----------------------------

قتل کر ڈالو اگر کھینچا ہو تنے نیچے	کیون گلے سے یہ لگا رکھا ہو تنے نیچے
ابرو خمدار کو دکھلا کے دہکتے ہیں آج	اس طرح کا بھی کہیں دیکھا ہو تنے نیچے
قتل کر ڈالو جسے چاہو نگاہِ ناز سے	پایا ادا برو کمان اچھا ہو تنے نیچے
دیکھتے ہی موت کو بھی موت آخر آگئی	کس اوستے یار یہ باز عا ہو تنے نیچے
قتل کن مجرم کا ہو آج پھر نہ نظر	سچ کہو کس لیے باز عا ہو تنے نیچے
یہ اشارا ہو گلے کو کاٹکر مر جائے	خطا کے بدلے اسے بھجوا دے نیچے

کس قدر چھوٹی سمجھو صدقے میں اس فہم کے
تیغ ابرو کو واحد سمجھاؤ تیسرے نیچے

رویت نامہ عثمانی

صد ہو درد ناک ایسی تھارے شور و شیون کی
عیان دیسے گروے تجلی وے روشن کی
غضب کے تی ہو یو لٹی شکایتیں خرفن کی
مری تبت پر اکڑے کن سدل کی تبت ہو
نہیں ہو جا زوزون جھک اٹھتے ہیں ازخو
کیسکی حسرت دل دیکھے اب یون نکلتی ہو
تو وہ گل ہو اگر گلشن میں بھولے سے قدم رکھے
جہانکٹ زبانی وہ کرین شکوہ نہیں اسکا
گلے میں لیکے انگڑائی وہ باہن ڈالتے ہیں
پیام مرگ جبکو دیکھے تو اسکو نہ کیوں آئے
جو تو دکھلا کے آنکھیں میری آنکھوں سے ہوا غائب

بیان دست کیلچاتی پھٹی جاتی ہر دشمن کی
نگاہ دید میں صورت کھنچے بیباختہ پن کی
نکی اکبات بھی ای مشفق من اپنے من کی
او دہی چل رہی ہو روشنی پر شمع مدفن کی
کچیں پردہ اونکے چکیان لیتی ہیں جن کی
یہ فرماتے ہیں سن سنکر صدا وہ شور و شیون کی
ہمارے خلد آئے ناز برداری کو گلشن کی
وہ خود محبوب ہیں جاتی نہیں عادت لڑکپن کی
زیادہ عمر بار بار ہو بیباختہ پن کی
قضا کے واسطے خلقت ہوئی ہو تیر جیون کی
نگاہ یاس میں سون پھر پی تصویر جیون کی

<p>مین مہ دیوانہ ہوں پائین پائے نہیں پاتی یہ جذبِ عشق تو دیکھو ہوا خاموش جب بولے سوالِ ہوسد پر جھجلا کے جو آتا ہو کہتے ہیں اسی سے مرنے والے اوٹکے جی اٹھتے ہیں حیرت ہو جو مر جاتے ہیں ٹھوکے سے جلادیتی ہو یہ اونکو کچی بل بے یہ ہوشانے سے بل سکا نہیں جاتا وہ بولے آکے تہلاؤ احد یہ ماجرا کیا ہو بھلا طبع رسا کیا باندھ لائے خاکِ مضمون کو</p>	<p>بنا کر ڈال دیجاتی ہو اک زنجیرِ سون کی خدارا اب نہ غمزہ کیجیے کہ بجیے من کی ابھی نامِ خدا خود بھی نہیں لی لڑکپن کی یہ روحِ مردگان ہو یا ہوا یا رہو اس کی دمِ اعجاز رکھتی ہو ہوا کیا تیرے دہن کی تھاری لطف جب کیوں کرتی ہو لہجہ کی کہ جیسے آمد آمد ہو کیلے گھر میں دوسن کی زمینِ شعر ہی جب معز نہ اپنے او احد سن کی</p>
<p>احد بزمِ سخن میں فیضِ آتش سے جوجاتے ہیں دکھا دیتے ہیں اکثر روشنی ہم طبعِ روشن کی</p>	
<p>سحر کو گھر میں تھے روشنی سے مئے روشن کی جہان میں کیوں بھلا شہرت ہو اس جلیبہ افکن کی برآئگی تنہا یا رنگی من ہی من من کی</p>	<p>سراپا مطلعِ خورشید کی صورت ہو روزن کی بیاضِ صبحِ معشر ہو تجلی سے روشن کی نگہ دیکھیں ہر پھرتی ہو کبت کی جھون کی</p>

تجلی بخش دلیں شکل ہو اوس جلادہ انگن کی
 پہنچ سکنے کی حسرت دلیں ہو قاتل
 لبِ گور فرید و نئے صدا آتی ہو کا نوین
 دمِ آخر ہوئی حاملِ است سخت جانی سے
 بزرگِ حضرت موسیٰ مجھے آتا ہو غش اس سے
 حرمِ من چشم بدور آہوین زخمی تر پتے ہیں
 تھائے رے انور پر نہیں عالم یہ بینی کا
 غبارِ دامنِ دشتِ تنابعد مردن ہوں
 قریب اونکو اوجھائے پھرتا ہو سیرِ گلستاں کو
 جدھر دیکھو صفینِ بانڈے کھڑے آہوین صحرا میں
 مقامِ نیستیِ عبرت کی جا ہو ہوشیار و نکو
 وہ بلبلِ ہون چین جب کبھی میں ڈھکڑکھلا
 بہائے خرمنِ ہستی پر انگِ بجلی گرمیِ آخر

عجبت خانہ کعبہ میں سنے شمعِ روشن کی
 ازل سے ہچکیاں تہی ہو رگ تک پہنچی ان کی
 حد میں دھیان اوڑتی ہیں کیا پیراہن تن کی
 کٹی شیرِ قاتل سے نرگِ جبانی گردن کی
 تجلی طور کی ہو کیا تجلی رے روشن کی
 نگہ دیکھو تو آہو گش ہو کیا اوس صیدِ فلک کی
 چراغِ طور نے پائی ہو شبی صبح روشن کی
 کرکمی جتھو سرگشتہ کیا کیا شوخِ پرفن کی
 نصیبِ ستانِ نوزدن بن آئی ہو دشمن کی
 نہیں معلوم آمد آج ہو کس صیدِ فلک کی
 خبر بعد فنا ہوتی نہیں آسائشِ تن کی
 سنانے کے لیے سنے بہا آئی ہو گلشن کی
 دمِ گریہ جو یاد آئی نہیں اوس شوخِ پرفن کی

<p>تکلف بھی بلائیں لیتا ہو سیاختہ پن کی غضب کی خانہ بربادی ہوئی ہو خانہ تن کی حقیقت میں اگر مجنون ہیں تو لین بھی بن کی</p>	<p>بناوٹ تک تصدق آپ کی اس سادگی پر ہو پس مردن لپٹ کر خاک سے روح کہتی ہو کہا لوگوں نے دیوانے احمد بھی ہیں تو فرمایا</p>
	<p>احد وہ رحم دل ہو نہیں ذکرِ دوستان کیا ہو گوارا قلب کہ ہوتی نہیں تکلیف دشمن کی</p>
<p>ڈال دیتے ہیں گلے میں بانٹھ شرماتے ہوئے نالہاے دل بھی نکلے دلین بختاتے ہوئے جی چراتا ہوں میں اپنے میں بھی آتے ہوئے خوابین بھی وہ جھپکتے ہیں جان آتے ہوئے اونگاہِ ناز یہ سفاکیاں آتے ہوئے ایک دم ہو گئی تلو وں کو سہلاتے ہوئے بجلیاں کانوں کی کیوں چلتے ہو پاتے ہوئے منہ دوپٹے سے چھپاتے ہیں شرماتے ہوئے</p>	<p>دیکھتے ہیں پیار میں جب مجھ کو کھاتے ہوئے دیکھ کر دستِ مجھ کو رنج و غم کھاتے ہوئے بڑھکے ہنسیاں یہ غفلت میں نہ حاصل ہوا اس قدر سیری طرف سے بگمائی ہو نہیں دل ہو مجروح جان پر پنگئی دم چڑھ گیا ای جنوں پہل مجھے خارِ مغلان کی طرف بالے آخر کیوں تہ و بالا کیا کرتے ہو تم خوابین وہ دیکھتے ہیں جب می پیا کیان</p>

نغمہ نازین بیکہ کریم درنگار ہو ہر مالِ زن	بہزہی کہ گنتی نہیں پہ در پڑ جاتے ہوئے
انتہا سے ظلم بھی ہو آخر کو جانِ جہان	ایک مدت ہو گئی پہ پڑیم ڈھالتے ہوئے
مرزا اگر قتالِ خفتہ ہمارے مرجا	صبح او کو پاس سے ہو گئی آتے ہوئے
دل نہ باز آیا سر زلفِ تانے امی احد	ایک مدت ہو گئی ہو اسکو بجاتے ہوئے

اس قدر آلودہ عصیان ہوا ہون امی احد

پاس آئی گئے زشتے میرے شہر جاتے ہوئے

رخِ تابا نے نقاب اپنے اوٹھاتے چلیے	جلوہ عارض پر نور دکھاتے چلیے
باغ میں چلیے رقیبوں کو رولتے چلیے	غنچہ دل کو مرے خوب ہنساتے چلیے
تماشا دت کی نہ جاننا زونہیں حسرت رہا	تیغ ابرو کے بھی دو ہاتھ لگاتے چلیے
آپ چلتے ہیں مے گھر میں نہ ہے بخت گر	کوئی بتا بھی رقیبوں کو نہاتے چلیے
مجھ کو لیکر کے چلے ساتھ تو فرمانے لگے	قصہ درد و الم اپنا سناتے چلیے
آپ سے کرتے ہیں ایغار تسخر بجا	گایان او کو بھی دو چار سناتے چلیے
اب ہوا جاتا ہی پانال زمانہ صاحب	مازے یوں نہ قدم اپنا اٹھاتے چلیے

گر سچاے زمان آپ سے ہیں صاحب
 رونق افروز مرے گھر ہو جائے ہو ادھر
 جب کبھی میں تے کو چے کی طرف چلا ہوں
 بوسہ چشم عنایت ہو اگر ساتھ چلے
 آئے وہ میری عبادت کو لگا کئے یہ ناز
 بلخ میں آئے ہو دکھلا کے بہار عارض
 یہ اشارہ ہو نزاکت سے بوقت رفتار
 ضعف سے تنزل ہستی پہ پڑے ہیں کبے
 آئے ہو قبر پر عاشق کی تو لازم ہو تعین
 بیٹھے مغل میں مین جی میں ہی ہو اوکے
 فرقت یار نے تو گوشت نہ باقی رکھا
 پیکر ذات رنگے یہ ادا پر عاشق
 چشم بد دور نظر او کو نہ لگ جائے کہیں

کشتہ ناز کو ٹھوکر سے جلاتے چلے
 بخت خوابیدہ کو سیسے بھی جگاتے چلے
 دل یہ کتا ہو فرا پاؤں اٹھاتے چلے
 تھوڑی باتوں پہ نیوں آنکھ پٹپٹے چلے
 دیکھ لینا کبھی پھر بھی ادھر آتے چلے
 گل و بلبل کا یہ جھگڑا ہی چکاتے چلے
 ہاتھ باز و مین ذرا آپ لگاتے چلے
 قافلہ والو میں بھی تو اٹھاتے چلے
 اپنے سر کی کوئی چادر بھی چٹھاتے چلے
 دل جو ملہائے کسی کا تو چراتے چلے
 پڑبان بھی سب جانا کو کھلاتے چلے
 لب سلیں کو نہ دانتوں نے دباتے چلے
 بلخ میں آنکھ نہ زگیں کو دکھاتے چلے

مازاو نے یہی کہتا ہے بوقتِ رفتار مرگیا حسرت پامالی ابھی باقی ہو خاک پا کو یہی جی مین ہو ٹھاکراونگی دشتِ غربت سے پھر آنا جو سمجھتے ہوئی	چال وہ چلیے کہ نظر و نہیں سالتے چلیے میری تربت کو ذرا آپ سالتے چلیے سرے کی طرح سے آنکھوں میں لگاتے چلیے تو ذریار سے بستر بھی اٹھاتے چلیے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خوش ہوئے راہ میں وہ مجھے تو بولے ہنسکر
اپنے سینے سے احد جھکوا گاتے چلیے

چاہنے سے کہا میں نے تو بھلا ملا ہوں سکراؤ کبھی روٹھو بھی کبھی خوش بھی ہو راہ میں بوسہ لب مانگتا تو بولے ہنسکر سکرا کر کے دکھاتے ہیں وہ آنکھیں بہکوا منہ چھپا لیتے ہو تو صاف میں مرجاتا ہوں بات کچھ بھی نہوئی یار جو خدمت سے ملا نہکوا دیکھا جو دعا مانگتے مسجد میں کبھی	کہا میں تو نہیں سنتا ہوں خدا ملتا ہوں انہیں بات تو نہیں تو ملنے کا مزاملتا ہوں مال ایسا کہیں ستے میں پڑا ملتا ہوں اس بگڑنے میں تو سب نے کا مزا ملتا ہوں منہ دکھا دیتے ہو جینے کا مزا ملتا ہوں بندگی کرنے سے بندہ ون کو خدا ملتا ہوں ہنسکے کہنے لگے بھلا تو کیسا ملتا ہوں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خوش جو مالک ہے تو لگے سے سوا ملتا ہے
 گریہ کا عفت سے پتا ملتا ہے
 نہ نشان ملتا ہے اور نہ پتا ملتا ہے
 آنکھ مٹی ہو تو پیغام قصا ملتا ہے
 سچ بتا کس سے تو ایسا مہلتا ملتا ہے
 جو کوئی ملتا ہے گیسو میں پھنسا ملتا ہے
 بولے ان باتوں میں کیونچی تھیں کیا ملتا ہے
 دام گیسو سے ترے آج رہا ملتا ہے
 غم غذا کے لیے ہر روز جدا ملتا ہے
 تھکوان باتوں میں کیا باوصا ملتا ہے
 خطا کے آنے کا لفافے سے پتا ملتا ہے
 دل نادان مرا پاسبان ملتا ہے
 میرا گھر بھی تجھے باوصا ملتا ہے

نہ کہ پاسہ و در و دیکے یہ ملے ہنسکر
 نہ مہین کیں نہ ڈھنگے سنتے ہیں ہاں
 کوئی جاتا ہے اسے طرف ملک م
 نہت نظارہ اوٹھائیں سے عاشق کیونچ
 پامذنی رات میں چپ چپ کے تو اکثر مہے
 نہ مہے جو پریشان تو اولجھکرو لے
 او نکو پٹا کے جو بوسہ شیریں کا لیا
 مر گیا عاشق دگیر ہوا قصہ تمام
 خون دل پیتے ہیں بانی کی جگہ ہم جو دم
 بولے گیسو سے پریشان جو کرتی ہو دل
 حسن عارض میں خطا ہے اور کمال
 تیرے گیسو میں پھنسا تھا نہیں معلوم یہ کیا
 حال کچھ اپنا کینگے یہ بتا دے مہے

<p>مجاہد ہر حال میں خوش پاکے یہ بولے ہنسکر زلف کو چہرے پہ وہ چھوٹے بولے ہنسکر غم غلط اپنا کیا کرتے ہیں بیٹھے بیٹھے آج بکر کے بگڑنے کا ارادہ کیا ہے</p>	<p>یہ مرا بندہ ہے مجھے برصا ملتا ہے ابر میں چاند ہے نظر و نین چھپا ملتا ہے شعر گوئی میں بھی اک لطف بنا ملتا ہے نوع و سون سے کچھ انداز چا ملتا ہے</p>
<p>کسی کو ہونا یا رب الفت اس کی سوچی بچان کی عجب نگہ ہو دیکھو تو گل نگ جانان کی نہ پوچھو اندون حالت مریض و ہجران کی کوئی پوچھے تو جا کر اونسے کیا جی ہی خواہان بیز نکیرین آئینے مرقد میں تو دیوانہ کر دو لگا تلاش یار میں ہم کھو گئے ہیں آپ ہی ایسے کھلے جاتے ہیں خود مجموعہ خاطر کے شیرازے</p>	<p>پاس وہ جا کے رقیبون کے نہ بیٹھنے کا حد سایہ چاند سے کب ظل ہما ملتا ہے</p>
<p>نہیں رہتی ہے باقی عشق میں تیرا انسان کی اوڑی رہتی ہے سرخی اندون لعل بخشان کی جدا ئی مہدم اب ہے رہی ہو جسم سے جان کی خیریتے نہیں اگر جواب بھی مری جان کی لیے آئے ہیں اپنے ساتھ ہم تصویر جانان کی خبر دلی نہ جا کھو ہو نہ کچھ ہو دلو بھی جان کی خبر لائی ہے کیا بادِ صبا زلف پریشان کی</p>	<p>نہیں رہتی ہے باقی عشق میں تیرا انسان کی اوڑی رہتی ہے سرخی اندون لعل بخشان کی جدا ئی مہدم اب ہے رہی ہو جسم سے جان کی خیریتے نہیں اگر جواب بھی مری جان کی لیے آئے ہیں اپنے ساتھ ہم تصویر جانان کی خبر دلی نہ جا کھو ہو نہ کچھ ہو دلو بھی جان کی خبر لائی ہے کیا بادِ صبا زلف پریشان کی</p>

انہی پہلا تھا تھے صحیفہ رخ کی یہ الفت کا
 زرقی اور ہوتی ہو مری محبت مزاجی کو
 عبت نشتر سے چھیلنے سے غصہ ظاہر کو
 ہر اک عضو دے لے لے لے عشق آتی ہو
 یقین لے نہ تکہ گرمی محبت مزاجی کا
 یوہن فرقت میں درد کر لیا صاف کہتی تھی
 بھلا ہم پوچھتے ہیں تے یہ کیسے مسیحا ہو
 بوقت نزع وہ تشریف لا کر جاتے ہیں لیکن
 جو آنا ہو تو آ جا ورنہ ہمان ہو کوئی دم کا
 تجھے منظور گر ہو قتل عالم کا تو ای قاتل
 خدا کے واسطے باتیں شریعت کی نکر زاہد
 وہ کہتے ہیں یہ کسکی لفت کے ہو جانے والے
 تاشاد دیکھنا ہو تو ٹھہر کر دیکھ لے دم بھر

خدا کی شان ہو کا فرق کھاتے ہیں آن کی
 صد آتی ہو جدم کا نہیں مرغ خوش اُغان کی
 تجھے نصا دینی فصد تھی سببی گبان کی
 اسیران چمن میں بات باقی ہو گلستان کی
 حقیقت پوچھ لو دست خوش جیب دامن کی
 گئے کیا قید میں بسف کھلی تقدیر زندان کی
 خبر لیتے نہیں اب بھی جو تم بیمار ہجران کی
 نہ نکلی لے اپنے منہ سے کوئی بات ارمان کی
 شکر اب یہ ہو حالت تے بیمار ہجران کی
 جگہ تجویز کر لے پہلے ہی گنج شہیدان کی
 محبت میں نہیں ہو یا دیکھ بھی دین ایمان کی
 بنائے رہتے ہو صورت جو تم صورت ثیان کی
 نکلتی کس طرح ہو جان تے بیمار ہجران کی

کیسے گیونہنگون کے ہونگے چاہنے والے

یہی تعبیر ہو شاید مے خواہ پٹیشان کی

نہو مضطرب احشہ بکھوئے پاس آئینگے

قسم کھا کر کے جاتے ہیں تمہارے چشم گریان کی

سہ خبر لے مے دل اور جگر کی

کچھ راز نہیں کھلتا چڑھائی ہو کدھر کی

قسمت کھلی آئے وہ اگر دیدہ ترکی

بی طرح مزاج آپکی آنکھوں کا ہو بگڑا

تکتے ہیں وہ پہلو کو تو کہتا ہو مراد دل

جلوے کو ترے دیکھے جسے کہہ ہو آئی

چلن کے پیشت رہنما ہوں میں اکثر

وہ غمزدہ اس بزم جہان میں ہو نہیں ایجا

پوچھا نہ کبھی حال دل عاشق محزون

برباد کیا عشق میں قسمت نے پھنسا کر

قاتل تری آنکھیں ہیں دوہائی ہو نظر کی

بگڑی ہوئی چتون نظر آتی ہو نظر کی

آنکھوں میں جگہ رکھتے ہیں اوس نور نظر کی

کسے نگہ گرم سے آنکھوں پہ نظر کی

اسد بچائے مجھے بر بھی سے نظر کی

حالت تری ایجاں ہو آنکھوں میں نظر کی

کتنی ہو قضا بھی کہ دوہائی ہو نظر کی

گریاں ہو اجسے مری حالت نظر کی

اک روز بھی تنے نہ عنایت نظر کی

کچھ شکوہ نہ دل کا نہ شکایت ہو نظر کی

کہتے ہوئے محشر میں کھد سے یہ اوٹھینگے
 مجروح ہیں پر یان ہوں ٹپکٹن کہ انسان
 اسد سے تیری نگہ ناز کی تاثیر
 جز سوز نہیں شعلہ رخو نسے ہیں حاصل
 پایا نہ شگفتہ گل رخسار سا ایجان
 رکھتے ہیں جگہ تیرے لیے مردم دیدہ
 بیت پر مری آگے قضا کہتی ہو مجھے
 تصویر کو جب دیکھا تو چپکے سے یہ بولے
 کس قہر کی چٹون ہو بس اسد پچائے
 تصویر کو آنکھوں نے گلا لیتے ہیں تیری
 بجلی کی طرح رہتا ہو بیتاب مراد ل
 جسے کہ تو او گل چین دہر میں آیا
 تیج نگہ ناز نے کشتہ کہا سبکو

مار تری آنکھوں نے دیوانی ہو نظر کی
 کس کسکے ہو سینے میں جگہ تیری نظر کی
 بجلی گری جس سمت کو بھولے نظر کی
 پروانہ پر کب شمع نے الفت سے نظر کی
 گلشن میں جو پھولوں کی بھی خاک نظر کی
 جسطح جگہ آنکھوں میں رکھتے ہیں نظر کی
 یہ کارروائی تو ادا کی ہو نظر کی
 لو چاہیے کیا اور بن آئی ہو نظر کی
 مارا او سے بے موت جہم تو نے نظر کی
 آنکھوں میں کی پاتے ہیں جب نے نظر کی
 کسے نگہ ناز سے پہلو نہ نظر کی
 بلبل نے کبھی گل نہ بھولے سے نظر کی
 عالم میں جدھر دیکھو دیوانی ہو نظر کی

<p> پامال ہوا کوچہ کا کل مین مراد دل جیتے ہے اب تک مے بیچ گئے کیونکر جب صانع قدرت نے ترا نقشہ بنایا پوچھا بھی کہ بھی حال دل عاشق مخزون بے حید کیے دل نہ حرم والوں کا چوڑا ہاں او سے بے موت قضا کو کیسا بنام دنیا کے موقع میں جو پایا تجھے کیسا دل کو کیا بیتاب مے یا کہ جگر کو مرنے پر جو جی جانے کا دھڑکا تھا او سے کچھ اور اک سانی بھی سخن سنجہ بن رکھتے تحسین ہو نا فہم کی کب لائق تحسین </p>	<p> تنے کبھی بھولیے بھی اسپر نہ نظر کی درپردہ یہی مجھے شکایت ہو نظر کی حسرت نے اسے دیکھے حسرت نظر کی تنے کبھی بیابانی دل پر بھی نظر کی اسد ری رسائی بت کا فز کی نظر کی تو نے جد صرا و ترک سست گانہ نظر کی تو دیدہ حیرت نے بھی حیرت نظر کی ایجان پہان سب یہ عنایت ہو نظر کی قاتل نے پس مرگ بھی مڑنے کی نظر کی ہم دیکھتے ہیں آج نظر اہل نظر کی تحسین کے لیے چاہیے وسعت بھی نظر کی </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صد شکر احد فیض سے فیاض سخن کے

تاخیر امکان رسائی ہو نظر کی

پھر کوچہ کا کل میں سنائے نظر کی
 ست پہ چھو کر کیونکر شبِ فرقت میں سہری
 کتا ہوں مابھی تو فرماتے ہیں جاؤ
 کچھ حال کون اس سے تو کیا ناک کو بند
 دکھلا کے رخ و زلف فرماتے ہیں مجھے
 کھو کر کے جوانی کو یہ پرہیز بھی غفلت
 کتا ہوں شبِ وصل یہ گہرا کے میں ہر دم
 خود بھی جلی پڑنے کو بھی تو نے بلایا
 بالونین چپا کر رخ روشن کو یہ بولے
 خوشبو تے گیسو کی اوڑا لائی یہاں تک
 درپردہ شبِ وصل اسے مجھے تھی رنجش
 اندے غور اسے کبھی یہ بھی نہ پوچھا
 ادھم جلا نا نہ تھا غم کرنا اگر تھا

مٹی ہو برباد کہیں بادِ سحر کی
 شبنم کی طسح ہنسنے بھی روکے سحر کی
 کتا ہوں نہیں شب کی تو وہ کہتے ہیں سحر کی
 سنتا ہوں کہ سنتے نہیں کچھ بادِ سحر کی
 یہ رات کی سورت تو وہ سورت ہی سحر کی
 شب کا ہی نہیں خواب یہ ہی نیند سحر کی
 آواز سنائے نہ خدا مرغِ سحر کی
 کیا بات ہوا شمع جویون تو نے سحر کی
 صورت ہی چھپی ات کے گھونٹ میں سحر کی
 ہو عمر فزون اور حسدِ بادِ سحر کی
 بیوقت مؤذن نے اذان دی جو سحر کی
 بیمار شب ہجر نے کس طسح سحر کی
 ماتم میں جو پروانے کے روکے سحر کی

برباد ہوئی کوچے سے اوس گل کے مری خاک	غارت کین مٹی ہو حناباد سحر کی
کس شوخ نے روزن سے سحر مچے ہی جانا	پیدا ہو تجسلی جو قیامت کی سحر کی
سمجھ کر نیلے صبح کو پیش رخ جانان	کعبے میں نماز اتوا ادا ہو گی سحر کی
کہتا ہوں عشق سے چن کسی کا	پرٹانے سے رخصت ہو بس ایشین سحر کی
ہستے ہوے اوس گل کو ضرور سنے ہو دیکھا	بجلی کی سی جو چال ہو ابلد سحر کی

کیا قمر گلے ملے تھسا فرمانا کہ جاؤ

آواز ادا آتی ہو اب مرغ سحر کی

فرقت میں دعا ہوں دل درجہ کی	آنے نہ طبیعت کسی انسان پر بشر کی
آنکھوں سے لگاتا ہوں تو کہتی ہو یہ تصویر	دیکھو تو یہ تصویر ہو تصویر بشر کی
لازم ہو بشر کو کہ کرے عشق خدا کا	عاشق جو بشر پر ہو تو ناست ہو بشر کی
پہلے تو فقط نام تھا انسان میں ہمارا	حق تو یہ ہو انسان بنے الفت میں بشر کی
ملے نہیں گروہ تو شکایت نہیں اسکی	خلقت تو جدا گانہ ہو ہر ایک بشر کی
الفت جو دیکھا اونہیں تو بولے کہ دیکھو	جاتی ہو انہیں باتوں میں بس جان بشر کی

<p> ناصح کی نصیحت سے بھلا ہوتا ہوا بکبا ہو مضلت وقت ہر اک کام میں تیرے گھبرانے سے ہوتا ہو بھلا کیا دل مضطر لازم ہو حسینوں کو شنگار بھی ہونا ہم تڑپے یہاں اور مئے لوٹے کوئی ان لکر کے گلے وصل میں فرمانے لگے وہ انسان کو لازم ہو نہو عاشق انسان ناعرش گئی فکر تو یہ بولے فرشتے پڑھتا ہوں جو اشعار تو کہتے ہیں فرشتے </p>	<p> آئی جدھر آئی یہ طبیعت ہو بشر کی منہ کھولے کسی بات میں طاقت ہو بشر کی ہوتا ہو وہی جو کہ ہر قسمت میں بشر کی الفت جو کرے اسے حماقت ہو بشر کی قسمت بھی جدا گانہ ہو ہر ایک بشر کی بڑھ جاتی ہو آخر کو محبت ہی بشر کی الفت میں نہیں رہتی ہو تو قیر بشر کی دیکھو تو پہونچتی ہو کہاں فکر بشر کی دیکھو تو خدا داد یاقت یہ بشر کی </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شرمندہ احد حوروں کو جنت میں کہینگے

تصویر لیے جائینگے ہم ایک بشر کی

<p> جسے کہ تھامے رخ روشن پہ نظر کی ہرست نظر آتا ہوا اک جلوہ خورشید </p>	<p> اور تری ہوئی صورت نظر آتی ہو قمر کی آمد ہو مے گھر میں یہ کس شک قمر کی </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غم سے گھٹا جاتا ہو یہ حالت ہو قمر کی صورت کبھی دیکھے جو مے رشک قمر کی عادت جو مے ماہ نے پائی ہو قمر کی حسرت نہیں کچھ دلیں اب رشک قمر کی اد تری ہوئی صورت نظر آتی ہو قمر کی تصویر دکھا دو مجھے اوس رشک قمر کی اعلیٰ تو بہت شان تھی اور چرخ قمر کی توقیر نگاہوں میں نہیں اب ہو قمر کی ہوئے مقابل کہیں طاقت ہو قمر کی تصویر ہو بے مثل مے رشک قمر کی تصویر ہو آنکھوں میں کسی رشک قمر کی شب بھر رہا کرتی ہو نگہ نبی قمر کی</p>	<p>دیکھا ہر تھے جلوہ رخسار کو جب سے جل کر کے یہ داغ ہو خورشید فلک پر راتوں کو سوا بام پر پھر نیکے نہیں شوق اب وصل کے پیچھے جو فلک تو نے کیا دور دیکھا ہو تجھے بام پر چڑھتے ہے جیسے اسی چارہ گرد بے مین اس چارہ گرمی کے کھاتا ہو یہ کیون منہ کی اوسے دیکھ لے اکثر تیسے رخ روشن کے مقابل مین پر پرو فرماتے ہیں آئینے مین منہ دیکھ لے اپنا دنیا کے موقع مین جواب اسکا نہیں ہو اسی اشکو مٹاتے ہو پھلا دیکھو تو کس کو اور غیرت خورشید تجھے دیکھ لے اکثر</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پہرے ہیں احداث کو ہر راہ کیلے

گردش میں ہر تقدیر کی رشک فزکی

<p>عالم میں ہوا شور کہ ہر خسرو کی پیسے کھینچے غنٹا کے جو تصویر کی حسرت ہر جو مرنیکے لیے حسرت کی او دل بڑی حالت ہر جدائی میں جگر کی بیس طرح یہ بھڑکی ہوئی آتش ہر جگر کی ہو برق کی حالت مے دل اور جگر کی ہو بال ہی بھرا اور رسائی جو کمر کی در پردہ گر باد صبا نے خیر کی لیکر کے چلی مجھ کو ہوا آئی جدھر کی شہرت ہر رقیبوں کے لیے شہر بدر کی ٹالے میں ہر کھنت کے کیا چیز اثر کی قسمت میں نہ کھی تھی جو تکلیف سفر کی</p>	<p>جب موسے کو زلف تھی سر سے ہر سر کی کھینچ جائے تصور تو اسی سے کہیں کھینچ جائے ہوں بعد فنا بوسہ لب کا تے خوابان ڈرتا ہوں کہ بو خون تنہا کی نہ پھوٹے چھوڑ گئی نہ بے خانہ تن کے یہ جلائے یتاب ہیں دونوں نہیں اک حال پر دونوں توقیر ہو درگاہ شہ ملک عدم میں غنی نے تو بلبل سے بہت راز چھپایا یہ ضعف سے حالت می او جانِ جانِ تو کوچے سے نکلاوائے گئے طرہ ہوا و سپر بولے کہ نہ سوا نہ تو سونے دیا محب کو کہے نہ گیا چھوڑ کے من کو چہ جانان</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کتنے ہیں کہ ہوگی ہیں تکلیف سفر کی ہستی بڑے سب ہجر چہ راج سفر کی مٹی ہوا یہ گھر جو کہیں تو نے سفر کی او دل خجے کچھ فکر بھی ہو زاد سفر کی ایمان کی طرح دل میں جگہ کتنے ہیں کی</p>	<p>نہ بھی کتنے ہیں دل سے مرے ہاتھ اب سو سے عدم روح مری ہوگی روانہ اے روح روان اس من خاک کی کو تو چھوڑ ہستی سے سو ملک عدم جانا ہو کہ برہم نہوں گیسو کی طرح خوف ہو مجھ کو</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسطح احد راز دل اپنا ہوا مشہور

جس طرح کہ شہرت ہو زبانوں پر خبر کی

<p>ایام زیست کم ہوئے جون جن بڑے ہوئے شکر خدا کہ دے لے تو ہم بھی کر پڑے ہوئے چھڑو نہ نقش با کی طرح ہیں پڑے ہوئے موق ہیں گویا لعل ہیں پر جڑے ہوئے در پر تمے گد اکی طرح ہیں پڑے ہوئے بولے ہو اس لیے مے در پر پڑے ہوئے</p>	<p>طفلی میں گھٹینوں چلے پھر پڑے ہوئے وہ تیز تر بہا نہیں جو سب بڑے ہوئے ہم خاک میں ملیں گے اوٹھانے سے اور بھی لب کو دبا یاد اتوں نے اسے گمان ہوا دے ہکوا اپنا جلوہ دیدار شاہ حسن دیکھا جو مجھ غریب کو پھر سائلِ مضال</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دنیا میں قاعدہ ہی سنگین دلون کا ہو
 دیکھا جو تیری قاست موزون کی چال کو
 ہو گا خد کے سامنے اوس سے سامنا
 بولے شکستہ طبیعت کو دیکھ کر
 اندر سے رعب شوکتِ حسنِ جمالِ یار
 پوچھا کسی نے جھکو تو ہنس کر دیا جواب
 جھکو نصیب وصلِ سنم ہو نصیب ہو
 ہم بزمِ یار میں ہے درپردہ نشیمن
 میں تو تڑپ تڑپ کے عاشقِ دید میں
 دیکھو بچشمِ غور تو عبرت کی ہو یہ حساب
 سے گزیر کر کے تو جا یگا اب کہاں
 سبجِ فراقِ حسرتِ دنیا خیالِ حشر
 موجدِ جہین ساز تھے عیش و نشاط کے

دیکھا جسے ہی نرم زیادہ کڑے سے
 لیسے ادب کے سرو گلستان کھٹے سے
 جسدِ او ٹھنکے قبر سے مڑے گڑے سے
 فوجِ الم سے خوب ہن بھی لڑے سے
 دم بھر نہ پاس بیٹھ سکے اوٹھ کھڑے سے
 مدت ہوئی او غنیمت تو گلے اور سڑے سے
 ہما تو اپنی جان کے ہن لے پڑے سے
 آئے بھی لوگ بیٹھے بھائی ٹھہ بھی کھڑے سے
 بالین پر وقت نزع نہ آ کر کھڑے سے
 کیا کیا حسین ہن خاک کے اندر گڑے سے
 سایہ کی طرح ساتھ ہن ہم بھی پڑے سے
 کیا کیا نگین ہن خاتمِ دل پر جڑے سے
 دیکھا تو وہ مکان ہن او جڑے پڑے سے

اور اوراق تھے دلیل جو فصلِ بہار کے	دو دنگے بعد دیکھا تو سب ہین جھڑے ہوئے
صحرا میں وہ غزالوں کو بولے یہ دیکھ کر	آنکھوں کے یہ شکار ہین اپنے تڑپے ہوئے
بل بے غرور حسن کہ دیکھنا نہ ملے پھر	مشتاق دید کتنے ہین پیچھے کھڑے ہوئے
ایغار بزمِ یار میں بیٹھے مڑائے کیے	مانند شمع جلتے رہے ہم کھڑے ہوئے
ہین قید وہ بھی میری طرح فرق پر یہ ہو	بیڑی کے بولے پانوں میں اونکے کڑے ہوئے

بہارِ عشق شکے وہ لوگوں سے بول اوٹھے	
دیکھو بیانِ احد کو کہ کیوں چھپے ہوئے	

کب پیسے جنوں بستہ زنجیر نہیں ہو	کب بکواس سبز لٹ گر گہر نہیں ہو
کچھ کار گراؤ دل تری تدبیر نہیں ہو	سنتا ہوں کہ مٹا خطِ نقبِ بر نہیں ہو
باتو نہیں کیا کرتے ہین مردوں کو وہ زندہ	اعجازِ سیما ہی یہ تفسیر نہیں ہو
سن سکے مے نالوں کو فرماتے ہین اکثر	کیونکر کہوں اب اس میں کہ تاثیر نہیں ہو
ہوں نقشِ کتابی کاتے محوِ تماشا	عالم ہو طلسمات کا تحسیر نہیں ہو
لو میں بھی روانہ طرفِ ملکِ عدم ہوں	گر آپ کے اب جانے میں تاخیر نہیں ہو

کچھ سوزِ جگر پیدا کر ای بلسلِ نالان
 عالم ہو ابھی زلف کا چہرے کی طرح سے
 لوگوں کو بنا دیتے ہیں بت بات سنا کر
 کب خاک میں تو نے نہ جو انوکھو ملا یا
 بل بے شبِ فرقت یہ تری جاں گدازی
 کس دن مری آنکھوں کو نہیں شوقِ تاشا
 فرماتے ہیں دکھلا کے یہی حلقہ گیسو
 کیا بزم میں آئیں تے امی شوخِ شکر
 پھانسی ملے الفت میں تیری زلف کی محکو
 کس دن مجھے ابرو کا تصور نہیں رہتا
 شکوہ نہیں! جانِ بہانِ عشق میں تے
 ہم کہتے ابھی سے ہیں نہو عاشق کا کل
 جب قتل کیا تیغِ اول سے تو یہ بولے

نالو نہیں ابھی تک تے تاثیر نہیں ہو
 گردن ہو جوان ات بھی کچھ پیر نہیں ہو
 گویا ہو طلسمات یہ تقریر نہیں ہو
 کاوش تجھے کب امی خاکِ پیر نہیں ہو
 تاجِ صبح کوئی بچنے کی تدبیر نہیں ہو
 کب پیشِ نظریار کی تصویر نہیں ہو
 کیونِ دامِ بلا حلقہ تسخیر نہیں ہو
 غیر و نکلے مقابل مری تو قیر نہیں ہو
 اب نعل کی کچھ حاجتِ تشہیر نہیں ہو
 کب اپنا گلا بھی یہ شمشیر نہیں ہو
 اپنا ہو تصور آپ کی تفصیر نہیں ہو
 پھر دیکھو نہ کہنا مری تو قیر نہیں ہو
 کچھ ہاتھ میں دیکھو مے شمشیر نہیں ہو

اب مجھ کو مٹایا بھی تو کیا خاک مٹایا	باقی کوئی خواہش فلک پر نہیں ہے
کب کشتہ نظارہ سفاک نہیں ہوں	کب پارے سینے کے یہ تیر نہیں ہے
عالم ہے جوانی کا لڑکپن کی بہن جالین	اسد سے تلون ابھی تاخیر نہیں ہے
ابر و کی ادا مجھ کو وہ دکھلا کے یہ بولے	اوصاف ہیں سب نام کو شمشیر نہیں ہے
ہی لاش کو کو چو نہیں پھرانے کا ارادہ	کیا قتل مرا یہ سبے تعزیر نہیں ہے
جو صید ہی ہے صید تھے دام بلا کا	باقی کوئی اب ڈھونڈھیے پتھر نہیں ہے

کیون وعدہ و صلت احذنا زان ہو اسے

یہ یار کا خط ہی خطِ نقدیر نہیں ہے

بجڑ ہستی میں جاب آ کر چلے	زندگی کا کہنے کو دم بھر چلے
وہ جو بہن پہلو سے دل لیکر چلے	کہد و اونے کوئی یہ کیا کر چلے
جانب ہستی جو تم د لبر چلے	ساتھ لیکر فتنہ و محشر چلے
اب جینگے کس طرح سے ہم بھلا	دل ہمارا لیکے تم تو گھر چلے
گم ہوئے وہ قافلے عشاق کے	کوچہ کا کل میں جو تھبے چلے

تیر مژگان کا تصور جو رہا
 چھوڑ کر دینا کو عقبے کی طرف
 فصل گل آئی ہو اجوشِ جنون
 آئیے تشریف رکھیے کوئی دم
 ابر باران دیکھ کر نادم ہوا
 تیرے ہاتھوں سے بتِ سفاک اب
 آئے تھے خالی مگر اب جاتے دم
 تیر مژگان کا نشانہ کر کے وہ
 قتل کس محسوس کا ہو قدِ نظر
 طونہ راہِ عشقِ زلفِ درخ ہوئی
 مین مہ دیوانہ تھا میری خاک سے
 رہ روانِ جانبِ ملکِ فنا
 تین دن کی زندگی مین ہمدرد

رات بھر سینے پر یانِ خنجر چلے
 تیرے دم پر سانسے کوثر چلے
 پھر رگِ جان پر مئے نشتر چلے
 بے سبب یہ کیوں تھا ہو کر چلے
 اس قدر آنکھوں سے اشک چلے
 ہم قضا سے پہلے ہی بس چلے
 لیکہ اک اعمال کا دفتر چلے
 تیغِ ابرو کھینچ کر ہم پر چلے
 سچ کہو کس کر کر کس پر چلے
 گرچہ شب بھر اور ہم دن بھر چلے
 جو بنا پتلا تو پھر تھر چلے
 ٹھیر جاؤ ہم بھی تم دم بھر چلے
 حسرتِ رنج و الم لیکر چلے

<p>ابر کی صورتِ پشیم تر چلے بکڑے کیوں ہم سے جو تم نہ کر چلے تیرے در پر شافعِ محشر چلے پھیر کر وہ مجھے منہ نہ کر چلے دور سے ہم دیکھ کر ساغر چلے بیٹھتے ہی آپ جو اوٹھ کر چلے</p>	<p>اُنے مثل برقِ بلغِ دہرین سیر گلشن ہو بہارک جاسیے حق سے اب میرے گنہ بخشائیے مدعائے وصلِ جب میں نے کہا تیرے میخانے کے جانبِ ساقیا ہیں خفا کچھ آپ شاید اُجکل</p>
<p>چھوڑ کر عشقِ بتان کو امواحد کہے کو بتخانے سے کیونکر چلے</p>	
<p>تو نے پہلے ہی راقصا سے نہ باز آئی گئے ہم مہر و وفا سے جلا دو تم لبِ معجزنا سے خطا کی او بھجے جو زلفِ مونا سے قضا رو کر یہ کہتی ہو ادا سے</p>	<p>کہو نگا حشر کے دن خدا سے ملو ہر چند تم جو روجفا سے جلاتے عیسے تھے حکمِ خدا سے بچو گے حضرتِ دل اسن سے کیا بدنام مجھ کو مارا تو نے</p>

بچو ای حضرتِ دل کنا مانو
 لکڑاب شوق سے تم دستِ پامین
 کسی نے حال جا کریرا ونے
 ستم ڈھاتے تھے پہلے ناز کے وان
 خبر لجاے اوس گل کی تو جانین
 دلائیے ہیں روح کو کہن ہر
 خدا کے واسطے ہر وصل کی شب
 نہ ڈھاؤ کعبہٴ دل کو ہمارے
 مسطر ہو گئے سب گل چمن میں
 اویسی کی چال سے پامال ہو دل
 ہزاروں جی اوٹھے قبر و نئے مرقہ
 خدا کے واسطے سچ سچ بتاؤ
 اوڑا کر زلف کی بولاتی ہو یہ

نہ او لہجواونکی تم زلفِ دوتا سے
 ہمارا خون مشاہیر ہو حنا سے
 کہا مڑتا ہو بولے پھر بلا سے
 گلے کٹتے ہیں اب تیغِ اول سے
 بہت پیغام بھیجا ہو صبا سے
 شگافا تھ شیرین بتا سے
 چھپاؤ سنہ نہ اب شرم و حیا سے
 بتو کچھ تو ڈرو اپنے خدا سے
 ہوئی زلفِ اونکی جب ہم ہوا سے
 عیان شوخی ہو جسکے نقشِ پا سے
 پامحشر ہو گھنڈو کی صدا سے
 رہا کرتے ہو کیون مجھے خطا سے
 ہماری زیت ہو بادِ صبا سے

<p> ادھر بھی دیکھا صاحبِ دل سے کہا اوس گل نے شاید کچھ صبا سے نہو گے اچھے تم ہرگز وہا سے بشرِ خالی نہیں حرصِ وہا سے خدا سب کو بچائے اس بلا سے جھکا کر سر کو بھی شرم و حیا سے ہات ہو شربتِ صلت کی پیاسے </p>	<p> ملے ملنے سے غیرونگے جو فرصت پٹکتا مرغِ دل ہو سرفس مین مریضِ غم سے یوں اٹھا جو لیکر پوسہ مانگا اور ملے نہو عاشق کوئی زلفِ دوتا کا دبا کر پاؤں سے دامن کو اپنے لگے کہنے یہ ہنکرا ہی احد تم </p>
<p> احد یہ اپنے جی میں ہو کر بن گے بتوں کا شکوہ محشر میں خدا سے </p>	
<p> نہو کیوں سامنا شب بھر بلا سے قضا کو موت آئے جس ادا سے ہمارے خون کے تم کیوں ہو پیاسے نہیں واقف زلمے میں قتل سے </p>	<p> دل اوجھا ہو تری زلفِ دوتا سے دکھاؤ بانگین بہرِ حدا وہ ارادہ قتل کا کس جرم پر ہو مذکھا جس نے اس ناز و ادا کو </p>

مے دیوانہ بن گردیکو تو اکثر
 ہے تابان کسکا اختر حسن
 مریض غم وہاں بٹتے ہیں اچھے
 سوال بوسہ پر جنجلا کے بولے
 پڑتے عشق کے پھنڈ میں اڑل
 تھاے حسن کے جلوے کا ایجاں
 زبانی کنایوں احوال قاصد
 وہ شاہ حسن ہیں مین پنوا ہوں
 زمانے میں وہ ہوں برگشتہ طالع
 تنہا و نگو مجھے اس قدر ہوں
 پھنسا کر زلف کے پھنڈ میں دلکو
 نہ پوچھو میرے سوز دل کی حالت
 مجھے ہر حال میں خوش پاکے بولے

بندھے مضمون تو فکر رسا سے
 قیامت تک فقیر و نکی رعاسے
 ترا گھر کم ہو کیا دار الشفا سے
 بہت تنگ آئے ہیں ہم گدا سے
 جو کچھ آگاہ ہوتے انتہا سے
 اثر ہر دل پر اپنے ابتلا سے
 نہ واقف مدعی ہو مدعا سے
 ملیں گے کیون وہ مجھ ایسے گدا سے
 سخت آتی ہو غلّی ہما سے
 کہ آئے خواب میں نا آشنا سے
 یہ کافر مارتے ہیں بس دعا سے
 بھڑکتے شعلے ہیں یاں تباہ سے
 جو نبیے ہیں وہ ملتے ہیں ضا سے

<p>چلے کبے کو ہم بھی کر بلا سے نظر آتے ہیں یہ بھی بتلا سے پتا گر پوچھیے میں پتا سے ہم سے خون کے ناحق ہوا سے پتا اونکی کر کا بھی پتا سے یہاں بھی داغ دلیں تہا سے دعا یہ مانگتے ہیں ہم خدا سے کسی صورت تو چھوٹیں اس بلا سے نظر آتے ہیں جو یہ آشنا سے نہیں ڈرتے ہیں کچھ روز جزا سے</p>	<p>خیال زلف تھاب عشق رخ ہو مجھے وہ دیکھ کر لوگوں سے بولے تامل ہو تہا نے میں اس سے بھی عبث یہ تیغ ابرو کیچختے ہو بہت پوچھا نہ پایا ہے لیکن مثال لاہ فرقہ میں ہیں کیو شبِ فرقہ میں ہاتھ اپنا اوٹھا کر وہ آئین یا کہ بس دم ہی نکالے احدا حوال از روزوں عجب ہو یہی کمبخت ہیں در پردہ دشمن</p>
<p>احدا اپنا عقیدہ بس یہی ہو محمد نور ہیں نور خدا سے</p>	
<p>یا الہی پر طاؤس یہ قرآن میں ہے</p>	<p>دل پر داغ خیال رخ تابا نہیں ہے</p>

<p>تو جواو غیرت گل جلے گلستا نہیں ہے پایالی کی ہوس خون شہید نہیں ہے کبتاک یوسف دل چاہہ زندہ نہیں ہے تار باقی نکوئی اپنے گریبا نہیں ہے فرش ابیدہ یعقوب کا کنا نہیں ہے یاد کا فرین ہے یا کہ سلما نہیں ہے دل بھی اولجھا ہوا او سن پچا نہیں ہے رات بھر ذکر خیال دروذا نہیں ہے روح گوتا لب خاکی کے نہ زندہ نہیں ہے جب تک ساغر و مومخل نہ نہیں ہے کچھ دنوں سفید صیق بھی نہ نہیں ہے</p>	<p>گل کی خوشن دل بل نالائیں ہے جب تک رنگ خانی کف بائیں ہے وقت امداد ہوا یزلف دراز جان کیا درازی ہو تری او کشش دست جو یوسف مصر کو پونچا ہے وطن میں باز عارض خط کے تصور میں ہوئی عمر بسر ہو یہی اپنی خوشی اب کہ مثال شانہ گو ہر اشک کے دانہ کی بنائی تسبیح چاہیے دل سے نہ نکالے کسی یوسف کی شبیہ مژگل رنگ کا ساقی نہ کبھی دور تھے پاکہ امن کے لیے بھی ہو مصیبت لازم</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شیفہ ہو کے یمان اک بت کا فر کے احد
عمر بھر حلقہ زمار پر ستا نہیں ہے

کاکلِ مشکین جانان صیدِ افکنِ نگہی	دیکھیے زنجیرِ وحشت طوقِ گردنِ نگہی
شہسواری کا کیا ایڑک تو نے جیسے سو	تب سے سوج عاشقِ دلگیر تو سن نگہی
سینہ پر داغ پر جب ہاتھ رکھا یا رنے	شاخِ موجِ جانِ بیلِ ل کی نشینِ نگہی
کام آیا عشق تیرا قبر میں ایڑے یار	یاد تیری روشنی شمعِ مدفنِ نگہی
صاف دیواروں پر عکسِ نور آتا ہو نظر	چادرِ مہتابِ و سکی آج چلنِ نگہی
نکمتِ گلِ بگئی ہوئے قبلے یار میں	یسے گلِ دو کا بہارِ بلخِ دامنِ نگہی
ہو گیا دورِ فلک سے حالِ دنیا کا خزا	جلے شادی جس جگہ تھی جلے شیونِ نگہی
جان چانے کے لیے تدبیر اب کیا کیجیے	ہم غریبوں کی نگاہِ یارِ دشمنِ نگہی
زخمی تیغِ نگہ وہ ہو گیا دیکھا جسے	قاتلِ عالم تری ایڑکِ حقونِ نگہی
تھے ہی چشمِ عنایت سے خلیلِ کعبہ پر	دفعۂ سب آتشِ حجازِ گلشنِ نگہی
حسن نے چمکائی ایسی آتشِ خسارِ با	بزمِ عالم میں بکا یک شمعِ روشنِ نگہی
وصفِ قامتِ مین تے سب لٹھے سہی	باغین گو یا زبانِ برگِ سوسنِ نگہی
آج کل ہو نگدل کچھ طرے خے بار	شیشہٴ دل توڑنے کو بھی آہنِ نگہی

	روح جدم قالبِ خاکی میں آئی اور گلشنِ ایسا دین مرغِ نوازنِ نغمی	
آمد گلِ عنا کی جو گلشن میں نہیں ہو یوسف کو مذکھا تو کہتی تھی زلیخا اس طرحے وحشت نے ہوئی ستِ دراز دیوانہ ترا دو نوطیقے سے ہو باہر دیوانے کا تربت میں جو کرتا ہو گنج بس جب دونوں کی خلقت ہوئی اک کن کی صفا		سنتے ہیں کہ بلبل بھی نشین میں نہیں ہو وہ نور مے دیدہ روشن میں نہیں ہو اکتار بھی باقی مے دامن میں نہیں ہو یہ سلسلہ شیخ و برہمن میں نہیں ہو آواز یہ آتی ہو کہ مدفن میں نہیں ہو پھر شیخ میں ہو کیا جو برہمن میں نہیں ہو
	ہر بار احد دل کو پھنسا لیتے ہیں گیسو وہ کون ہو فن جو بت پر فن میں نہیں ہو	
آئینہ رکھکے سامنے صورت کو دیکھے برباد ہو گئے نطمع مال و زر میں لوگ بعدِ فنا ہر لاش مری دوشِ بار پر		ای شاہ حسن حور سی طلعت کو دیکھے قارون کے ساتھ کیا کیا دولت کو دیکھے بختِ ہائے اوج کی ہمت کو دیکھے

سوئے میں او سکی زلف کے جب سیر کیجیے	ہمارا کو کبھی کبھی تبت کو دیکھیے
ہم سے شب وصال نہ چھتے ہیں کس طرح	اب آج اونکے پردہ عفت کو دیکھیے
جوڑا جو گل بڑا تو کو تک لپک گئی	اوس ماہر دے ناز و نزاکت کو دیکھیے
بیٹھے بٹھانے عاشق کا گل میں تو گیا	سو دیکو دیکھیے مری وحشت کو دیکھیے
ارمان بکے دلہین ہو دو زخیم جتنہ ہیز	اکبار چلکے صورتِ جنت کو دیکھیے
پونچائیگی صبا تو کہیں سے شیم زلف	خاموش ہو کے رختہ تربت کو دیکھیے
دیکھا جسے شہید کیا تیغِ ناز سے	ان قاتلوں کی چشم عنایت کو دیکھیے
غیرت و وسع تو ہو نام آ پکا	چلکر مریض عشق کی حالت کو دیکھیے

مسکن جو ہکو باغِ ارم میں نے احمد
طوباکے بدے یار کی قامت کو دیکھیے

نہ کیونکر آبِ خنجر گردنِ سبل تکائے	تنہ لے شہادت میں درِ قاتل تکائے
صبا نے کر دیا دم میں پہ نشانِ لے نا کا	جو بے گل بھی ہو کر نہ تری محفل تکائے
ہوئے بیتاب وڑے اس طرح شوقِ شہادت میں	ہتیلی پر لیے سر کو چہ قاتل تکائے

<p>سلامت کشتی عمر روانِ ساحل تک آئے تو دل ہاتھوں سے کڑے پر پھل تک آئے گھٹے جب غم سے تباہ کی نہ ل تک آئے</p>	<p>بچپن گروا بچہ بیاد ہے الہی تا دمِ آخر اگر مجھ کو سننے سے سال درودِ نافذ ملی ہزاروں آفتیں پہنچاؤ ٹھائیں امِ الفت میں</p>
<p>تصویر چھوٹا دیکھتے تھے تیرے تو کئی فن کا احدِ آخر یہ خارِ غم تھامے دل تک آئے</p>	
<p>موت بھولے سے مرے پاس آئی ہوتی تیرے دیکھ جو کی طرح رسائی ہوتی فوجِ غم کی مے دل پر نہ چڑھائی ہوتی روح کی خانہٴ تن میں نہ سمائی ہوتی کاش ایجان تری صورتِ آئی ہوتی بامِ پرماہ کی انگشتِ نسائی ہوتی تیرے گیسو میں جو انگشتِ خانی ہوتی دیر میں جمع ابھی ساری خدائی ہوتی</p>	<p>اوس سیمانے اگر شکلِ کھائی ہوتی نقشِ پا پر تیرے ہم سر کو گڑے ایست پاؤں کو سر کہ عشق میں رکھتے نہ اگر آپ کا عشق نہوتا جو یہ عالم کے لیے دل کو بتابی نہوتی نہ یہ رسوا ہوتا شام سے ہوتا اگر کوٹھے پہ تو جلوہ نما تلخِ مرجانِ نظر آجاتی ابھی سنبل میں جلوہ فرما جو صنم خانو نہیں ہوتا وہ بت</p>

	<p>دیکھتے جلوۂ خلاق دو عالم کو واحد دیر سے کہے میں تقدیر جو لائی توفیق</p>	
<p>وصل کی لڑی جو تھی تدبیر آدمی گہنی ہاتھ جب ٹٹے تو پھر تقصیر آدمی گہنی جب سے تجھ کو خواہشِ نچیر آدمی گہنی پانوئین پڑ کر مے زنجیر آدمی گہنی خواہشِ دل ہو کے دامن گیر آدمی گہنی اس مکان کی امی تو تعمیر آدمی گہنی واوی وشت میں بھی جاگیر آدمی گہنی لکھتے لکھتے اک قسم تحریر آدمی گہنی سامنے اوس شوخ کے تقریر آدمی گہنی تب لگے فرمانے کیا تکبیر آدمی گہنی یسے مرنے کی وے تشہیر آدمی گہنی</p>		<p>حسرت اپنے دل میں ای تقدیر آدمی گہنی نیم راضی ہو گیا منت سے میرے وہ نیم نیم جان سے تڑپتے ہیں گلی میں ہم ری دل و بھکر زلفِ پُرنم سے نکل آیا مرا ساتھ غیروں کے جو دیکھا راہ میں کل پار کو خانہ دل کو بسا کے مے ویران کیا کیا کہیں ہم کم نصیبی بخت کی اپنے ولا خطِ شوقِ یار میں یہ ہاتھ اپنا تھلگیا کیا غضب ہو جسکو دعویٰ اپنے تھا گفتار کا آئے وہ میرے جنازے پر جو پھر بعد الصلوٰۃ سکے حالِ مرگ بکھیا رقیبوں نے انھیں</p>

<p>ہو یہی باعث نہیں آتا ہو جو تو گھر مے کچن سکی تیری کمر کی جٹ مانی شہیہ</p>	<p>تجوار الفت ایسے پیر آدمی گہنی ہو کے حیران بول اٹھا تصویر آدمی گہنی</p>
<p>دلین تھایہ بار دوش اپنا او مانگے احد کیا کہین پر تیزی شمشیر آدمی گہنی</p>	
<p>مجھے ادھر و الفت جو آگے تھی اب بھی ہو سکنا ہو وہی ہر دم وہی ونا بلکنا ہو وہی بوساق سین اور تن سہم وہی او کا وہی سر میں سایا ہو خیال کجکلا ہی بھی وہی فضل الہی ہو شریک بحرمان ہر دم وہی ہو کو چہ گردی اور وہی صحرانوردی ہو دکھاتے ہیں اک گوش میں آنکھیں گدش ساغر چمکتا ہو بدن جامے کے باہر صاف اوس سبکا ہنسنا ناجز و لائیکہ انھیں آنا نہیں اب تک</p>	<p>بتھے او تند خو نفرت آگے تھی اب بھی ہو دل بیتاب کی حالت آگے تھی اب بھی ہو اونھیں حاصل وہی دل آگے تھی اب بھی ہو ہو نہ کو عادت نچت جو آگے تھی اب بھی ہو وہی شش وہی حش آگے تھی اب بھی ہو دل وحشی تھے وحشت آگے تھی اب بھی ہو وہی سستی کی کیفیت آگے تھی اب بھی ہو وہی کندن کی سی نگشت آگے تھی اب بھی ہو دل آزار کی مین عادت جو آگے تھی اب بھی ہو</p>

وہی فضلِ خدا سے ہو شبابِ یار کا عالم	وہی شکل اور وہی صورت آگے تھی سو اب بھی ہو
نہیں گنتی ہو دم بھر آنکھ او گیسو کے سوتے	بلے جان شبِ فراق آگے تھی سو اب بھی ہو
وہی بات تک تھائے حسن کا چرچا ہو عالم میں	حسینو نہیں وہی شہرت آگے تھی سو اب بھی ہو
بچھے مٹنے سے میرے ہو اگر انکارِ عالم	مجھے تو خواہشِ وصلت آگے تھی سو اب بھی ہو
مزاجِ یار میں اب تک ہی دشمنِ نوازی ہو	رقیبوں سے وہی صحبت آگے تھی سو اب بھی ہو
شبِ وصلت گلے سے لگ کے میرے وہی کتے	ذرا بتلاؤ سچ الفت آگے تھی سو اب بھی ہو
کر دو توبہ ڈرو کہتے ہیں تم اتنا سنا ہے	تو اسد میں قدرت جو آگے تھی سو اب بھی ہو

بہت جانتے ہو گھر اونکے ذرا بتلاؤ تو ہے

تمہاری اور احد عزت جو آگے تھی سو اب بھی ہو

مجھے ہوئی ہو کون خطائے سے بولیے	بیوجہ کیوں خفا ہو ذرا منہ سے بولیے
ہم سے شبِ وصالِ ذرا منہ سے بولیے	کیجئے نہ غمزہ بہرِ خدا منہ سے بولیے
ہم کو اگر خیالِ مرا کچھ نہیں رہا	دل کو دیا کہاں ذرا منہ سے بولیے
دل بے غم و آنکھیں بھی نہیں کبھی	جن ایکٹاں ہر چہ چٹا منہ سے بولیے

فرماتے ہیں نئے جو شب کو تھے پاس	دکو قرار کیسے رہا منہ سے بولی
خنجر لگا کے سینے پر بولے وہ ناز سے	جھگڑا ہی روز کا یہ مٹا منہ سے بولی
حالت کو غیر دیکھ کے کہنے لگا یہ شوخ	آئی جو ہو قضا تو ذرا منہ سے بولی
کہتے ہیں نہ کہتے تھے آغاز عشق میں	لایگی تیج زلف و تا منہ سے بولی
کہے ہوئے ہو عاشق رخسار بار کے	سودا یہ کہے سر پہنچا منہ سے بولی
ہمے شب وصال گلے گلے کہتے ہیں	بگڑا مزاج کیسے بنا منہ سے بولی
بجلی گرا بیٹے گا جو ہو زلف چہرے پر	چھائی ہو کیلے یہ گھٹا منہ سے بولی
مٹتے ہیں لطف مٹنے کا مٹا نہیں ہیں	کیون اب نہیں ہا وہ فرامنے سے بولی
کہتے ہیں کیون یہ عاشق زلف دوڑا	بیٹھے بٹھائے کیا یہ کیا منہ سے بولی
گل کان کھوئے شائقِ سمیع کلام ہیں	چلیے جو باغین تو ذرا منہ سے بولی

بے صد نہ شب ہجران کو جانے دو	
جو کچھ ہوا احوال وہ ہوا منہ سے بولی	
نہ سمجھوئے انور اسکو مہر آسانی ہو	نہیں ہو فرق پر یہ مانگ خاک کشانی ہو

اشائے کرہی ہو یہ درازی مستِ مُشت کی	مجھے پھر دامنِ صحرا کی اب بھی ڈرانی ہو
مقدّر کھینچ لایا ہی عدم سے ملکِ ہستی یز	سوارِ توسنِ عمرِ روان نے خاکِ چھانی ہو
ادھر تو شوقِ نظارہ سے دم آنکھوں میں آیا ہو	ادھر ہر دم وہ پابندِ لے لن ترانی ہو
رو لا کر عاشقِ شیدا کو وہ بت سنکے کہنا ہو	ہمیں پھر خرمِ ہستی پر اب بجلی گرائی ہو
دو پٹا سرخ دکھلا کر وہ قاتلِ روزِ کتنا ہو	شہیدِ ناز کی تربتِ یہ چادر چڑھانی ہو
کبھی میرا بھی فکر آتا ہو جو افسانہ گویندین	تو وہ غصے سے کہتے ہیں سب جھوٹی لکھانی ہو
خزانِ آکر چمنِ مینِ سطر سے روزِ امتی ہو	مجھے اک دن کون پر بلوئے نکلے خالِ لڑانی ہو
کھڑا ہو تیغ کو کھینچے ہوئے جو پیرے لاشے پر	ابھی قاتل کو شاید طاقتِ زودِ کھانی ہو
اویسی کی جستجو میں مہر کی صورت ہیں گردن	کھنچی جسکے لیے ہر جا روئے آسمانی ہو
غضب کیا ہو گیا ہو دیر کا جانا بھی اب تک	تو نکلے عشقِ مینِ جانِ آفتِ بچانی ہو
پھرا ہکو نہ امیِ ناصح سیکارو نکلے کوچے سے	ابھی سوداے گیسو بھی بلا سر پر چڑھانی ہو
کیسے شعلہ رخسار کی الفت میں بس اک دن	مثالِ بطورِ آتش خانہ تن میں لگانی ہو

بھٹا دیجے احد گردن کو پیشِ برو جانا

اگر شوق شہادت میں تھیں تلوار کھانی ہو

جیسے کہ پیش چشم رخ گلزار ہو	نظارہ جلوہ گاہ شبیر بہار ہو
بعد فنا فیض رخ گلزار ہو	اپنا غبار سرسہ چشم بہار ہو
جیسے تصور رخ و گیسوے یار ہو	مسکن کبھی حلقہ کبھی پتھر تار ہو
ابر و کمان ہو اور ہو صیاد ترک چشم	میخ چرخ تیرنگہ کا شکار ہو
صحرایں گرد باد کو چکر ہو بطرح	شاید شریک آسمن ہمارا غبار ہو
آنکھیں پس فنا بھی نہیں ہوتیں اپنی بند	اوی شوق دید کسا تجھے انتظار ہو
خالی خلش سے پایا نہ دنیا میں کوئی شکر	دیکھا تو گل کے ساتھ چمنیں بھی خار ہو
مانگا جو ادنسے بوسہ لبی پھر کبھی	بولے وہ ہنسکے آپ ثامت سوار ہو
شاید پس فنا بھی کورث ہو کچھ آدین	بیوجہ یوں نہ اپنا مکدر غبار ہو
دم بھر کو ٹلجا تو بھی آئے نہیں ہر دم	اوی انتظار کسا تجھے انتظار ہو
اوی بحر حسن اپنی یہ حالت ہو بندر گ	اک گوشہ حجاب ہمارا مزار ہو
تو دیک چشم سبزہ خطا کا نوین	ان آہوں کے گھونٹنے کو اک تزار ہو

صرصر کے جھونکے جھونکے تیرم جھکے ہیں

الہ کے شوقِ یثرب وصلِ یار کا

نادان نہیں جو کوچہ کمال میں جانور

بہر خدا جو آنا ہو دم بھر کو آئے

بعدِ فنا بھی در پرتِ تخریبِ قبر ہو

وہ ناتوان مرا ہوں نکیرین کو تبا

دامن سے آنسو پوچھ کرے بہاؤ کیجئے

سینے پر رکھا ہاتھ تو کچھ سنکے بولے وہ

وہ ناتوان ہوں تُو ہوں بھونچا خونِ دینا

دشتِ جنوین آبلے یہ مثلِ چشم ہیں

عاشق ہوں اسکی مرغا نکاحِ صحران

فرمایا دیکھ آؤ احد کو کہ سنتے ہیں

وہ گل نہیں تو گل بھی گلستا نہیں خار ہو

آنکھوں نہیں انتظار کے بھی انتظار ہو

اندھیر قہقہ اور نہایت بار بار ہو

مدت سے اپنے پہلو میں دل تیار ہو

امی گردشِ فلک نہیں اب بھی تیار ہو

ملاقاتیں کفن میں کہاں جسمِ زار ہو

اشکوں کے ساتھ دل بھی سائین تیار ہو

دیکھا یہ نخلِ حسن بھی کیا میوہ تر ہو

مجھے چھپا ہوا ہے مرا جسمِ زار ہو

مرغانکی جاہر ایک غمناک خار ہو

دلہن ہیں ایک غم کے بھی مجھے خار ہو

جاری ہیں اشکِ چشم سے دن تیار ہو

اشعارِ دلِ عاشقِ مینِ ہو گیا احد

جو قطرہ اپنے انگ کا ہو رنگداری

قلقلِ مینا سے ہر نالہ زنجیر ہو
 موجِ دو درِ دل سے اپنے پائونین زنجیر ہو
 جسم پر اپنے گمانِ نالہ زنجیر ہو
 آج ماتم خانہ ہر اک حلقہ زنجیر ہو
 یا کوئی خوش چشم آہو بستہ زنجیر ہو
 پائون پڑتی اسلئے وحشت میں زنجیر ہو
 پائونین روزِ ازل ہی سے پڑی زنجیر ہو
 موجِ بے گل کسی کی پائونین زنجیر ہو
 موجِ دو درِ دل کی صورت پائونین زنجیر ہو
 کسے دروازہ بین تہِ لعلِ حور کی زنجیر ہو
 پائون ادھر رہا کیا بستہ زنجیر ہو
 اب گئے مرغِ بسل حلقہ زنجیر ہو

چشمِ مستِ یار کی زندان میں تاثیر ہو
 بعدِ مردن بھی یہ عشقِ زلف کی تاثیر ہو
 ضعف سے یہ حالِ زندانین بت بے پردہ
 موت کس دِ یوانکی زندانین دنگیر ہو
 کسے کا دہنالہ ہو چشمِ سیاہِ یارین
 جانتی ہو دم سے میرے رونقِ زندانِ و
 ابتدا سے سلطہ ہو زلفِ جانان سے مجھے
 اونیم صبح تو پھولوں کو یون جھونکے بند
 جانے کس شمعِ عرو سے لو لگی ہو دل کو پھر
 پوچھنا لو گوئیے یون قاصدِ نشانِ قریب
 باز نہ لاتے کیون نہیں مضمونِ لعلِ یار کو
 ہوکے پڑے میں نہیں کے دل تپتا ہو مرا

یاد آ جاتی ہو زلفِ یار اسکو دکھ کر	باعثِ وحشت ہمارے پاؤں کی زنجیر ہو
واہری تاثیر خاموشیِ دل بے ضبطِ عشق	جو صدا دیتی نہیں وہ پاؤں نہیں زنجیر ہو
عشق میں گیسو کے ہم زنجیر رکھتے ہیں سر	اذنوں وحشی کو تیرے باعثِ زنجیر ہو
تیری فرقت میں مجھے زندا نہیں اور بے حس	حلقہ گردابِ عنم ہر حلقہ زنجیر ہو

سلسلہ ہو زلفِ جانان سے مے دکھو	
ہاتھ میں از و زون اپنے عرش کی زنجیر ہو	

میں وہ وحشی ہوں مری فحشت میں یہ تاثیر ہو	جلوہ گاہِ صورتِ مجنون مری تصویر ہو
شکوہ کیا غیر نکے کھنچنے کا یہاں کچھ کیجیے	خود کھنچی مجھے ازل ہی سے مری تصویر ہو
اشکو تم بچ بچکے نکلوٹ بٹائے پرکین	آنکھ کی پٹلی کے اندر یار کی تصویر ہو
بیخودی میں اس قدر محوِ حالِ بار ہوں	جس طرف میں دیکھتا ہوں ایسی تصویر ہو
جیسے کی ہو جلوہ فرمائی تری صورتِ یا	شیشہ دل اپنا اک آئینہ تصویر ہو
جب لگتا ہوں تری تصویر کو آنکھوں نے میز	کتے ہیں دیکھو کسی بٹیل کی تصویر ہو
خاک کے پتلے کو دنیا میں نہیں پانچو	صورتِ انسان جہاں میں اک گلی تصویر ہو

<p>تو وہ گل ہو دیکھ کر سکتے مین تجکو ہو گئی گو جدا مجکو کیا جل جلکے تو نے او فلک جب نکیرین آگے پوچھینگے تو کہد گائیز اگر مرقع مین جہانکے غور سے دیکھو اسے دیکھتا ہو جو تری تصویر کو کہتا ہو یہ کہتے ہیں ذمی قوم دیوان کو مئے دیکھ کر گاہ آنکھوں سے لگاتے ہو گئے سینے سے تم</p>	<p>آج بلبل بھی چمن مین بلبل تصویر ہو شکر ہو دل مین ہمارے یار کی تصویر ہو ہوں اوسیکا بندہ جسکی ولین تصویر ہو سے پاتک صورت مجنون کی تصویر ہو کس بلا کی کس غضب کی شہنشاہ تصویر ہو سے پاتک اسپن منی کی کھنچی تصویر ہو ہاتھ مین کسکی تمھارے او اح تصویر ہو</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہم تھیں سے پوچھتے ہیں کہ ہرچ سچ کو

یہ نزل تو یا کہ سن و عشق کی تصویر ہو

<p>تشنہ اب ہوں عشق ابرو اپنا دانگیز روکے جب مینے کہا اب موت انگیز صیدا ہو کا ہوا ہو شوق پیدا بار کو ہونڈتا پھر تا ہوں خم مین غاۃ صبا کو</p>	<p>باعث تسکین فقط آب دم شمشیر ہو ہنسکے فرمایا کہ یہ بھی خوبی تقدیر ہو آنکھ اوس غش چشم کی از و زون ہو گبر ہو اسقدر شوق اسیری مسکو دانگیز ہو</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آج مقتل میں اشار تیغ قاتل کا یہ ہو
 اس قدر نادم مری قسمت کو لکھ کر کے ہوا
 کیون نہ تڑپے رات دن پہلو میں او ابرو کمان
 اک طرف مشغول ہوں تیر و وصل یار میں
 کیون رگ گردن کو ہوا الفت قاتل تیغ
 ضبط نالہ جس قدر ممکن ہو امی دل چاہیے
 لاکے کہتا ہے یہ مجھے نامہ بر خطا یا رکا
 کاٹ ڈالیں لیکے قاتل غم گلے کو آٹھ
 کیون نہو طبع رسا کو شوق مضمون بلند
 زخمی تیر نگہ ہو کر کے او ابرو کمان
 وصل کی شب اس قدر قاتل مؤذن ہو اذان
 گرد عارض سبزہ خطا دیکھ کر کہتے ہیں لوگ
 سَو خلیل اللہ سے مت ڈھاویا دھننے کا نیز

امی پاسو اس طرف آبِ دم شمشیر ہو
 خود کفِ افسوس مٹا کاتبِ تقدیر ہو
 تیر مرگان کاتے دل اندون پنجیر ہو
 اک طرف تکتی مرا منہ خود مری تقدیر ہو
 خود رگ جان تشنہ آبِ دم شمشیر ہو
 فائدہ نالے سے کیا جب نالہ تیر ہو
 دیکھو نامہ نہیں یہ نامہ تقدیر ہو
 تیغ سے تھے گلے مٹنے کی یہ تدبیر ہو
 اندون ملکِ معانی میں می جاگیر ہو
 دل مرا پہلو میں مضطر صورتِ پنجیر ہو
 نعرہ اللہ اکبر فوج کی تکبیر ہو
 مصحف رخ کی خارِ بجان میں کیلتغیر ہو
 کہہ دل امی ہو اللہ کی تعمیر ہو

<p>دیکھ کر بخود ہوا میں یا کہ ہو اذکافو جب کبھی گھر کی طرف آتے ہیں میرے جد</p>	<p>کسکی آخر ای ہجوم بخود ہی تقصیر ہو نالہ کر کے نالہ کستا ہو مری تاثیر ہو</p>
<p>کون پر بختی میں مجسا ہو گا دینا میں احد جسکی قسمت لکھے نادم خامہ تقدیر ہو</p>	
<p>صلے لب زخم بسل یہی ہو انگہ کاتے یارب سل یہی ہو جو نکلا وہ لیکر کے تیغ ادا کو کشش سے کہو اب تعلق سے کہے ادا نے کجی یہ سکھائی ہو تکو لب زخم سے مرجا کی صدا ہو ہمین سے اب الٹی خیراتے ہو آنکھیں بہنکرت دم اپنا اونا زکنا روان بحر خون آپ شمشیر سے ہو</p>	<p>جگہ لوٹ جانے کی قائل یہی ہو ازل سے تڑپتا ہوا دل یہی ہو مری جان تڑپی کہ قائل یہی ہو نہیں ملتے وہ دوری دل یہی ہو بہت بل کی لیتے ہوشکل یہی ہو اشارا ترا تیغ قاتل یہی ہو ان آنکھوں کے لڑنے کا حامل یہی ہو نہ نقرش نظر پر ہو مشکل یہی ہو مے غسل کا گھاٹ قاتل یہی ہو</p>

<p>بہت قرب او بعد منزل ہی ہو سنا ہو گا استادِ کامل ہی ہو کے جو جگہ دلیں وہ دل ہی ہو تو کہتے ہیں اب خواہشِ دل ہی ہو نہ چلنے سے طر ہو وہ منزل ہی ہو زبان سے نہ کچھ نکلا مشکل ہی ہو ارادہ مرا حضرتِ دل ہی ہو مرا اندون مشفقِ دل ہی ہو طبیعت نہیں لگتی مشکل ہی ہو</p>	<p>نہ پوچھیں تو مرجائیں اور طلب میر دلِ غمزدہ کو نہ پٹی پڑھاؤ نذیکو حقارت سے اسکی طرف تم ستانے کا شکوہ جو کرتا ہوں اسے رہِ عشق کی سختیاں یہ سنی ہو سبب پوچھتے ہو مے رنجِ کام رہِ کعبہ لیں اب رہِ دیر چھوڑیں غمِ یار کی عسر زیادہ ہو یا غزل گوئی آسان ہے لیکن کر کیا</p>
	<p>مجھے دیکھ کر اہلِ مروت یہ بولے ٹھہریے اہلِ سلی منزل ہی ہو</p>
<p>نکاوٹنے کی فقط یار سے حسرت ہی ہو تکوا یجانِ جہان ہم سے عداوت ہی ہو</p>	<p>عمر بھر مجھے پھری میری قسمت ہی ہو لاکھ کین ہمنے محبت کی بھی باتیں لکیز</p>

<p>ماز بیا بھی اوٹھاسیتے تمہارا ارجان لاکھ ہم انسے صفائی سے بے بھی لیکن بندہ ہو کر کے کسی بت کے خدا کو بھولے لاکھ چاہا کہ چاہینگے کیسا امی جان عاشق کیسو چپان ہو جسے ارجان لپے گرچہ مجھے صد نہ بیا بھی دیے</p>	<p>کیا کر بن اگلی سی اپنی نہ طبیعت ہی ہی آئینہ رویہ کو چپ کیوں کہ ورت ہی ہی منہ دکھانے کی نہ احسن صیغہ ہی ہی اک نہ اک پر مری تا عمر طبیعت ہی ہی سر پر اک وز مے اک نہ اک آفت ہی ہی اس جنا پر بھی مجھے آپسے آفت ہی ہی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>آکے آغوش تنہا میں نہ بیٹھے وہ حد خوبی بخت سے تا عمر شکایت ہی رہی</p>

<p>کتے ہیں وہ کہ میری بلا بھی نہ آئیگی سننے ہیں وہ کہ چہ کاکل کی بندہ ہو اک وز اپنا شیشہ دل سنگ جو نام خدا شباب ہو ترانے جاتے ہیں قدغن یہ ہو کہ باد صبا کا نہو گذر</p>	<p>کیا وہ نہ آئینگے تو قضا بھی نہ آئیگی اب لیکے ہوئے زلف صبا بھی نہ آئیگی ٹوٹے گا اس طرح کہ صدا بھی نہ آئیگی چھیر ڈنگا میں تو شرم و خجائی نہ آئیگی افسوس بے زلف تو قضا بھی نہ آئیگی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ان غالموں کو یاد دہنا بھی آئیگی سرتک ہمارے تیغ ادا بھی آئیگی کیا اونکو یاد میری دنا بھی آئیگی</p>	<p>کچھ غم نہیں ہو جان کے جائز گم ہو قاتل نگاہ و لطف اگر ہم پہ ہو یہی پتھائیٹنگے وہ ہاتھ کو مل سکے سے بعد</p>
<p>اونکی طرح سے روٹھ گئے یہ بھی ادا پیغام لیکے باد صبا بھی آئیگی</p>	
<p>نسیم نو بہاری پھر گئی آکر کے گلشن سے غبارِ خاطرِ فرحت میں کلابکے گلشن سے نخل آئی ہو موج بے گل بکر کے گلشن سے صبا کیون جاں اور اتنی آخرش کلی ہو گلشن سے سلامِ آخری کنا صبا یا ران گلشن سے جلائے آشیان بھی آتش کھلائے گلشن سے چلی آتی ہو موج بے گل بھی آج گلشن سے چرا کر دم کو اپنے لئے گل بھائی ہو گلشن سے</p>	<p>ہوا نکلی ہو غنبرِ بزیہ ادس گل کے دامن سے گیا تھا میں ڈکبےت پر یہ شومی ہو تتنا نکست زلفِ دوتا کی تھی جو پھو لو نہیں چھری صبا دے پھیری مگر حلقوم بلبل اسیرانِ قفسِ اہی سو ملک عدم ہونگے مزا کیا ہو اگر تنہا جلی ادا بلبلِ نالان ترمی زلفِ دوتا کیے پیچ نے یہ گل کھلانے ہیز تھامے گیسو مشکین کی نکست جگہ میری پھی</p>

<p>اصیرانِ قفس کو پھر دوبارہ زندگی بخشی جو گل کھائے ہیں اوس گل کی محبت میں کافی ہیز جدھر دیکھو اور دھراک قدرتِ صانع نمایاں ہو خزانِ آئی نہیں تاہم یہ کھلائے جاتے ہیز کہا صبا دوسے بلبل نے رو رو کریتے دم خزانِ آخر چلی آئی ہو لیکن کھو لکڑوں کو وہ بلبل تھا قفس میں بسے مرنیکی خبر سنکر</p>	<p>صبا بنکر کے آئی ہو سیما آج گلشن سے ہم امی سیر چین باز آئے اس گلشت گلشن سے طلسم دید و حیرت بنے ہیں سیر گلشن سے خدا جانے صبا کیا لگائی گلہائے گلشن سے سے کونا ملا مرقد کا کچھ دیوار گلشن سے ہمارے باغ مل لے اور بھی روز گلشن سے ہمارے باغ گہرا کر نکل آئی ہو گلشن سے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نوجوب پاس و گل تو بھلا کیا لطف ہو حاصل
بہلتا ہو کہیں اپنا احد دل سیر گلشن سے

<p>تنہائے اسیری گر کے خواہش مے تن سے جنونِ جدم چھٹی ہو روح اپی محسوس تن سے نہ مجسا عاشقِ جا بنا ز پیدا دوسرا ہو گا گلاہٹ روح کی دیکھو لگا کر تیغ جب پہنچی</p>	<p>نکل آئے ابھی قمر کی صورتِ طوق گردن سے اسیری روئی ہو کیا کیا لپٹکر طوق گردن سے لگا کر تیغ پچھتاہے گا قاتلِ سیری گردن سے نکل آئی ہو اب تیغ قاتل کے گردن سے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غضب کی سخت جانی ہو نہیں قتل ہو ہیز بوقت قتل محنت نے عجب محنت کھائی ہو یہاں تک روئے ہیں اوس سچ خوبی کی محبت جو کیفیت کہی تھی ایک دن پٹخانے میں نیا بھکے گرجہ ہو دشمن بھی تو جھکاتے ہیں ہم دس رہائی پر خون برسوں ہوا جتا اسیری کا بوقت فوج ہنتے ہیں ہمارے زخم یہ ڈر ہو</p>	<p>پٹ جاتا ہو جھلا کر کے قاتل سہری دس گریبانِ قضا کو پھاڑ کر نکلی ہو گرد دس ملا ہو حلقہ گرداب دریا طوق گرد دس صد اقل کی ایک آتی ہو شیشے کی گرد دس جو دیکھا تیغ میں خم تو لگایا اپنی گرد دس ہیں سمجھا کیے قیدی نشانِ طوق گرد دس نکل آئے نہ اچھو بنکے آستین گرد دس</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہیں اونکو محبت تو احد آخر یہ پھر کیا ہو
میں روتا ہوں تو ہنس کر وہ لگا لیتے ہیں گونہ

<p>نہ سمجھا دوست مجکو جا ملا اوس شوخ پر فن شبِ مہتاب میں ہنس کر کے یہ شوخ کتا ہو بسانِ آسیادانہ ملا گردش ہوئی حال خیمین سنتے ہیں خج دیہ گالیان ہم چھیر کر کو</p>	<p>خدا اس دل سے سمجھے ملکیا یہ کیسے دشمن سے تا شاد کیسے کو مذی ہو بجلی سے کے خرمن سے مجھے آتا ہو چکر دانہ رزق معین سے مزاجِ ناز کو ہم پوچھتے ہیں اونکے جہنم سے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بوقتِ شانہ رخ سے نہیں بٹتی ہر آنکھ
 سمجھ کر اسنِ نظارہ جنبش چاہیے ورنہ
 وہ ناکامِ تنابغِ عالم سے گیا ہو نہیں
 جو ایذا غیر کی چاہے وہ خود گردش میں پڑ جائے
 تواضع لاکر دشمن سے بہرِ غافل نہ ہوا
 تلمے پاس آنے میں یہ ڈر و حیلے ہو
 ضرور اس شہسوارِ حسن کا ہو گاہ دیوانہ
 کہانیاں آخرش عصیانِ نمازِ آخری پڑھ
 غضب کی تیرہ ہنسی ہو جو کھینچوں آدم بھر کر
 سلامت کو چہ کا کل سے پھر کر آگیا اول
 بزمِ آسما گھر بیٹھے روزی جھکولتی ہو
 خیالِ خانہ بربادی اسے تھاجہ نکلتے دم
 پس مرون بھی باقی ہو اثرِ نہ توفانی کا

گنوارہ کرتی ہر ظلماتِ شب و روز
 چراغِ زندگی ہو جائے گل باد و ہوا
 مری افسرگلی ظاہر ہو میری شش و پنج
 یقین جسا کو نہ ہو وہ پوچھلے سنگِ فلاحت سے
 خمِ شمشیر کا مطلب سمجھو سلیم دشمن سے
 نہ جھانکے مردم دیدہ کہیں گانگی حلین سے
 مہ نو کا بنے گا طوق اکدن نعلِ توس سے
 وضو کر کے دلِ نادان تو آبِ تیغِ آہن سے
 نکل آئے دھواں ایجان چراغِ روز روشن سے
 خدا کا شکر کرا چھا بچا قابو سے دشمن سے
 خدا بھر دیا ہونہ دانہ رزقِ معین سے
 پتھر روح کیا کیا روئی ہو اس غلّٰت سے
 کچھ اوتھکر بیٹھ جاتا ہو گویا لاپے دشمن سے

وہ ہو نہیں نرم دل جا بگیاں تذکرہ کیا ہو
احد تکلیف ہوئی ہو مجھے تکلیف دشمن سے

غزل گوئی نہیں اپنی احد جادو بیانی ہو
تعلیق و لکھو میرے ہو جو چشم شوخ پر فن سے

کہیں جھانکے جو تو آ کر پر رو اپنی چلن سے
نر چائے رہائی کی تناتا اسیر و نہیں
بکھیرے قصرو ابوانکے لیے یاں زندگی میں
لٹک کر بکھے پہلو سے ہو اہو ہمنشین او سکا
سو صحرا الہی کو نسا خوش چشم آیا تھا
جو آنا ہو اوٹھا کر آنکھ کے پر دیہن آ جاؤ
کیا ممنون منت ہند شمشیر قاتل نے
صدا پازیب کی ہلو جو یاد آتی ہو دنیا
نہیں بھولے سکتے ہیں خوشی سے اپنے جامے
چھاؤ لاکھ منہ دہن سے لیکن چھپ نہ سکتا
نخل آئے ابھی خورشید محشر تھے روز سے
بنایا ہو قفس صیاد نے تلخ نشیمن سے
وہاں اک نام کے کھلیں گے شریک دشمن سے
کبھی غفلت نہ ہو دل چاہیے پہلے دشمن سے
ہرن آنکھوں کو ملے ہیں نشانِ نعل تو سن سے
چلے آؤ جھپکتے کیا ہو تم مرگانی چلن سے
صلے مرجا آتی ہو اب تک اپنے دشمن سے
تو بھلاتے ہیں دل کو نالہ زنجیر آہن سے
بہت تنگ آگئے ہیں اندون اپنے جوبن سے
عجان ہو طور کا شطہ چراغ زریں سے

<p>ہامی آرزو سے دل نہنگی وصل کی تنہی خرابی کی مری ہر دم یہ دلتین بکھاتا ہو چھپے یہ خون ناحق حشرین ممکن نہیں بنا نہیں ہٹکر کے رخ سے پشت پر آگے لگیو مجھے تر دامن پر بھی اسے ناصح یہ رہے ہو جو ہم زندانیوں کا امتحان اُسے لیا کر جو ہن طامع ادبھین جن سوز و غم دولت کیا حاصل تھی حسرت کچھ اوسے کچھ قتل ناحق کا قصور تھا گل و بلبل نہیں اشعار میں اپنے فقط مضمون</p>	<p>خدا شاہد ہو شک پوچھ لو اوس شوخ پر فریب خدا محفوظ رکھے مجھ کو اس پہلو کے دشمن سے نکل آؤ نگاہوں نہکے کے ہن قاتل کے دامن سے تاشاہد کہ بھاگی ظلمت شب روز روشن سے فرشتے آنکھ ملاتے ہیں اگر سیے دامن سے کٹے نکلے کر ہی سہکے ہم زنجیر آہن سے فیلے میں جلن ہوتی ہو زیادہ صبر و عن سے عجالت تھی جب قاتل چلا تھا بے مدفن سے وہی سمجھے گا جو واقف احد و خو باس فن سے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیونکر شاعری کو ناز ہو دم سے احد سے
 فصاحت اور بلاغت مجھ کو حاصل ہو کر کہیں سے

<p>خط کو پھر پڑھے گا پہلے حال مضطر دیکھے لکے آغوشِ تنہا میں ہے ہورات بھر</p>	<p>طائرِ سیاب ہوا پنا کو تر دیکھے منہ تو اپنا آئینے میں بندہ پرور دیکھے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

چسکے دلِ لہو نہیں اونکے دیکھے کتا ہو کیا
 چھوڑ کر زلفِ دوتا کو رخِ کتا ہو وہ شوخ
 بے سبب تانہیں مہنِ خوبی قسمت ہو یہ
 گوشِ تک پونچا حسینوں کے بڑھایہ مہر
 صاف دل ہر نیک بد کو دلیقہ نہیں جگ
 اس طرح چمک ہو آنکھوں میں طلائی رنگ
 جائے گانٹھیں یہ آخری دیدار ہو
 تو وہ ہو صیاد تھے صید اکثر دھوپ تیر
 قیدی زلفِ دوتا شاید چلے سے عدم
 میسے مرنے سے رقیب کو ہوئی ہو یہ خوشی
 زلفِ دوتا کب تک اوڑھ لاتی ہو تو
 جنگو پاس آبرو ہو وہ او بھرتے ہیں کما

سر چڑھا ہوں کسکے میں میرا تقدیر دیکھے
 شب کے پردے میں باضِ صبح محشر دیکھے
 بنگائی ہو گردشِ تقدیر چکر دیکھے
 گوشہ تجرید میں رہ کر کے گوہر دیکھے
 خانہ آئینہ میں مہمان ہو کر دیکھے
 جسطرح لڑتے ہوں دماغس پڑ دیکھے
 ہوں جہابِ بحر کی صورت میں دم بھری دیکھے
 سایہ کرئیے ہیں اپنے پر سے تجر دیکھے
 خانہ زنجیر میں ہو شور محشر دیکھے
 عید کا سامان نظر آتا ہو گھر گھر دیکھے
 اویسا اسکا ہو سرہ تھے ہی ہر دیکھے
 موج کب دیتا ہو آخر آب گوہر دیکھے

ای احد جاتا نہیں کہ دم بھی اوست کا خیر

	راہِ ن سینے پر یہ رہتا ہو تپہر دیکھیے	
<p>حضرتِ دل آئیے گا پھر بھی پھر کر دیکھیے حلقہٴ نقشِ قدم ہو مجھ کو لنگر دیکھیے رہ گئی تقدیر اپنی ہاتھ ملکر دیکھیے عمر و روزہ میں ہیں یہ بار سر پر دیکھیے حلقہٴ ماتم ہو اب زنجیر کا گھر دیکھیے شمع لیکر ہاتھ میں خورشیدِ محشر دیکھیے خون ناحقِ آخرش ہو کسے سر پر دیکھیے سر چڑھی ہو آپکی زلفِ معنبر دیکھیے کعبہٴ دل ہو تو اسد کا گھر دیکھیے وے رہی ہو گردشِ تقدیر چکر دیکھیے ترہینِ شستے کو کرنا آب گوہر دیکھیے</p>	<p>کو چہ کا کل میں جاتے ہو تو بہتر دیکھیے ما توانی کے سبب پاؤں بھی اوٹھے نہیں بیٹھ کر پہلو سے اپنے اوٹھکے تم روٹھ کر عشق بت یادِ خدا فکرِ معاشِ دنیوی تھا وہ قیدی مجھے دم تک تھی خوشتر نہیں بھی لاکھ ڈھونڈے آپکے ماندے کا نہیں مانا میں نے شوئے رفتار نے مارا مجھے بل کی ہر دم عاشقِ جاننا سے لیتی تھی مات سے ڈھاویہ پھر گر کے اوٹھنے کا نہیں کشتے دل ہو نہیں گردِ اب غم میں سبب اغینا و لین جگہ مفلس کو دین پر کیا حصول</p>	
	خاک چھانی ہو چراک مہر کی لفتنین	

	پاؤں کے چھالے ہین اپنے مثل اختر دیکھیے	
<p>پہلے منہ آئینے میں خورشید محشر دیکھ لے</p> <p>آبرو پہلے تو اپنی آب گوہر دیکھ لے</p> <p>تیغ قاتل سے کہو اب اپنا جوہر دیکھ لے</p> <p>بہر قاری کو مری گر صید مضطر دیکھ لے</p>		<p>یون نہیں ممکن کہ تیرا رے انور دیکھ لے</p> <p>تیرے دانتوں کے مقابل ہونے کے بازار میں</p> <p>سرفروشی کے لیے حاضر ہین سارے سرفروش</p> <p>پھر نہ تڑپے دم بخود ہو جائے اک سکتا ہوا</p>
	<p>ہو زمین شعر کو رتبہ فلک کا امی احد</p> <p>اپنے دیوان میں ہر اک نقطے کو اختر دیکھ لے</p>	
تقریظ و لہذا پندیر جناب مولوی محمد کریم بخش صاحب ڈپٹی کلکٹر مرزا پور رئیس شہر ٹہلی		
<p>احمد الاحد الذی لم یکن لہ کفوا احد۔ واصلی علی حبیبہ الذی لاشبہ لہ ولاند۔ انسان عبید الاحسان کا اقتضایہ ہو کہ میرے کوئی احسان کرے تو ہم اس کی خدمت کریں۔ ہلو کوئی راحت ہے تو ہم اس کا شکریہ ادا کریں۔ میں بیٹھا ہوا تھا کہ مولانا عبید اللہ صاحب تشریف لائے۔ ایک کتاب مولانا کے ہاتھ میں تھی میں نے پوچھا کیا ہے مولانا نے وہ کتاب میرے ہاتھ میں دیدی۔ دیکھا تو مولانا کا دیوان اردو ہے۔ میں نے اس کو پڑھا اور مسرت حاصل ہوئی اس مسرت کا شکریہ ادا کروں تو کفرانِ نعمت ہے۔ سب سے پہلے جو خوشی اس کلام کے دیکھنے سے ہوئی وہ طبیعت کے جوشِ آب سے تھی۔ کلامِ ہر اک ایک دلیلے نفاذ کی طرح جوش میں روان ہو۔ ایک ایک زمین میں کئی کئی غزلین اور ایک سے ایک بڑھ کر۔ پھر مضامین آفرینی اور نازک خیالی بھان اشد جودت و ذہنی اور اشعار کا سراپہ ظاہر ہوتا ہے۔ اگرچہ مولانا کی</p>		

عمر تحسین کمالات فنون عربیہ میں بسر ہوئی ہو اور منطق و فلسفہ و ریاضی معانی و ادب فقہ و طب خلاصہ بہ کہ معقول و منقول میں شہرت حاصل ہو لیکن نظم و نثر قاری اردو میں بھی ہر مرتبہ عالی حاصل کیا ہو کہ حیرت ہوتی ہو تنقیدیں سال کی عمر میں ان کمالات کا جامع ہونا ہزاروں بلکہ لاکھوں سے کسی ایک کو نصیب نہیں ہوتا ہو۔ وذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔ اب اگر مولانا کی شان میں یہ کہا جائے کہ وہ اپنے زمانے میں کتنا ہیں۔ تو امید ہو کہ یہ شاعرانہ بہانہ تصور کیا جائیگا۔ احمد تخلص کتنا موزون ہو۔ اور مولانا کی عمر اور فنون عربیہ کے کمالات پر دیکھ کر اردو شاعری کو اس تہ عالی پر پہنچانا بیشک عبد الاحد ہونے کی برکت ہو۔ نام کیتائی کے لیے کتنا شایان ہو۔ فقط

تقریظ جناب محمد الرحمن صاحب فرج متوطن جافظ آباد عرف سلی بھیٹ جال کوٹ سیکٹر شہر مزار پور

پرستاران شاہد وہم و خیال شعرا۔ و نظار گیان حسن و جمال صورت و معنی کو مژدہ ہو۔ کہ شاہد شوخ مزاج سراپا ناز یعنی دیوان معجز بیان مولانا محمد عبد الاحد صاحب احدا کہ آبادی کا بصداد اور نازیر سر جلوہ ہو۔ پشتم ظاہر نازن مینون کا تذکرہ۔ اور بحقیقت دستور اعلیٰ شعرا۔ اس دلبر عنا کو گلشن گلہائے راز و نیاز اگر کیسے تو بہت بجا ہو۔ یا سخا نہ صہبائے ناز و انداز قرار دیجیے تو نہایت زیبا۔ گلزار سخن میں بلبلوں کی زبانوں پر ہر سو یہی صدا ہوے این نخل کہ از چشمہ جان رستہ کہ گشت ست و دین خطا کہ دہیاد مز مجر کہ نوشت ست و ہر سطر و لفظ ایک نخل ہو خیالات نگین کا آور ہر صفحہ گلشن تازہ ہمارا ہو مضامین کا۔ ہر بیت مثل بیت ابرے میہ جینان بلند مضمون۔ اور ہر مصرعہ بیان قد مجوبان موزون۔ سر سے ہانک ہر مقام پہ ناز و کرشمہ سرگرم جلوہ فروشی۔ اور انداز و عشو و مشتاق ہم آغوشی سے ز فرق تاقدش ہر کجا کہ می نگرم کہ کرشمہ دامن دل میکشد کہ جایت جاست و شوخی ترکب و جستی بندش و نجلی بیان لطف و عتاب و وضع استعارہ و اسلوبی کنایہ یا شادانہ۔ اس شاہد طراز کے مشاہدے سے جناب سودا کا سودائی ہو جانا اور حضرت آتش کا آتش حسد سے جلنا اگر موجود ہوتے تو بید نہ تھا۔ میر و میرزا ہی جو موجود ہیں ریختے اگر نصف ٹھہرائے جاتے تو اس کلام فقر نظام کے مقابلے میں اپنے کلام کو کیا کہتے۔ اس عبد میں اگر

شاہ ظفر ساقدردان ہوتا تو ذوق وغالب مومن خان کا کوئی پرسان نہوتا۔ جاے غور ہو کہ قطرے کو دریا اور شہ کو آفتاب بنانا۔ ہر شخص کا کام نہیں۔ سخن سخاں، انشمنہ اور دانشندان انصاف پسند اگر انصاف کو ہاتھ سے نہیں تو گواہ عجز میں گفتگو کریں لیکن سحر کے قرار دینے میں کچھ تامل نہیں کر سکتے۔ خوشا تقدیر اس ریختہ کی کہ ایسے سجاں کی زبان سے آشنا۔ اور ایسے حسان زمان کے بیان میں جلوہ نما ہو۔ جناب احد کو اسم با سب سے شاعر کی مقرر دینا کیسے طبع شایان نہیں بلکہ کسر شان ہو۔ یہ وہ وجود با جو دہو کہ جہاں فصاحت و بلاغت کو اپنی رسائی پر ناز اور علم و لیاقت کو فخر و اعزاز ہو۔ جب سحر بیانی اور آتش زبانی فرو شاہد حال ہو۔ تو کسی کی شننا و عنفت کا کب خیال ہو۔ سچ ہو کہ ناقدر دانی زمانہ نے نغمہ طرازی اور سخن پردازی کو سزاوار گریہ و زاری بنا دیا ہو۔ تاہم یہ ساز ہزار آہنگ فردہ ساز ہو۔ کہ جس ٹھنگ کا گوش دل دماغ شہوا ہو۔ اوسکو ویسا ہی حظ و فائدہ ہو۔ جتنے والے جانیگے اور پہچاننے والے پہچانیگے کہ مولانا احد کی توجہ نے اردو سے معلیٰ کی توقیر کو کستہ رٹ بھایا اور ریختے کی آبرو نے کیا پایہ پایا خواہش دل آرزو مند تو یہ ہو کہ یہ دلبر بیتال و دراز نظر غیر ناہی منطوق نظر و خیال رہتا۔ اور بخلاف اسکے شان معشوقی اور صفت دلربائی کو ہر دل عزیز اور ہر جانی ہونا موجب کمال تھا۔ اس اجتماع ضدین سے مین دم بخود کہ سرکار حسن و جمال سے یہ حکم آیا کہ نازنینوں کا فرمان ناز بردار و نکار ایمان ہوتا ہو اسی فروغ نیاز کیش شکو کہ مدت سے دلدادہ موجڈا بجا دہو بجز تسلیم و رضا چارہ نہیں۔ عرض کر کہ۔ رضاے ماہمہ آنست کان رضاے شامت۔ لہذا دست بدعا ہوں کہ بارب اس نازنین پر پھر کو مطبوع طبائع جہاں و جہانیاں اور مقبول طعسر دلدادگان مولر بایان کیجو۔ اور حاسدون اور کنتہ چنوں کی نظر ہم سے محفوظ اور مصون رکھو۔ بالنون والصا و فقط

تقریظ و اپندیر جناب مولوی کریم الدین صاحب ساکن مرزا پور شاگرد مصنف منظر

محمد الحسن بن مخلوق البریتہ۔ و افازہ علی المرتب العلیہ۔ و رقابہ علی المدایح السنیۃ۔ و ناجاہا بالنجوی السمریۃ۔ و اودا
الی عقی الدار التی لیس برامہا اللہ شہ و العلیۃ۔ و اعطاهم عیشۃ رضیۃ۔ و صلوٰۃ لبس اسری مسری اللہ علیہ المصطفیٰ

وسبح نظرہ علی مساجد الدعوة المرضیۃ۔ وسلا علی آلہ واصحابہ الذین ہم شادوا العقود الدینیۃ۔ آما بعد شائقون کہ
 فردہ ہو کہ نازک خیالی کا آئینہ۔ نفاہ گیان معنی کا جال۔ از خود رنگی کا تنہا۔ مضمون آفرینی کا قبالہ۔ صفائی کا جام
 جہان نا۔ معاملہ نگاری کا صحیفہ۔ رنگ عاشقانہ کا لطیفہ۔ معانی آفرینی کا مجموعہ۔ مجموعہ سخن کا شیرازہ۔ مجنون طبعی
 مذاق۔ فرد و منشوئی چاشنی۔ دیدہ یاران انجمن سخن کا نور۔ نزاکت کے دیسے کی تپلی۔ صفایان کا سرسہ۔ یعنی یون
 مولانا داستان مولوی محمد عبدالاحد صاحب منگلہ کا طیار ہوا۔ سبحان اللہ کیا کیا نور دیدگان معانی آغوش الفاظ
 مین بازی کر رہے ہیں۔ دہریز ادان معانی بگاہ دزدیدہ جھوٹے سے نظم کے جھانک رہے ہیں۔ شاہد نزاکت معنی کی
 کربار الفاظ سے جھکی جاتی ہیں۔ ہوشان شوخی آب از دیدہ رفتہ ہو کر بند شوئی حلین سے سر کا لکر گھاناگ سرفروشی
 کر رہے ہیں۔ ایک ایک مصرعہ پیچیدہ کی وقت مین ہزاروں عرفی و غافانی ایسے ناف بیج غیرت مین بتلا ہو کر
 پیچا پیچ حیرت مین بیج کا رہے ہیں۔ اور ایک ایک بیت کی تحقیق مین سیکڑوں فردوسی و انوری ایسے گھر
 بھول گئے ہیں۔ ہر ایک غزلوں مین وہ ترو نازگی ہیں کہ دماغ چوبین سے عطسہ ریزی کراتی ہیں آیشانہ
 الفاظ پر طیور معانی کا باقرینہ بیٹھا مکان و مکیں کا ربط ہو۔ ناظرین کا استبعاد مصنف یعنی مولانا صاحب کے
 کچھ حال سننے سے جاتا رہیگا مولانا کا ادنی وصف یہ ہو۔ کہ ان علوم متعددہ یعنی معقولات و منقولات و
 فن شاعری و کتابت و نیز دیگر علوم مین ایسا دسترس رکھتے ہیں کہ اوسکے بیان کی سکوت و رزمی عین پایہ
 شناسی ہو۔ فرادیکھیے انصاف کیجیے اعتساف چھوڑیے کہ باوصف حادث سن دعوات زمان ان علوم مین
 ید طولی رکھنا۔ طوق بشری سے بعید ہو۔ الا ماشاء اللہ ان باتوں سے حساد کے شعلہ خدائے اشتعال پایا ہو گا۔ مگر
 امید ہو کہ حاسد و معبود کی نسبت سمجھ کر ناظرین حق و باطل مین تیز کر لینگے حتی مولانا صاحب اس زمانے مین
 ادون تیز یافتون سے ہیں کہ اگر کوئی ادنیٰ ہم بچگی کا دعویٰ کرے تو او سکنا ادا محض ہو۔ و علی ہذا
 دیوان مولانا مدوح کا اور دو ادین کے مقابل مین یہی نسبت رکھتا ہو۔ مولانا مدوح کے حق مین جہاں
 کسی گنہگارین او کو اطرا و افراق پر محمول کرنا میری دانست مین بڑی نادانستگی کی بات ہو فقط

تقریظ و پذیر جناب مولوی محمد امین الدین صاحب الکہ آبادی برادر عزیز مصنف دایم فضیلت

نغمہ سرائی بلبل طبیعت کی شاخسار گلشن معنی پر شان میں اوس خالق مکبر کے زیبا ہو کہ جس نے ہمارے اوج معانی کو دام فکر و خیال نگہ سجان دیکھ رس معنی پردازان عیسیٰ نفس کے پھنسا یا۔ اور ترائہ سنجی عند لب فکر کی گلزار ہمیشہ ہمارے سخن میں شاخ شجر گل مضمون پر حق میں اوس ہم پر کے روا ہو کہ جس نے چراغ ہدایت کو روشنی میں رتبہ شمع طور کا بننا سجان اس کا کیا کیا صفتیں اور قدرتیں کاملہ اوسکی ہیں کہ کہیں قطرے کو دریا اور کہیں فے کو آفتاب بنایا۔ اور ممکنات ہاکہ الٰہیات میں نوع بشر کو اشرف المخلوقات کا رتبہ عطا فرمایا اور جنیض نقصان سے اوج کمال پر ایسا پہنچایا کہ عقل اول کا مایہ اور اک باوجود حصول کمالات بفضل اور مرتبہ قدیم بالزمان کے احصا کمالات انسانی میں معترف ہمار سائی ہو سچ ہو انسان ضعیف البیان نے طبیعت خدا داد پائی ہو۔ آفرینہ ذات باریکات احوال عظم و برادر گرم ہو۔ کہ جسکے سبب سے بفضل کمال انسانی کو صد گونہ مایہ ناز کا حاصل ہو۔ علوم معقول و منقول میں وہ ید طولی رکھتے ہیں کہ اگر کوئی اون سے ہم نیکی کا دعویٰ کرے تو سولے خطا افتادہ کے اور کیا کہنا چاہیے۔ خلاصہ یہ ہو کہ مغنمات روزگار سے شمار کیے جاتے ہیں۔ مادر دہر کو اونکے سبب سے ہزار حصہ مایہ ناز بدین کا حاصل ہو۔ کسی نصف مزاج کو اونکی یتائی میں گفتگو نہیں۔ لیکن اگر کوئی حاسد بدین حسد اور رشک سے زبان کھولے اور سکا جواب کیا۔ قاصدے کی بات ہو کہ لوگ اکثر اہل کمال کے پیچھے پڑتے چلے آئے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہو۔ کہ جس پر خیال کیا جائے۔ علیٰ ہذا القیاس فن طبابت میں بھی وہ مرتبہ کا پایا ہو کہ جالینوس و بقراط زمان ہیں۔ یوم مسیحائی رکھتے ہیں۔ نسخے میں تاثیر و اعجاز ہو۔ فن شعرو سخن میں عربی ہو یا فارسی یا اردو وہ کمال حاصل ہو۔ کہ شاید متقدمین اور متاخرین میں سے کسی کو یہ رتبہ ملا ہو۔ یہ دیوان اردو جسکو محض بے توجہی اور عدم الفرستی کی حالت میں پیاس خاطر بعض اجاب کے مرتب فرمایا ہو۔ دلیل ہو اس بات پر کہ نازک خیالی اور مضمون آفرینی اور حسن بندش اور صحت الفاظ اور چہ چلا پن

رہ فرزند کنایہ اور چھپر چھاڑ عاشقانہ غرض یہ کہ جو باتیں شاعر و نکلے واسطے لائق ہیں۔ وہ سب اس میں موجود ہیں
 طرف نگاہ ادا ٹھاکر دیکھیے۔ ایک جھڑپ حسنین اور پرزادان معانی کا کس پیاختہ پی اور بے تکلفی کے ساتھ
 طر آتا ہے۔ کہ نظر نگارہ کرشمہ و عشوہ میں ایک کیفیت چکا چوند اور حیرت کی چھا جاتی ہے۔ اگر دامن نگاہ گرد
 رورت و کینہ سے پاک اور صاف ہو تو وہ جلوہ نظر آئے کہ حضرت سلیمانؑ کا وجود تا بعد از ہی زیادہ کچھ بھی جلوہ نظر نہ آیا
 ہوگا۔ حوران جنتی کی شان میں گو حدیث صحیح میں یہ مضمون وارد ہے۔ وَلَوْ اَنَّ امْرَاةً مِنْ نِسَاءِ اَهْلِ الْجَنَّةِ طَلَعَتْ
 الْمَضَامِیْتَ مَا بَیْنَهَا وَالنَّصِیْفِ عَلٰی رَاسِهَا خَیْرٌ مِنَ الدِّیْنِ اَوْ مَا فِیْهَا۔ لیکن میں بہان پر یہ ضرور کہوں گا کہ اگر کوئی پرزاد
 معانی سے عالم فطانت اور زیر کی کی طرف جھانک لے۔ تو وہ روشنی اور جلوہ پیدا ہو۔ کہ کبھی خورشید حشر اور
 برق طور نے بھی نہ دیکھا ہو۔ جس شعر میں مضمون ادا ہے۔ وہاں بیشک خون قضا ہے۔ جہاں عشوہ پر دازی
 اور معاملہ نگاری ہے۔ وہاں عالم اور طلسم سحر سامری ہو جہاں چشم فسون پر داز کا بیان ہے۔ وہاں خفاہ رقی
 است بر کم صرف صرف مستان باد روز ازل ہے۔ جو مطلع ہو وہ جام جہاں ناہی۔ جو شعر ہو وہ پہلے شعر ہی
 مہور میں مہور مضمون مہور می خطے راز و نیاز میں خٹلے خفائی۔ عرفی اور خاقانی کو پہلے ہی ہونا مناسب تھا۔
 کیونکہ اس وقت اگر ہوتے تو سوا منفل اور نادوم ہونے کے اور کیا حاصل ہوتا۔ میں اہل بصیرت سے امید رکھتا ہوں
 کہ یہ باتیں میری مبالغے پر نہ محمول فرمائی جائیں۔ البتہ اس مقام پر یہ میں ضرور کہوں گا کہ یہ دیوان بیشک یہ
 بدین اور حاسد میں خار ہو اور نصف مزاج کی نگاہ میں گلزار۔ یا آہی جتک دلیے سخن موج زن ہے۔ یہ وہاں ہوا
 ہمیشہ آویزہ گوش حسنین جہاں دوسرا یہ آبروئے سخن سخاں ہے آئین ثم آئین و آخر و حوالہ ان محمد زب لیا

تقریظ جناب مولوی محمد بخش صاحب کہ آبادی متخلص بہ نکتہ شاگرد مصنف مخلص

باین تمہید عنوان حوصلہ امثالہ اکبر ہو	مدد امی خاصہ قدرت کہ طبع نکتہ پر دوز ہو
چرخ طور صرف شعلہ نطق سخنور ہو	فضائے گردش خاصہ میں رقص حق مضطر ہو

فلک کو رفتِ شانِ سخندان سے یہ چکر ہو
 کہاں شایستگیِ مژدہ گوئی مجھے ممکن ہو
 ہوا گلدستہ وہ دیوانِ بہانِ مینِ شہرت کا
 مسرتِ خاطر دوران کو ہی ترتیبِ دیوان کی
 زبانِ نطق سے گویا ہوشیِ بلاغتِ یون
 یہ جلوہ ہی خدا یا حسنِ توشیحِ معانی کا
 بیاضِ صفحہ پر جوین ہو سطحِ آبِ حیوان کا
 تماشے سوادِ سنبلی سطرِ سلسل سے
 یہ کسکے رشخِ ابر قلم نے دی ہر سارا ایسی
 حسینو کی ادا یا جستی بندش کا جوین ہو
 خانے عشوہ معشوق ہو شوخیِ عبارت کی
 غدوبتِ استعارو کی باعجازِ سخن پیدا
 درِ مکنونِ مضمونِ علو کی یہ درخشان فی
 شبِ خطا میں یہ جلوہ چہرہ پر نور معنی کا
 ردانِ مصرعِ بزرگ جنبشِ ابرے خوبان سے
 ہو اس دیوان کی خوبیِ منصفوایان کی کتنا
 ہوا یہ نایہ نقیہ سخنِ تقدیر سے حاصل
 غبارِ عیب سے مطلقِ مبرا ہو یہ مجموعہ
 اگر جاسد کو کیا سونجھے یہ ہو کس رنگ کا دیوان

تخیر کا ہو عالمِ عقل کل کی عقل ششدر ہو
 مگر بسمِ اللہ یہ احسانِ ہر اک اہلِ سخن پر ہو
 رگِ گہلے صفوت جسکا ہر اک تار مسطر ہو
 دیا دلدادہ مایوس کو پیغامِ دلبر ہو
 کہ بیشک نصرتِ دیوانِ قدرتِ امکان سے باہر ہو
 کہ غورِ شید ضیاءِ طور کا ہر لفظِ خا و رہو
 دمِ نظارہ چشمِ دیدِ مقصودِ سکندر ہو
 نمایانِ عالمِ سر بستہ زلفِ متعبر ہو
 کہ اس بستانِ مینِ ہر ہر کاہِ خطِ شکِ گل تر ہو
 سخندان عاشقِ مضمون کا دل جبینِ سخن ہو
 روانیِ حب کی رفتارِ تیانِ ناز پرور ہو
 زلالِ خضر سے ملو کفِ عیسیٰ مینِ ساغر ہو
 سرے زینتِ تلجِ مسر سلطانِ غلور ہو
 دلِ ظلمات مین گویا فروغِ صبحِ محشر ہو
 سر پہ خواہ پیہم ارشامِ زحیمِ خنجر ہو
 کلامِ آتشِ دناخ کو بھی دیکھا تو اکثر ہو
 پر اس سے خوفِ کجبتِ برگشتہِ مقدر ہو
 بزرگِ باطنِ صوفی کہ یکسر نور پرور ہو
 الفِ آغاز کا چشمِ حسد کو نوکِ نشتر ہو

ہمدانی زبان دانی فصاحت اور بلاغت میں کے افسوس اس کا معترض اپنی طاقت پر ذریعہ نام استاد احد ہو فخر و عزت کا بس اب خامہ و مالکے بعد ہو تاریخ بھی کھتی سے پر روضہ دلکش خدا یا اپنے جو بن پر	مصنف حق تو یہ ہو آج اپنا آپ ہمسر ہو نہیں سمجھا مصنف کا سزا دین کون ہمسر ہو کہ شاگردی کا رتبہ چھوڑا ہی نکتہ بیست ہو بیان وصف دیوان صرف ہست فزون آہو گل خورشید سے گلزار جب تک چشم اختر ہو
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تاریخ در فارسی

چہ گلزار احد رنگین ترین ست قضا گفتہ کہ نفس تر نہ پدم بضمونش معانی آرمیدہ بارغِ نظم گھماے فصاحت چو ہاتھ وید کاہن فرخ کتاب ست	بہارش رشک فردوس برین ست قدر سر بر زوہ فرمود این ست برای صید دلسا در کین ست چو خوشبوئے بزلطف عنبرین ست گفتا گو ہر غلطان ہمین ست
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً در اردو

چشم تصنیف جس کی نگران تھی فکر تاریخ کی تو ہاتھ نے	نکتہ دیوان اب ہوا وہ نصیب گوش دل میں کہا کلام غریب
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

تاریخ طبع از جناب محمد جان خان صاحب الہ آبادی متخلص بحیرت صاحب دیوان

چون مرتب گشت دیوان احد	پیش ما آورہ گفت سہ ہار من
------------------------	---------------------------

انچہ کردم نالہاے دل خراش گر پسند آید ترا تو مسم بشو سال نقش از من حیرت چو خواست	بشنو از من موس و غنوار من نغمہ سنج ای بلسل گار من گفتش گو گلشن بیچار من
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

ایضاً در اردو

خیابان زار ہی یہ نظم نگین ہزاروں ہی گل مضمون ہیں اس میں ہنگامہ شوق جو اسپر نڈالے ہوا جسکو ہوا اس بوستان کی مناسب ہی کہ اسکا سال تاریخ کہو حیرت بقطع منہ برق بزم	مگر کا تار برے چشم بد ہی پے اہل سخن یہ مستند ہی مخمور وہ نہیں اہل حسد ہی مذاق شعر سے وہ نا بلد ہی لکھا جائے مصنف کو یہ کہ ہی ہزار باغ دیوان احمد ہی
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تاریخ طبع از تاریخ افکار جناب لوی محمد عبدالغفار صاحب متخلصین ساکن عظیم گڑھ تلپڑ مصنف مظلہ

در عربی

یا کائناتی بحر لکھ یا کائناتی دُرِ لآؤب ہذا کتاب لورائی اہل الکمال بکارت یا صاحب ششم اشارہ ششم الشوق حبیہ لا لیت قرائتی من غمک شمن مقالہ وہاں ہے من و نہاں ہے سخن و نہاں	یشو الی انکار من قد صار خیر القائل یو علی ویرقص قائلہ فذو القائل واضح علی القائلہ وانظر انظر القائل وہاں ہے الی ہذا ہے لکھ شمن مقالہ وہاں ہے من و نہاں ہے سخن و نہاں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لما رأيت كلامه و انصرت حسن ختامه	ملت الی تلمیذ فارتجت از رخ الکمال
تا وی بصورت بهویر انصرت عدا اهل	فاطم ضیاء تارینم روض الجبل العاقل
ایضا در فارسی	

<p>مرتب کرد دیوان را چو استاد احد بکتا دو فور حسن او فارنگر حسن بتان گشته باس فاخته در پر کشیده حسن تیش وزد باد بهاری گرچه لیکن جد شکنش یقین کردند از باب سخن کز بهر ادکش علو شان او خود از کلاش میشود ظاهر بگفت شمشیر مضمونش بهالم سر بر آورد دو عالم را بگفتارش آن چنان پیش کردون اگر خاتم بگلش شمه از حسن روح او لوسه شهرتش اردقم بر گنبد گردون الاکامی حاسد بین دون کن پیچخت خداقت را چه بنواهی طنانت را چه بچوئی دلا از دام روح او دلی کے بود لکن صنائع را که در نظم و بیت داشتیم بنویس از این هر صحن ثانی سی می شود ظاهر</p>	<p>برای داد بکشادند مرغان چمن بها رخش پر نور خیره کرد چشمان حسودانرا سراپا شد مطلق لفظ او از زیور معنی نهاد از نکمت خود بر سر ادراج خجلت را سختور باید و نازک خیال زیرک موانا نذار احتیاج زیب مزینت شاید زیبا در اقلیم معانی هست او گردنکش اعدا کجا آن گوهر کیمیا کجا این مایه ادنی رسد بر شایخ نظم نغمه خوان هم بلبل شیدا رسیده صیت اقبالش کنون عارم علی یابشو گوش جوش مضمون ناله نازک را گراد که بهاری بر سر دیوان بان بکشا غرضها یکدم داری بر سر او کن مان گویا زحمت اولین هر شیروان ارم مصنف را بودت زحمت آخرین هر اولین پیدا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حصول سال ہجری انتظاق شائقان کوئی بخوان از حرف مغوی بجزد یکدہ اکنون مولوی عبدالحق صاحب سنہ ۱۲۳۳	وے از بہر فصلی ای دنیا گو صبر یکتا چہ خوش دیوان شدہ از مولوی عبدالحق صاحب سنہ ۱۲۳۳
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً واردو

دیوان ہو یا کہ شمس ہو نصف النہار پر یا شلخ سرو پر ہو یہ قسمی ترانہ ریز یا جام جم ہو یا کہ سکندر کا آئینہ عنبر ہو یا عجم ہو یا عطر یا گلاب اندھے سطرین او کی بین کیا جسکو دیکھ کر کاغذ سفید پر بین حروف ایسے خوش نما آخر بین نقطے دائرے ہیں مہر و ماہ ب بین جد و لون کے گرد سطور ایسے جسطح مضمون عاشقانہ میں اسکے یہ ہو اثر کسطح کی تلاش ہو کسی زبان ہو صفا اسطح سے صفائی ہو جسکے کلام میں لب کوٹنے کا قصد جو رکھتا ہو پہلے وہ حاشد کے رشک سے بھلا کیا خوف اسکو ہو خوشبو سے رشک چپ نہیں سکتی ہو سج ہو ہو فیض سے لو جسکے جو ہر او سسطح ہوں	یا گلشن سخن ہو یہ خندان ہمار پر یا نغمہ خوان ہو مرغ جن شاخسار پر یا نازنین ہو کر سے زرین نگار پر یا بوے زلف ہنستی ہو مشک تار پر آئادہ لکشان بھی ہو اس دم تار پر جیسے کہ خط سبز ہو رخسار پر اور نظم مثل پر دین کے ہو کس بہار پر سبزے ہوں لہلہاتے لب جو بیار پر زندہ ہوں مرنے پڑھے گراؤ سکو فرار پر قربان دل ہو اس سخن آبدار پر کیون شان او سکی ہونہ بڑھی سو ہزار پر کر لے نظر تو اپنے کمال دو قار پر صرصر کا زور چلتا نہیں اس بہار پر حق گوہی ایک ہوتا ہو غالب ہزار پر کامان ہوں کیون نہ اس کریم ہزار پر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تاریخ طبع کی ہو مجھے منکر اس لیے از بہر سال عیسوی ہاتھ نے یہ کہا رکھو سر ہوس نہ ضیا لکھد و بس ہی	ہو میرا نام بھی درقِ روزگار پر کسو اسطے ہو بیٹھنے درانتظار پر ہو بلغ یہ زمانہ بین ہر دم ہمار پر سنتھ ۳
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اریخ طبع از جناب لوی محمد عبد المجید صاحب فاساکن عظم گڈہ شاگرد مصنف مظاہر

چون ملی شدہ بزبور طبع یعنی دیوان نادر و یکتا بے نظیر این شہر و ادین ست چیت دیوان ناسخ و آتش لفظ و مثل درج پُر گوہر پے تاریخ گفت ہاتھ غیب	رنگدہ ہوشان بینائی یافت شہرت بلک یکتائی در صفائی و طرز زیبائی ختم پروے شدت گویائی عنیش سپو در یکتائی بلبلے شاخسار دانائی بیانی و صحت ۱۱ سن ۱۳۳۷ھ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً در اردو

نور تب ہو یہ دیوان احد شائع ہو کیا یہ گل سب خار ہو غم سے سینہ مالدون کا چاک چاک دوستوں نے شاد ہو کر یہ کتا راحت از روح یہ دیوان ہو منکر جب تاریخ ہمیری کی ہوئی	دوستو تھی جلی تلو جستجو سیر کر لو آکے امی فرخندہ خو دل ہی دل میں جوش کھاتا ہو لو تو بارک ہو برائی آرزو اہل فطرت کو ہو اسکی جستجو انگمان ہاتھ نے کی یہ نگار
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بخت کے سہ کو بڑھا کر لکھ دیا	اب ہوئی دیوان کی شہرت چار سو
سن سچی کا اگر ہو دسے خیال	سر ہر اک مصحح کا لب کھڑو
تاریخ طبع از جناب مولوی محمد سلامت احمد صاحب سیف ساکن اعظم گڑھ شاگرد مصنف	

ترتیب یافت اکنون این گلشنِ حلانی	از شاعری کہ مثلش کس نیست در زمانہ
مضمون شہر ایش تاباق جوئے خویان	حاصل چلب کنایہ از بہر عیب و طعنہ
ہر نخلِ نظم ایش با طرز نو دسود	ہر گز کسے ندیدہ ز فیضانِ درین زمانہ
از بہر سال طبعش ہاتھ بہ سیف گفتہ	بگذار فرق اختہ گو اختر زمانہ

ایضاً در اردو

مرتب ہو گیا دیوان استاد	مبور شک دو بلخِ جہان ہو
علی زبورِ مضمون سے ہر شعر	یہ دیوان ہو کہ رشکِ موشان ہو
صفائی مضامین چنے دیکھی	کما بیشک بنا یہ بوستان ہو
ہوئی جب فکر مجھ کو سال تاریخ	کما ہاتھ نے کیا تمیزان ہو
سر زائد گھٹا کر لکھ دو امی سیف	یہ کیسا عمدہ گلشنِ جہان ہو

تاریخ طبع از جناب مولوی عبدالحلیم صاحب متخلص بنو قی ساکن جدید آباد سند شاگرد مصنف

ترتیب داد دیوان استاد من بطرنے	چشمِ فلک ندیدہ نے گوش اور شنیدہ
چیدہ ز شاغل ایش گلہائے عیش شائق	نیشتر چشمِ حاسب ساز و پوش غلیدہ

نازک خیال چندان باشد نہ کن دوران مضمون آبدارش اشعار پر بہارش ذوقی چو سال طبعش جستم ز ہاتف آندم	گوید چنانکہ گفت آن اشعار برگزیدہ ناظر شدہ مشارش وز جان دل گزیدہ بلغ ارم فریب در گوش من رسیدہ ۱۳۳۵ھ
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً از محمد صدر الدین صاحب متخلص بہ قمر برادر زاوہ مصنف ام فیضہ

نہے دیوان اکنون شد مرتب بکام ماسدان گردید خنقل قرچون سال طبعش منکر کردم سروش غیب الہامیہ گفتہ	کہ رشک افزای فردوس برین ست برای شائقان چون انگبین ست کہ طر زیاو گارین ہمین ست شہنشاہ دوا دین گو ہمین ست ۱۳۳۵ھ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً در اردو

کیسا عمدہ ہی یہ دیوان غور سے تو دیکھیے اوسکی ہر اک سطر ہین مثل خیابانِ بشت ہو کمانِ جبرأت کہ ہو ہر شخص امیر غنیمت طبع کی تاریخ جب سوچی قرآنِ دفعۂ	جسکا ہر اک شعر مثل گوہرِ نایاب ہی اور مضمون دیکھیے تو موجزنِ سلیب ہی دائرے کا حلقہ بیشک حلقہ گرداب ہی یہ لاکھ نیک رو دیوان نہیں غنیمت ۱۳۳۵ھ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً از جناب مولوی اصغر علی صاحب متخلص باصغر ساکن مزبور شاگرد مصنف

بر سلسل سطور این دیوان شاعری ختم گشت براستاد	میشود صدقہ سنبلِ پیمان ستند چون باشد این دیوان
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------

چون نسا زو بہا رنظارہ بر طیف الیانی و تحسیر مرجا مرجاز ہے طالع دوستا نرا گلست مضمونش آسمان گردنت بجز نہاد ہاتھ غیب گفت تاریخش	شاہد ہے ہمت ہمدین بہتان چون نیاید سلام از رخسار خوب مطبوع گشت از دیوان دشمنان راست خنجر بران گشت اصغر چو طبع این دیوان نغمہ راز با من خوش خوان
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً در اردو

شاہ دیوان احمد کا ہود دیوان دائرہ دن پر جو خط کے غور کرے جتنے حاسد ہیں آج یا ابد صنف پر آئینہ تار کرے اپنے استاد کا چھپا دیوان اس روانی نظم پر صفر خوب مرغوب یہ کمی تاریخ	پھر دوادین کا کیون نہ افسر ہو اور بھی آسمان کو چگر ہو تیغ کینے کی اونکے سر پر ہو پھر جو پیدا کہیں سکند ہو سینہ حاسدان کو شتر ہو پانی کیونکر نہ آب گوہر ہو خنجر مہر پھر نہ کیونکر ہو
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایضاً از جناب لوی عبد الباق صاحب متخلص بطیب ساکن بہار شاگرد مصنف مظلہ

چہ دیوان و گلشن و لطافت ہر طب در آمد صدائے زبانت	کہ ہر شعر شری و فخر زین شد کہ تاریخ آن پاک شیرین سخن شد
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

ایضاً در اردو		
چھپا دیوان احد کا شائعواب وہ آئینہ ہو وہ دیوان رنگین ہوئی رخت بقا چھپنے کی تاریخ و عا طیب کی ہو بھان سے اپنے	کردار مان پورا خوب دل کا کہ جسمین دیکھو محبوب دل کا جہان نے جب کہا مرغوب دل کا سے تاحشر یہ مطلوب دل کا	
ایضاً از جناب حکیم مولوی محمد تاج بخش صاحب متخلص شفا کر فیض آباد و حال ٹکڑ پور سہیل شہر مرزا پور شاگرد مصنف عم فیضہ		
شفا پر سید تاج بخش ہاتف شدہ مطبوع چون دیوان استاد	بفضل ایزد بیچون حلاق اشارت کرد گو خورشید آفاق	
ایضاً از جناب مولوی محمد طاہر صاحب الہ آبادی متخلص بظاہر شاگرد مصنف مدظلہ		
برے سال این دیوان استاد بصد ناز و ادا فرمود ہاتف	چو طاہر راز مانے گشت و نکرے سپر حسن را تابندہ ہرے	
ایضاً از جناب مولوی محمد سحاق صاحب ہاری متخلص بفخر شاگرد مصنف مدظلہ		
کس صفائی سے یہ چھپا دیوان فخر سے سال طبع ہاتف نے	جنے دیکھا دل او کا شاد ہوا کس دیا غمگینہ مراد ہوا	

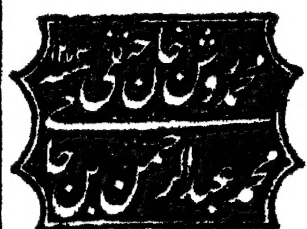
ایضا از جناب محمد حسن خان صاحب محظوظ دفتر کچہری سپرنٹنڈنٹی ہمارا راجہ بنارس متخلص بحسن

کرم معظم جناب احد مرتب یہ دیوان رجب کر چلے ضیائے معانی پر نور سے پے سال ترتیب و تاریخ طبع نہ آنی ناگاہ یہ غیب سے	کہ تسلیم معنی کے ہیں وہ امیر ہوے شادمان سب صغیر و کبیر اوسے شمس کہتے ہیں روشن ضمیر حسن نے کیا جبکہ غور کثیر احد کا بھی دیوان ہو بے نظیر ۱۳۰۳ھ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیگر در فارسی

مولوی احد بفکر سلیم نزد اہل حسد و درین چہ سخن چون حسن جت نام تارینے	نہے دیوان نو مرتب کرد ہست این نسخہ درود اوین فرد ملہم غیب گفت نفس درود ۱۳۰۳ھ
---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

شکر و پاس بقیاس خداوند کن و مکان کہ درین زمان مستقر ان این دیوان بلاغت عنوان تصنیف علامہ فصیح الدین
فہامہ طلیق اللسان سکہ زن دارا ضرب جدت معانی معرکہ آرای عرصہ مکثہ سخی و سخیانی جامع فضائل سجد جناب
مولوی حکیم محمد عبدالاحد صاحب مدرس اول عربی مدرسہ مرزا پور دام بالسریر و السردور مطبع نامی نظامی واقع کانپور
سن ۱۳۰۳ ہجری تصحیف مصنف ہوصون بکمل نقل کالاسل پاس انبلع در بر کشید و در چشم مشتاقان جلوہ ظهور بخشید فقط



محمد عبدالاحد
نظامی
مرزا پور

وجہ مہر و دستخط

برای سند نمینی کہ کتابت و مطبع نظامی واقع کانپور
گردیدہ مہر و دستخط ہستم بر خاتمہ آن افزودہ شد

صحت نامہ منظر ثانی و تصحیح مصنف مظللہ العالی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳	۸	پرورد غم	پرورد غم	۱۶۵	۱	یوسف ی	یوسف ہو
۱۸	۱۰	قد مونہ	پاؤنہ	۱۷۶	۵	جھکتے	جھکتے
۲۹	۳	چلے	چلنے	۱۸۶	۱	نظر	گذر
۶۲	۵	لالہ	لاکھ	۲۱۱	۱۱	بھی	سے
۶۲	۹	تذکرہ	اجرا	۲۳۲	۱	العقود	عقود
۶۶	۷	غنچے	غنچہ	ایضاً	۲	جمال	جال
۷۲	۱۳	گل	کل	ایضاً	۴	یاران	بازان
۸۰	۸	دکھاوین گے	دکھا دینگے	ایضاً	۷	سرفروشی	خود فروشی
۸۷	۷	بیڑیان	بیزبان	ایضاً	۱۹	اطراد	اطرار
۹۲	۱۱	وہی	او سے	۲۳۴	۹	عالم طلسم	عالم طلسم
۱۰۸	۴	نبتہ ہیں	نبی ہی	۲۴۲	۳	وہ دیوان	یہ دیوان
۱۳۵	۵	الفت	غربت				
۱۴۳	۱	جکا	جکا				



